

جَنَى الْجَنَّتَيْنِ  
فِي  
تَمَيِّزِ نَوْعِيِ الْمُتَشَبِّهَيْنِ

تأليف  
محمد أمين بن فضل الله بن محمد الله  
ابن محمد الحسبي  
(١٠٦١ - ١١١١ هـ)

عن نسخة المرحوم الأستاذ عبد الباقي الحسني الجزائري  
ومقابلة على ثلاث نسخ من الخزانة السيمورية

تحقيق  
لجنة إحياء التراث العربي  
في دار الآفاق الجديدة

منشورات دار الآفاق الجديدة بيروت

تنبيه

— ﴿رموز التعليقات﴾ —

( ا ) للتعليقات المأخوذة من مقال الاستاذ احمد باشا تيمور في المثنيين ..

( مجلة المجمع العربي ج ٤ م ٤ ) .

( ت ) للتعليقات المنقولة من هوامش النسخ التيمورية .

( م ) للتعليقات الموجزة التي زادتھا دارنا واكثرھا مأخوذ عن ( ياقوت ) في

معجم البلدان .

## ﴿ ترجمة المؤلف ﴾

( مختصرة من سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر للرازي )

محمد أمين بن فضل الله بن محمد بن محمد بن أبي بكر نفي الدين بن داود الحبيبي الحموي الأصل الدمشقي المولد والدار الحنفي العلامة الاديب فريد العصر وبشيمة الدهر الملقب المؤرخ الذي بهر العقول بانثائه البديع الذي ذل له البديع الفاضل الدكي اللوذعي الالمعي الشاعر الماهر الفائق الحاذق النبیه أعجوبة الزمان مع لطافة عجيبة وطلاقة غريبة ونكات ظريفة وشواهد لطيفة .

ولد بدمشق في سنة احدى وستين وألف ونشأ بها في كنف والده واشتغل بطلب العلم فقرأ على العلامة الشيخ ابراهيم الفتال والشيخ رمضان العطيني والاستاذ الشيخ عبد الغني النابلسي والشيخ علاء الدين الحصكفي . نفي دمشق والشيخ عبد القادر العمري بن عبد الهادي والشيخ نجم الدين الغريزي وأخذ طريق الخلوتية عن الشيخ محمد العباسي الخلوتي وأخذ بعض العلوم عن الشيخ محمود البصير الصالح الدمشقي وأخذ عن الشيخ عبد الحلي العسكري الدمشقي واجاز له الشيخ يحيى الشاوي والشيخ محمد بن سليمان المغربي وأخذ بالجرمين عن جماعة من علمائهما منهم الشيخ حسن العجيجي المكي والشيخ احمد النخلي المكي والشيخ ابراهيم الخياري المدني حين ورد من الشام وغيرهم . وهر وبرع وتفوق في فنون العلم وفاق في صناعة الانشاء البليغ ونظم الشعر وظهر فضله وكان يكتب الخط الحسن العجيب .

وألف مؤلفات حسنة بعد ان جاز العشرين منها الدليل على ربحانة الشهاب الخفاجي سماه نفحة الريحانة ورثمة طلاء الحانة والتاريخ لاهل القرن الحادي عشر سماه خلاصة الاثر في تراجم اهل القرن الحادي عشر ترجم فيه زهاء ستة آلاف وهو مشهور والممول عليه في المضاف والمضاف اليه والمثنى الذي لا يكاد يتثنى ( ١ ) وقصد السبيل فيما في لغة العرب من الدخيل والدر الموصوف في الصفة والموصوف وكتب حصّة على ديوان المتنبي وحاشية على القاموس

---

(١) لعل هذا الاسم وضعه اولاً لهذا الكتاب ثم عدل عنه الى « جني الجنّتين » او أنه سماه باسمين كما يفعل بعض المؤلفين . ( م )

سمماها بالناموس صادفته المنية قبل ان تكمل وكتاب آمال وديوان شعر وغيرها من درر غوره وتحائف فكره .

ورحل الزوم وللديار الحجازية وناب في القضاء بمكة ورحل الديار المصرية وناب في القضاء بمصر وحج بيت الله الحرام وولي تدريس المدرسة الامينية بدمشق وبقيت عليه الى وفاته .  
قال الشمس الغزي في كتابه لطائف المنن اجتمعت به مرتين في خدمة والدي فانه كان بينه وبين المترجم مودة اكيدة وسمعت من فوائده وشعره وكان قد أدركه الهرم بسبب اسنيلاء الامراض عليه انتهى .

قلت وله شعر لطيف وهو مشهور أودع غالبه في نفحته وتاريخه . . . . .  
وكانت وفاته في ثامن عشر جمادى الأولى سنة احدى عشرة ومائة وألف ودفن بتربة الذهبية من مرج الدحداح قبالة قبر العارف ابي شامة وكثير الاسف عليه وقامت عند الأدياء مآتمه فوثي بالقصائد العديدة . . . . .

وترجمة الأمين حقيقة بالتدوين وفي هذا القدر كفاية لاهل الدراية .





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لمبدع النشأتين حمد وشكر لا يبرحان دائماً وعلى حبيبه سيد الكونين صلاة وسلام عدد  
انفاس ما بين الخالفين وعلى آله الكرام وأخص منهم العمين والحسنين وأصحابه العظام وأميز  
منهم الشيخين والختنين وعليهم التحية والرضوان مادام العصران والجديدان وكر الملوان والفتيان .  
و بعد فيقول الفقير المعترف بالعجز والتقصير « محمد الامين بن فضل الله » جعل الله  
لها لسان صدق في الآخرين وأزلهما حظيرة القدس مع خلاصة الناجحين لما أتممت  
كتابي ( ما يمول عليه في المضاف والمضاف اليه ) عن لي أن ألقه بكتاب عجيب في  
نوعي المثني الجاربين على الحقيقة والتغليب لكمال الارتباط بين الاثنين وان كانا في الاكثر  
يعدان من المتباينين فبما بحمد الله كما ترفضيه الادواء وان كان ينسخطه من داؤه لا يقبل  
الادواء فاذا ساعد القدر سار مسير الشمس والقمر اللهم حقق هذه البغية وأكفني امر الحسدة  
في نيل هذه الامنية وقد سمته بـ « جنى الجنتين في تمييز نوعي المثنيين » وربته على مقدمة  
وفصلتين وتتمتين في المضاف والمضاف اليه من كلا النوعين وجعلته هدية لصنوي الفضل  
والادب ونيري سماء الحسب والنسب « محمد بن ابراهيم العادي ومحمد بن حسين القاري »  
جعل الله تعالى عمرهما أطول الاعمار وثناءهما الحسن حلى الاحاديث والاسمار تفخر بهما العالي  
وتسمو بشرفهما الايام والليالي فانهما فرعا نبعه وغصنا روضه وشعبتا اصله وسلاسل فضل  
ورضيما لبان وشرىكا عنان أجريا في فضلها الحلي والمصلي فجليا وسما طارفا شرفهما الى  
معارج الظرف فتعليا حتى تفردا في المناقب الغر وأريبا بتوقدهما على الانجم الزهر فان انكدر نجم  
فقد طلعا فردين او غاض بجرهما فيض الراقدين لم يختلف في شأنهما اثنان وان يكن فقد  
كذب ومان فانها على وفق مقترح الاماني لم يبرحان راقبين درجات الكمال في الدقائق  
والثواني واني بحمد الله مداحها الذي وفر لها البيان والبنان ولها في محلان تعمرا بهما  
وهما اللسان والجنان فما عرفت المني الامن تيجانها ولا اتجهت لي البشرية الا من اتجهاها فكلا  
يومي بهما العيدان وصباحي ومسائي بهما الجديدان وارجو الله ان يهبهما من العمر المديد هناه  
ومن الطالع السعيد أسناه ولا اعدمها الله ولا صدق ينحاته ولا يرحا بين روح الانس وريحاله .

وقد رتبته على حروف المعجم ليظهر ما خفي عنه وأعجم وهذا أو ان الشروع فيما جنحت اليه  
فأقول مستعيناً بالفياض الجواد ومتكلاً عليه :

### ﴿ مقدمة في تعريف المثني الحقيقي ﴾

اعلم أن المثني على ما عرفه القوم ملحق آخر مفردة ألف او ياء مفنوح ما قبلها وفي لغة بني  
الحارث بن كعب لزوم الالف في المثني في الاحوال الثلاث وقيل ان قوله تعالى « ان هذان  
لساحران » على هذه اللغة ايذاناً بأن معه مثله من جنسه معنى ولفظاً ولو بالتغليب وشرط  
تصاحبهما وتشابههما حتى كأنهما شيء واحد ونون مكسورة وقد تفتح في بعض اللغات وقد  
تضم عوضاً عن الحركة والتنوين او عن احدهما والمراد انه قد يكون عوضاً عنهما  
كـمسلمين فان في مفردة حركة وتنوين والنون عوض عنها وقد يكون عوضاً عن الحركة  
فقط كالرجلين فان النون فيه عوض عن الحركة في الواحد وهو الرجل ولم يكن فيه تنوين  
وقد يكون عوضاً عن التنوين فقط نحو عصوان فان مفردة عصا بدون الحركة لفظاً وانما زادوا  
قيد من جنسه لأن القرآن يستعمل لارادة حيضين أو طهرين لا حيض وطهر فان قيل ورد  
الايضان للماء واللبن والحجران للذهب والفضة وكل واحد منها مثني مع انه ليس معه مثله من  
جنسه اذ كل واحد من المفردين حقيقته مخالفة لحقيقة الآخر قلنا هذا سهو اذ كل واحد من  
الامرئين داخل تحت جنس مشترك في اطلاق ذلك الجنس عليه فالماء ضم الى اللبن  
لا باعتبار اختلافهما بل باعتبار اشتراكهما في دخولهما تحت جنس الايض وكل واحد يصدق  
عليه انه من جنس الآخر وان اختلف المفردان كالرجلين لزيد وعمر وانما لم يميز القرآن لحيض  
وظهر وجاز الايضان للماء واللبن لأن الايض لفظ متواطى فهو القدر المشترك بين الماء واللبن  
ولفظ القرء مشترك اشتراكاً لفظياً لا معنوياً فجاز الايضان لان كل واحد من معنييه من  
جنس الآخر في اشتراكهما في معنى واحد وهو الايض بخلاف الطهر والحيض اذ لم يشتركا في  
معنى واحد لأن القرء ليس موضوعاً للمعنى المشترك بينهما وقد ذهب الجزولي والاندلسي  
وابن مالك الى جواز ثنية المشترك وجمعه وهو قريب من مذهب الشافعي وهو انه اذا  
وقعت الاسماء المشتركة بلفظ العموم نحو قولك الاقراء حكمها كذا او في موضع العموم  
كالنكرة في غير الموجب نحو « فألفيت عيناً » فانها تعم مدلولاتها المختلفة قيل وهما يبحث  
اذ لاشبهة في ان العلم قد يكون مشتركاً مع انه يجوز ثنيته بالاتفاق نحو زيدين فلا يكون  
الحد جامعاً والسر في تجويز الثنية والجمع للعلم المشترك دون الجنس المشترك باعتبار معانيه انه

يجوز ثنية الجنس وجمعه باعتبار آحاد معنى واحد من معانيه كالقرايين للطهرين والفروع  
للأطهار فلو ثني أو جمع باعتبار الثاني لأدي إلى اللبس بخلاف العلم لا تنفاء الاعتبار الأول فيه  
فلو ثني أو جمع باعتبار الثاني لما حصل اللبس قيل لا يخفى عليك أن هذا الحد لا يصدق إلا  
على عالم في عالمين وهم يطلقون المثني على المجموع .

وهنا فوائد جلية ينبغي التنبيه لها « منها » ما ورد مثني ومعناه مفرد فنذكر منه ما يعلم  
مثله بالمقايسة منه : بابان محلة بمر و بابين عين بالبحرين والبردان بالتحريك موضع « ا »  
وجابان رجل وقرية بواسط ومخلاف باليمن والجذبان كمفتان زمام النمل والجرجبان الجون  
والخانيان عين وحصنان بلد وخوننان بلد والذغان بالضم من الرجال الأسود والذنيان محركة  
عشب أو نبت كالذرة واحدته بهاء وماء بالعيص والرهيقان الزعفران ورأيان يشبه ثنية  
رأي موضعان اسم جبل بالخباز وقرية من ناحية العلم بين همدان وزنجيان وريدان حصن  
بقنسرين وزيدان نهر وناحية بالبصرة وزيدان بلد من عمل الأهواز وقنسرين وموضع بالكوفة  
وزيدوان نهر بالبصرة والسعدانان هنا أسفل العجانة كانتها اظفار والسلمان شجر والسودتان  
موضع والشيران شبيه البعوض يفضى وجه الانسان ولا يمض وربما نموه الاذي والنعبتان أمكة  
بها قرنان لثان والثيبان كشعبان البعيد النظر والشيدمان بضم الدال الذئب وضجنان جبل  
بناحية مكة وطايان قرية بالخابور والعناقان موضع وعنانك ان تفعل كذا اي عنايتك والغيهبان  
البطن والفجان عود الكباسة ابن الاعرابي وقضينا بأنه فعلا نغلبة باب فعلا ن على باب فعال الا  
تري قوله صلى الله عليه وسلم للوفد القائلين له « نحن بنو غيان » فقال « انتم بنو رشدان »  
فخمله على باب « غ وي » ولم يحمله على باب « غ ي » لغلبة زيادة الالف والنون والفرزان  
فوز الشطرنيج والفودجان موضع وتقول العرب « مات حتف أنفيه » والمراد حتف أنفه اي  
مات على فراشه ولم يقتل قال الشاعر :

إذا ما الغلام الاحمق الام ساقني بأطراف أنفيه استمر فأسرعا  
ومنه قولم دعت أَلَيْسَها اذا صرخت وجزعت وانما الألل رفع الصوت قال الشاعر  
وأنت ما انت في غرباء مظلمة اذا دعت أَلَيْسَ الكاعب الفضل  
وقالوا نزل القوم غييزتين وانما اسم الموضع عنيزة قال عنيزة  
كيف المزار وقد تربع اهلها بعنيزتين وأهلنا بالفيلم

ونافذة اسم ماء لبني عبس وقد جاء الشعر بالتثنية قال المزار  
أنيح لنا بناظرتين عود من الآرام منظرها جميل

وقال الراعي

يطفن بجون ذي عثانين لم تدع أشاقيص فيه والبديان مصنعا  
وانما اراد بالبديين موضعاً اسمه البدي ومثله قول الآخر  
أعلم يا ابن المسهر بن منحني حلالة ناب مستعار خمر بها  
وانما هو ابن مسهر ومثله قول جرير  
نحن الذين اقتسمنا جيش ذي نجيب والمندرين اقتسمنا يوم قابوس  
ومثله قول لبيد

فتكب حوضي مائهم بورودها يميل بصحراء الفنانين جادلا

وانما هي صحراء الفنان والقنان اسم جبل وحكي الفراء ( ركب الرجل أجلبه ) وركب  
أخرقيه وذلك اذا ركب رأسه في الامر ولم يثبت وهذا من توسعة العرب في الكلام (\*)  
( ومنها ما ورد بلفظ الجمع والمعني به اثنان ) قالوا هو عظيم المناكب وانما له منكبان وقالوا  
رجل ضخم الشنادي والشندوة مغرز الشدي قال ( ضخم الشنادي ناشباً مغلاً ) يريد ضخم  
الشندوتين ويقال رجل ذو أليات ورجل غليظ الحواجب شديد المرافق ضخم المناخر ويقال  
« هو يمشي على كراسيعة » وهو عظيم البآدل والبآدلة لحم أصل الفخذ مهموزة وقال ابن  
الاصمعي البآدلة لحم أصل الشدي وانه لفظ الجينات وانما له وجنتان وامرأة ذات أوراك  
وامرأة حسنة الماء كم وقوله في وصف بغير ( ركب في ضخم اللفاري قندل ) وانما له ذفران  
وقال آخر ( تمد للشي أوصالاً واصلاً ) يريد صلباً واحداً ومثله قول الآخر ( أمر اصلاً  
واكننت يدي ) أي صلي وقال الاسود بن يعفر

فلقد أروح الى التجار مرجلاً مدلاً بمالي ليناً أجيادي

(\*) ومنه الزبرقان بالكسر القمر والخفيف اللحية ولقب الحصين بن بدر الصحابي  
( القاموس ) والايهقان بضم الهاء وفتح الجر جبر البري ( اقرب الموارد ) والاجابين اسم موضع  
والاجر عين علم موضع باليامة والمران موضع بالشام قريب من دمشق والبحرات اسم جامع  
لبلاذ على ساحل بحر الهند بين البصرة وعمان ويزقان موضع بالبحرين ٠٠٠ ويزقان موضع  
ويزقان واد ٠ ( معجم البلدان لياقوت ) ٠٠٠ «م»

وانما له جيد واحد وقال أبو ذؤيب

فالمين بمدم كأن حداثها  
يريد حداثتها وأنشد أبو عبيدة

وساقان كمباهما صممان أعاليهما لكتسا بالزيم

وانما لها أعليان وقال أبو الزحف

انا أبو الزحف وأيد . . . كاوان  
يريد حرج أم الصبيان وقال كثير

بأحسن منها مقلة ومقلداً اذا ما بدت لبانها ونظيها

يريد لبنتها وقال الاعشى

ومثلك بيضاء ممكورة صاك العبير باجسادها

يريد بجسدها وقال المجاج « على كراسي ومرفقيه » وانما له كرسوعان ومثله قول الآخر

ذباب طار في لهوات ليث كذاك الليث يلتهم الدبابا

وانما هو في لهاة ليث وقال ايضاً « من باكر الاشرط اشراطي » .

هذا ما ذكره ابن السكيت وقد فاتته الفاظ منها قوله تعالى « ان ثوبنا الى الله فقد صفت قلوبكم » وليس لها الا قلبان . وقوله تعالى « وأيديكم الى المرافق » وليس للانسان الا مرفقان كما انه ليس له الا كعبان وقد جاء به على الاصل فقال « وأرجلكم الى الكعبين » وقوله تعالى « فان كان له اخوة للامه السدس » اي أخوان لانها تتجحب بها عن الثلث وقوله تعالى « فان كن نساء فوق اثنتين » اي ثنتين وقالت العرب « قطعت رؤوس الكبشين » وليس لها الا رأسان وغسل مداكيره وليس للانسان الا ذكر قيل جمع باعتبار الذكر والاثنتين وقالوا « امرأة ذات اكتاف » وليس لها الا كتفان . اهـ وقال الشاعر

فجئوا بالروايا من بعيد فرخوا الحزن بالماء العذاب

يريد بالماء العذب وقال رؤبة « بلال يا ابن الحسب الامحاض » يريد المحض وقال في

هذه الارجوزة

برق سري في عارض نهاض غر الدرى ضواحك الايامض

يريد أغر الدرى ضاحك الايامض .

( ومنها ما اتحد مثناه وجمعه ) قال ابن خالويه في كتاب ( ليس ) لم يأت منه الا ثلاثة اسماء  
 صنو وصنوان وقنوقنوان ورئد بمعنى مثل ورئدان وحكى سيبويه شقد وشقدان وحش  
 وحشان للبستان وقرأ حفص صنوان وغير صنوان بالضم وهو لغة كقنوان جمع قنو على ان  
 قراءة الجمهور بالكسر وكون هذه مروية عن حفص نقله الجعبري في شرح الشاطبية فقال  
 روى اللؤلؤي عن ابي عمرو القواس عن حفص ضم صادي صنوان لسقط ما قيل ان  
 البيضاوي تبع فيه الامام ولكن لم تقع هذه القراءة منسوبة الى حفص في كتب القراءات  
 المشهورة بل عزوها الى ابن مصرف والسلمي وزيد بن علي وسبب اختلافهم ان القراءات  
 السبعة لها طرق متواترة وقد نقل عنهم من طرق آخر فتكون شاذة وقال بها احد السبعة  
 فاعرفه فانه يبنى عليه امور يعترض بها على الناقل كما هنا . اهـ

( ومنها المثني الذي لا يعرف له واحد من لفظه ) قال ابو عبيد في الغريب المصنف  
 المذروان ظرفا لاليتين وليس لهما واحد وقال ابو عبيدة واحدهما مذرى قال ابو عبيد  
 والقول الاول اجود لأنه لو كان الواحد مذرى لقليل في الثنية مذريان بالياء لا بالواو  
 وقال ثعلب في أماليه الاثنان لا واحد لهما والواحد لا ثنية له وقال في موضع آخر الواحد  
 عدد لا يثنى ومما يثنى ولا يفرد كلنا وكلا وقال البطليموسي في شرح الفصيح بما استعمل مثني  
 ولم يفرد الاثنان ومما واقعان على خصيتي الانسان ولم يقولوا اني ( ١ ) وقال الزجاجي في أمالية  
 مما جاء مثني ولم ينطق منه بواحد قولهم ( جاء يضرب أذريه ) اذا جاء فارغاً وكذلك  
 ( جاء يضرب أصدريه ) ويقال للرجل اذا تهدد وليس وراء ذلك شيء جاء يضرب مذكوبه  
 وقد يقال ايضاً مثل ذلك اذا جاء فارغاً لا شيء معه . ويقال « الشيء حوالينا » بلفظ  
 الثنية لا غير ولم يفرد له واحد الا في شعر شاذ . قال ومن ذلك دوايك والمعنى مداولة بعد  
 مداولة ولا يفرد لها واحد وخنائيك ومعناه تحنن بعد تحنن وهذا ذبك اي هذا بعد هذا وهذا  
 القطع واييك وسعديك قال سيبويه سألت الخليل عن اشتقاقه فقال معني لبيك من الابواب

( ١ ) قوله ولم يقولوا اني يرد عليه بما قاله ابو الطيب اللغوي في كتابه ( شجر الدر ) قال  
 ثية والاني الليفة من الخصبين . وهو من أئمة اللغة على ان من حفظ حجة على من لم يحفظ  
 والمثبت مقدم على النافي لزيادة عمله عليه اهـ . ويمكن الجواب عنه بانهم لم يقولوا اي  
 في الفصيح فلا ينافي انهم قالوه في غيره تأمل ذلك لكاتبه زاهد ( ث )

ويقال لب الرجل بالمكان اذا اقام به فمعنى ليبيك انا مقيم عند أمرك . وسعديك من الاسعاد وهو بمعنى المساعدة فمعنى سعديك انا متابع لك متقرب منك وقال ابن دريد في الجمهرة باب ما تكلموا به مثني حوالبك ودوالبك قال الشاعر

اذا شق برد شق بالبرد مثله      دوالبك حتى ليس الثوب لابس

ومعناه ان العرب كانوا اذا تغالوا شق ذا برد ذا وذا برد ذا في غزلهم ولعبهم حتى لا يبقى عليه شيء . وحجازيك من المهاجرة وحنالك من التحنن قال الشاعر ( حنالك بعض الشر أهون من بعض ) وهذا ذيك من تنابح الشيء بسرعة قال ( ضربا هذا ذيك كولغ الذئب ) وخبالك من الخبال وفي تهذيب التبريزي يقال خصيان ولا يقال خهي ويقال عقل بعيره بثنايين غير مهموز لانه ليس له واحد ولو كان لهما واحد لمعز وفي الصغاح لم يهمز لانه لفظ جاء مثني لا يفرد له واحد فيقال ثناء فترك الباء على الاصل كما فعلوا في مذروين لان الاصل المعز في ثناء لو افرد ياء لانه من ثنيت ولو ثني واحده لقل ثنا آن كما قالوا كساآن وردا آن وفيه قال الاصمعي نقول للناس اذا أردت ان يكفوا عن الشيء هجاجيك وهذا ذيك على تقدير الاثنين وهم هجاجة اي عن يمينه وشماله وفي المحكم الاصدغان عرقان تحت الصدفين لا يفرد لهما واحد وفيه المقراضان الجلمان لا يفرد لهما واحد اهـ .

( ومنها ما يفرد ويثني ولا يجمع ) قال في الجمهرة يقال هذا بشر للرجل وهما بشران للرجلين وفي القرآن لبشرين ولم يقولوا ثلاثة بشر وفي شرح المقامات لسلامة الانباري البشر يقع على الذكر والانثى والواحد والاثنين والجمع وفي الصغاح المرء يقال للرجل يقال هذا مرء وهما مرآن ولا يجمع على لفظه وفي فصيح ثعلب يقال امرؤ وامرآن وامرأة وامرأتان ولا يجمع امرؤ وامرأة . وفي نوادر اليزيدي يقال جاء بضرب أسدرية وهما منكباه ولا يجمع العرب هذا اهـ .

« ومنها ما يفرد ويجمع ولا يثني » قال البطليموني في شرح الفصيح سواء يفرد ولا يثني وقالوا في الجمع سواسية وكذا ضبعان للمذكر يجمع ولا يثني اهـ .

« ومنها ما يفرد ولا يثني ولا يجمع » في ديوان الادب للفارابي الغنم شجر دقاق الاغصان يشبه به البنان واحده وجمعه سواء وفي شرح المقامات لسلامة الانباري اليم لا يثني ولا

يُجَمَّعُ وفي «كتاب لُبْس» لا بُدَّ خالو به واحد لا يثنى ولا يجمع إلا أن الكميّ قال لحي  
واحدنا فجمع وقال في التثنية

فلما التقينا واحدین علوته بذي الكف اني للكماة ضروب

وفي الصحاح انا براء منه وخلاء منه لا يثنى ولا يجمع لانه في الاصل مصدر اهـ .

«ومنها الفاظ جاءت بلفظ المفرد ولفظ المثنى» قال في ديوان الادب الفرق لغة في  
الفرقان قال ونظيره الخسران والخسر والمجران والمجر والزكّان والزكّ وهو ان تعدو  
الناقة عدد النمامة . وفي أمالي ثعلب من ذلك الجوكران والجوكر الداهية والسيستان  
والسبسي شجر وفي الصحاح الجحزان والحجر ونظيره جئت في عقب الشهر وعقبانه وفي  
المجمل من نظائر ذلك الكفر والكفران .





## ❖ الفصل الاول في المثني الحقيقي ❖

### ❖ حرف الالف ❖<sup>(١)</sup>

لا يعني به الظباء كما ذهب اليه ابن قتيبة  
لأن الظباء لا تجزأ بالكلا عن الماء وانما اراد  
البقر ويقوي ذلك انه قال عين والدين  
من صفات البقر لا من صفات الظبي  
والأرطى مقصور شجر يدخ به وتوسد أبرديه  
أي اتخذ الارطى فيها كالوسادة والجوازي  
البقر والظباء التي جزأت بالزطب عن الماء  
والعين جمع عيناء وهي الواسعة العين وانتصاب  
أبرديه على الظرف والارطى مفعول مقدم  
بتوسد أي توسد خدود البقر الارطى في  
أبرديه وفي حديث ابن الزبير « كان يسير  
نا الأبردين ويتخذ الليل جملاً » أي يسري  
ليلته جماء .

( الأبران ) تيم وزهرة .

( الأبرقان ) اذا ثنوا فالمراد غالباً أبرقا  
حجر اليامة وهو منزل بمدرميعة اللوى  
بطريق البصرة الى مكة والأبرقان ماء لبني  
جعفر . وأبرقا زياد موضع وثناهما  
كثير وأراد بهما أبرق ذي جدد كزفر  
وأبرق دأنا حيث قال

( الابتداآت ) الحقيقي والعريفي  
فالحقيقي هو الذي لم يتقدمه شيء والعريفي هو  
الذي يقع قبل المقصود فيتناول البسمة  
والجملة .

( الأثران ) العير والعبد قال ابن  
السكيت سمياً أثيرين لقلة خيرهما .

( الأيجلان ) قال الليث هما عرقان  
في اليدين وهما الأكلان من لدن  
المنكب الى الكف وأنشد ( عاري  
الاشاجع لم ييجل ) أي لم يقطع أيجله ( ٢ )  
( الأبرتان ) في عروبي الفرس هما حد  
كل عروبي من ظاهر ومن النعل جانباً .  
أسلتها .

( الأبردان ) الغداة والعشي كالبردين  
والظل والنبي ( قاموس ) وفي الصحاح  
الأبردان المصبران وكذلك البردان  
وهما الغداة والعشي ويقال ظللتهما  
قيلاً ولا يفردان من لفظهما وقال الشماخ  
ابن ضرار واسمه معقل وكنيته أبو سعيد  
اذا الأرطى توسد أبرديه  
خدد جوازي بالرمل عين

(١) فاته ( الأبتان ) مثني أبة بفتح الهزة وتشديد الباء قرئان ٠٠٠ (ت)

(٢) فاته ( الأبدان ) الأمة والفرس الاثني لانها تأتيان كل سنة بولد ٠٠٠٠ (١)

(الابهران) عرفان يخرجان من القلب ثم  
يشعب منهما سائر الشرايين وأشد الاصمعي  
وللفواد وجيب تحت ابهره  
لدم الغلام وراء الغيب بالحجر  
واذا انقطع الأهر مات صاحبه (وسفي  
القاموس) الأهر الظهر وعرق فيه ووريد  
العنق والاكحل والكلية .  
(الابوان) هما عند القراء ابو عمرو  
وابو بكر بن عاصم .  
(الابومان) الشدوتان .

(الابردان) الحميري سار الى بني سليم  
فقتلوه والبربوعي شاعر ابن هرثة العذري  
آخر .

(الايضان) اللبن والماء او الشمع واللبن  
او الشمع والبياض ومنه اجتمع للمرأة  
الايضان الشمع والبياض او الخبز والماء او  
الحنطة والماء او الملح والخبز وما رأيته مذ  
أبيضان شهران او يومان . ابن السكيت  
الايضان الماء واللبن وانشد  
ولكنه يأتي الى الحول كاملا

ومالي الا الابيضين شراب  
ومنه قولهم بيضت السقاء وبيضت الاناء  
أي ملأته من الماء واللبن ابن الاعرابي  
الايضان الذرة والماء وانشد  
الايضان أبودا عظامي  
الفث والماء بلا ادام

إذا حل اهلي بالابرقين  
أبرق ذي جدد او دأنا  
وأبرق الضحيان وهما في شعر جزير حيث  
قال (وأبرقي ضحيان لا قوا خزبة) .  
(الابطان) ما تحت الجناح وهما باطنا  
المنكبين وتكسر الباء وقد يؤث واحد حكي  
القراء عن بعض العرب «رفع الصوت حتى  
برقت ابطه» والجمع آباط .  
(الابطان) في ذراعي الفرس عرفان في  
باطنهما (١) .

(الابنان) في مصطلح القراء هما ابن كثير  
وابن حاصر قال النجويون وانما قيل في المثني ابنان  
وفي الجمع بنون خلفه التثنية وثقل الجمع او  
لانهم لو حذفوا الالف في المثني لالتبس  
بالبنان وهي الاصابع وقال بعضهم انما فعلوا  
فيه هكذا لأن ابنا اصله بنو حذف لانه  
أي التخفيف وعوض عنها همزة الوصل والجمع  
يرد الاشياء الى أصولها فلما جمع رجعت  
الواو فذهبت الهمزة ثم حذف الواو لعله  
والحذف لعله كالثابت فلم تأت الهمزة واما  
في التثنية فلو رجعت الواو لم يكن هناك  
ما يقضي حذفها لأنها متحركة بالفتح  
والفتح خفيف وقد حذف اولاً لفرض  
التخفيف فلو رجعت زال ذلك الغرض فلو  
حذفت صار اللفظ بنانا فيحصل اللبس ببنان  
الكف بخلاف بنون .

والابيضان عرفان في جالب البعير قال  
الراجز

قريبة ندوته من محضه

كأنما ينجع عرفا ابيضه  
وملتقى فائله وأبيضه

وقال بعضهم الابيضان الماء والقمر قال  
الشاعر في وصف هزال شاة سعيد  
وكيف تبصر شاة عندكم مكثت

طعامها الابيضان الماء والتمر  
والابيضان جبلان الاول اسم الجبل  
المشرف على حق أبي لب بمكة وكان  
يسمى في الجاهلية المستنذر الثاني  
جبل العرج .

( الاتحلان ) طعن فلان فلاناً الاتحلين  
إذا رماء بدهاية من الكلام وهو من التحلة  
وهي عظم البطن وسمنه . قلت يروى هذا  
على وجه التثنية والصواب الاتحلين على وجه  
الجمع مثل الأقورين والفتكرين والبلغين  
واشباههما والعرب تجمع أسماء الدواهي على  
هذا الوجه للتأكيذ والتهويل والتعظيم .

( الاثرمان ) الليل والنهار والدهر والموت .  
( الاثريان ) الحسن بن عبد الملك  
وعبد الملك بن منصور .

( الأجدان ) الليل والنهار أو القدوة  
والعشية نقول « لا أفعلها اختلاف الأجدان »  
والاجدان زهير وماوية ابنا جمعة من  
ملوك غسان .

( الأجدلات ) ملكان من اليمن من  
ملوك غسان .

( الأجران ) بطنان من العرب قال  
صاحب لسان العرب ( والاجر بان بنو عبس  
وذبيان ) قال ابن بري صوابه وذبيان بالرفع  
معطوف على قوله بنو عبس والقصيدة كلها  
مرفوعة ومنها

اني اخال رسول الله صبحم  
جيشاً له في فضاء الارض اركان  
فيهم اخوكم سليم ليس تارككم  
والمسلمون عباد الله غسان

( الاجردان ) والجر يدان قال الكسائي  
مارأيت مذاً جردان ومذجر يدان يعني يومين  
او شهرين

( الاجران ) الانس والجن .

( الاجلان ) هما على رأي الفلاسفة  
طبيعي واخترامي فانهم قالوا الزطوبة  
الغريزية من الحرارة الغريزية بمنزلة الدهن  
للفتيلة المشتعلة وكلما انقص ثبها الحرارة  
الغريزية في ذلك حتى انتهت في الانتفاص  
وتم امر الجفاف وانطفأت الحرارة الغريزية  
مثل انطفاء السراج عند نفاذ دهنه فحصل  
الموت الطبيعي فكذلك هو الاجل الطبيعي  
وهو يختلف يحسب اختلاف الامزجة وهو  
في الانسان في الاغلب بعد تمام مائة وعشرين  
سنة وقد يمرض من الآفات مثل البرد  
الحمل والحر المذيب وأصناف تفرق الاتصال

آدم وبقى معه اثنتان : الحرص والامل » وقوله  
« لكل احد حرفة وحرقتي شيطان الجهاد  
والفقر » وقوله « أقتلوا الاسوديين الحية  
والعقرب » وقوله « الخمر من هاتين الشجرتين  
النخلة والعنب » قال اليعقوبي وقد يفسر المثنى  
بمفرد مضاف الى متعدد كقول البحري  
ومنى تسامنا الوصال ودونا  
يومان يوم نوى ويوم صدود

وقد يؤتى بمثنيين ومثنيين ثم باربع  
مفردات اثنتين للاولين واثنين للآخرين  
كحديث « نعوذ بالله من عذابين وفتنين  
عذاب جهنم وعذاب القبر وفتنة الحياة  
والمات » وحديث « أحلت لنا ميتتان ودمان  
السمك والجراد والكبد والطحال » ( ٢ )  
(أحارمان) جيلان .

( الاحداث ) الليل والنهار او الغدوة  
والعشية وهما من الاثنين الذين لا يفردان  
من لفظهما .

( الاحصان ) العبد والخمار لانهما يماسان  
اثمانهما حتى يهرما فتتقص اثمانهما .

( الاحمران ) الخمر واللحم وفي المثل  
« افسد الناس الاحمران » وقيل الاحامرة  
فيكون فيها الخلق والعفران قال الشاعر

وسوء المزاج مما يفسد مزاج البدن ويخرجه  
عن صلاحه لقبول الحياة اذ شرطها اعتدال  
المزاج فيهلك بسببه وهو الاجل الاخترامي  
من الخرم بمعنى القطع (١)

( الاجهلان ) معاوية وريعة انذا قشير .  
( الاجودان ) القطر والمطر قال أحمد بن  
أبي طاهر في عبيد الله بن عبد الله بن طاهر  
اذا أبو احمد جادت لنا يده

لم يحمدا لاجودان القطر والمطر  
( الاجوفان ) البطن والفرج . قال  
ابو فهد الاعرابي لرجل أعطاه واطعمه  
( كفاك الله شر الاجوفين ) وقال ابو عبيدة  
في قوله « لا تنسوا الجوف وما وعى » فيه  
قولان يقال ازاد بالجوف البطن او الفرج  
كما قال « ان أخوف ما أخاف عليكم  
الاجوفان . وقيل اراد بالجوف القلب وما  
وعى أي حفظ من معرفة الله تعالى . وروى  
الترمذي وغيره « أكثر ما يدخل الناس  
النار الاجوفان النم والفرج » وفي هذا الحديث  
ونظائره مما سيرد عليك من انواع البديع .  
( التوشيع ) وهو ان يؤتى بمثنى مفسر باسمين  
ثانيهما معطوف على الاول قال في المصباح  
هو مأخوذ من الشيعة وهي الطريقة في البرد  
كقوله صلى الله عليه وسلم « يهرم ابن

(١) فاته (الاجلان) في قوله تعالى (أيما الاجلين قضيت) ٠٠٠ (ت)

(٢) فاته (الاجيادان) اجياد الكبير واجياد الصغير وهما محلان بكمة ٠٠٠ (ياقوت) (م)

على احدهما فينزف صاحبه. وفي الحديث «إله  
احتجهم على الاخذعين والكاهل» وفي حديث  
آخر «كان يحتجهم من الاخذعين» والكاهل .  
(الآخران) من الاخلاف يليان الفخذين .  
(الاجرجان) جبلان معروفان .

(الاجرمان) عظمان منخرقات في  
طرف الحنك الاعلى وآخر مافي الكتفين من  
قبل المضدين أو طرفا أسفل الكتفين اللذان  
اكتنفا كهيئة الكتف .

(الاششبان) جبلا مكة الماصقان بها ابو  
قيس والاحمر وفي الحديث «لا تزول مكة حتى  
يزول اششباها» وفي الحديث «ان جبريل  
عليه السلام قال يا محمد ان شئت أطبقت عليهم  
الاششبين فقال دعني أنذر قومي» قال ابن  
الاثير وهما الجبلان المطبقان بمكة والاحمر هو  
الجبل المشرف وجهه على قيعقان والاششب  
في اللغة الجبل الخشن العظيم ويقال  
هو الذي لا يرتقي علوه . وهما جبلا منى  
وقيل هما الاششب الشرقي والاششب الغربي  
فالشرقي ابو قيس والغربي جبل الخط بضم الخاء  
والخط من وادي ابراهيم قال ابو عبيد وأششبا  
المدينة حراتها المكتنفتان لها وهما لا يتأها اللتان

ان الاحامرة الثلاثة أهلكت  
مالي وكنت بهن قدما مولعا  
الراح واللحم السمين وأطلي  
بالزعفران فلن ازال مولعا  
وفي الحديث «ويل للنساء من الاحمرين  
الذهب والمصفر» .

(الاحسمان) ربيعة ورزام ابنا مالك بن  
حنظلة ويقال لهما الاخسمان ايضا .

(الاحوصان) حنظلة بن عامر وربيعة  
وهو اسمها قديما في الجاهلية كان يقال  
لها أحما مضر . في المزهر «الاحمقان»

(الاششان) الغائط والبول يقال خبث  
الشيء خبثا وخبثا خلاف طاب في المعنيين  
يقال شيء خبيث اي نجس او كرهه الطعم  
والرائحة هذا هو الاصل ثم استعمل في كل  
حرام ومنه خبث بالمرأة أي زني بها  
وفي الحديث «لا يصلين أحداكم وهو بدافع  
الاششين» وفي القاموس الاششان البخر  
والسهر او السهر والضجر ايضا وفي لسان  
العرب الفواء الاششان القيء والسلاح (١) .

(الاخذعان) عرقان في موضع الحججنتين  
وهما شعبتان من الوريد وربما وقعت الشرطة

(١) قلت والاششان القلب واللسان حكى ان لقمان كانت اول فحاجته  
ان سيده اعطاه شاة وقال له اذبحها واثنني بأطيب ما فيها فأتاه منها بالقلب واللسان  
ثم اعطاه شاة اخرى وقال له اذبحها واثنني بأخشب شيء فيها فأتاه ايضا بالقلب واللسان فسأله  
سيده عن ذلك فقال له انه لا اطيب منهما اذا طاب الجسد ولا اخشب منهما اذا خبث . . . (ث)

(الادانيان) يحيى بن الحسين وابن عبد الله منسوبان الى اداني كسكاري قرية ببتداد محدثان شهيران ذكرهما في القاموس .	ورد فيهما الحديث والاشخبان في قول كثير موازية هضب المضيح واتقت جبال الحمي والاشخبين بأخرم
(الادبان) ادب الغريزة وهو الاصل وادب الرواية وهو الفرع ولا يتفرع شيء الابنوا اصله ولا ينمو الاصل الا باتصال المادة وقيل الادبان ادب النفس وادب الدرس .	قال مفسرو شعره هما موضعات بمصر وكذلك المضيح وأخرم . (الاخضران) يقال فلان أحرق الاخضرين يراد المبالغة في ظلمه وتعديه قيل الاخضران
(الادنيان) واديان . (اذبلان) واديان . (الاذلان) الحمار والوند قال المتلمس وان يقيم على خسف يضام به الا الاذلان غير الحمي والوند	النباتان القريب والبعيد لان القريب اخضر حقيقة والبعيد كما قالوا اسود والاسود عند العرب اخضر يقولون كثيبة خضراء اذا علاها سواد الحديد وقال ذو الرمة قد أعسف النازح المجهول معسفه
هذا على الخسف مربوط برمته وذا يشج فلا يرثي له احد اي لا يرق ، و يروى فلا يرثي .	في ظل اخضر يدعو هامة اليوم أي في ظل ليل اسود ويكون حينئذ كناية عن اقبال الشر الى القريب والبعيد
(الاذنان) معروفتان وفي المثل « لبس فلان لفلان اذنيه » اذا تغافل وأنشد ابن الاعرابي لبعض بني فقمس لبست لغالب اذني حتى	وقيل الاخضران النبات والانسان من العرب قال الفضل بن العباس وأنا الاخضر من يعرفني
أراد برهطه ان يأكلوني (الاريتان) لمتان عند اصول الفخذين من باطن .	أخضر الجلدة من نسل العرب (الاخمصان) بفتح الهمزة والميم والخاء معجمة هما من باطني القدم مالم يصبيا الارض وكان صلى الله عليه وسلم مسيح الاخمصين
(الارحمان) ابرقان . (الارقان) مران وقيل مالك وقيل خزيم وخزيم ابن جعفر . (الارمضان) واديان .	(الاخسان) ربيعة ورزام ابنا مالك بن خنظلة ويقال لهما الاحسان . (الاخوان) هما في مصطلح القراء حمزة والكسائي (١) .

(الاسوار بان ) محسن ومحمد بن أحمد نسبة الى أسوار بالفتح قرية باصمهان محدثان . (الاسودان ) الحية والعقرب ومنه حديث « اقتلوا الاسودين » والاسودان العينان ومنه قول الراجز قامت تصلي والخمار من عمر تقضي بأسودين حقاً من حذر (الاسيان ) حبان وقيس ابنا فروة من بني بيج من نغلب . (الاشتران ) مالك بن الحارث النخعي الشاعر التابعي وابنه ابراهيم <sup>(٢)</sup> . (الاشدان ) الحبل والرحل <sup>(٣)</sup> . « الاشهبان » امان أبيضان ما بينهما خضرة من النبات أنشد المازني وما أخذ الديوان حتى تصعلكا زماناً وحث الاشهبان غناهما (الاشيان ) واديان . (أشيان ) مكانان . « الاصبعان » الخصب وحسن الحال	(أربكتان ) مصفرة جبلان لأبي بكر ابن كلاب . (الازدران ) المنكبان ويقال جاء يضرب أزدره اذا جاء فارغاً . (الازهران ) القمران <sup>(١)</sup> . (الاسدران ) عرقان في العينين والمنكبان . (الاسكتان ) ويكسر شفرا الرحم أو جانباه بما يلي شفريه أو قرناه جمعه اسك بالكسر والفتح كعنب . (الاسمران ) الماء والبر ويقال الماء والرمح . (الاسهران ) عرقان في المنخرين اذا اغتم الخمار سالا ماء قال الشماخ توائل من مصك أنصبته حوالب أسهر به بالذنين كذا في الصحاح وفي القاموس : هما الانف والذكر وعرقان في المتن يجري فيهما المني فيقع في الذكر وعرقان في الانف وعرقان في العين وعرقان يصعدان من الاثنيين يجتمعان عند باطن الذكر .
---	---

- (١) فاته (الاساسان ) قرنتان صغيرتان . . . (ياقوت ) ( م )  
(٢) فاته (الاشجعان ) عظمت شاخصان في الوظيفة من باطنهما . . . ( ت )  
(٣) قال عمر بن عبد العزيز لأبي بردة ( كم أتى عليك ) قال أشدان يعني ثمانين سنة  
( تبين كذب المفترى ص ٨٦ ) ( م ) وفاته (الاشعرا ) . ثني الاشعر وهو ما أحاط بجافز  
الفرس من الشعر ( ابن قتيبة ) ( ت ) و (الاشفيان ) ظهران . . . ياقوت ( م ) و (الاشهران)  
الطبل والعلم ( عن العباب ) . . . « ا » و (اشمذان ) موضعان او جبلان « التاج ومعجم  
البلدان » م

و يقال انهم لفي الاصغين والاصغيات  
خالد بن جعفر بن كلاب وابن النعمان بن المنذر  
الذي قتله الحارث بن ظالم المري فقال فيه  
ابن ميادة  
ونحن قتلنا الاصغين كليهما

ونحن حملنا الالف اذ هاج داحس  
(الاصدران) عرقان تحت الصدغين  
و يقال جاء يضرب أصدر به وأصدر به  
وأزدر به أي جاء فارغبا اول من قال  
ذلك ثعلبة بن يربوع كان أرسل رسولا  
الى قومه وهو معتقل عند بعض الاعداء فلما  
وصل رسوله الى قومه والتمس منهم ما قرره  
ثعلبة على نفسه قال يربوع ابو ثعلبة أنا في  
كثرة وان أدبنا ما طلب ثعلبة اختطفتنا دو بان  
العرب طمعا في اموالنا فلم يدفع الى الرسول  
شيئا فلما عاد الرسول الى ثعلبة قال ثعلبة جاء  
يضرب أصدر به أي جاء فارغا فذهب قوله  
مثلا لمن يرجع من وجهته ولم ينجح سعيه .  
(الاصدغان) عرقان تحت الصدغين .  
(الاصرمان) الدئب والغراب قال ابن  
السكيت لانها اصرما عن الناس أي  
انقطعوا قال

وموامة يحار الطرف فيها

اذا امتنت علاما الاصرمان

وفي المثل « بلدة يتنادي اصرها » ذكره  
الميداني وانشد للرار

على صرماء فيها اصرها

وخريت الفلاة بها مليل

الصرماء المغازة التي لاماء فيها يضرب  
لمن اخلاقه تنادي عليه بالشر والاصرمات  
الليل والنهار والصرد والغراب .

(الاصفران) القلب واللسان ومنه « المرء  
بأصفرية قلبه ولسانه فاذا منح الله العبد لسانا  
لا فظا وقلبا حافظا فقد أجاد له الحلية » وفي  
المثل « يعيش المرء بأصفر به » و يروى يستمتع  
أي أملك ما في الانسان قلبه ولسانه فانه شقة  
ابن ضمرة للمنذر بن ماء الساء حين أحضره  
بجلسه وازدراء وقال تسبح بالمعدي خير من  
ان تراه .

(الاصفرات) الزعفران والذهب او  
الورس او الزبيب .

(الاصحمان) القلب الذكي المتيقظ والرأي  
العازم و يقال الحازم .

(الاصلان) يقعان في عبارات المؤرخين  
كثيرا يريدون بهما أصل الدين وأصل الفقه .

(الاصمان) أصم الجلاء وأصم السمرة  
ببلاد بني عامر بن صعصعة ثم لبني كلاب .

(الاضحمان) ضبيعة بن ربيعة بن نزار  
ويشكر بن بكر بن وائل قال الشاعر

فن مبلغ خير الضبيعات كلها  
ضبيعة قبس لاضبيعة أضحما



يوريد ضبيعة بن قيس بن ثعلبة رهط الاعشى (١) وقال غيره الصرب اللبن الحامض يقال جاء بصربة تزوي الوجه .

«الاعذبان» الطعام والنكاح والريق والخمر .

«الاعزان» في كلمات الصاحب بن عباد «أفديك بالاعزين الاهل والولد بل بالانصرين الساعد والعضد بل بالاكرمين القلب والكبد» .

«الاعزلان» واديان .

«الاعقان» مخزوم وأمنية .

«الاعميان» السيل والفحل او والحريق او والليل او الجمل الهائج وفي الحديث «تعوذوا بالله من الاعميين» فسروه بالسيل والحريق لما يصيب من يصيبانه من الحيرة في امره اولاً منهما اذا حدثا ووقعا لا يتقيان موضعاً ولا يتجنبان شيئاً كالاعمى الذي لا يدري اين يسلك فهو يمشي حيث أدته رجليه وانشد محمد بن عبد الواحد ولما رأيتك تنسى الصديق

ولا قدر عندك للمعدم

وتجفو الشريف اذا ما أخل

وتدني الدنيء على الدرهم

وهبت اخاءك للاعميين

وللاثرمين ولم أظلم

والاثرمان الدهر والموت .

(الاعوصان) واديان وفي المشترك لياقوت الاعوض الاول على اعمال يسيرة من المدينة

يوريد ضبيعة بن قيس بن ثعلبة رهط الاعشى (١) (الاطوران) الطرفان في المثل «بلغ في العلم أطور به» اي طرفيه وهما ادناه وأقصاه وقيل بلغ غايته والفرض بالتثنية التوكيد ويروي طور به من عدا طور به على لفظ الجمع اي خسرو به وأضرابهم من قوطم الامرئين والبلغين يضرب للتناهي في العلم .

«الاطيبان» هما الاكل والنكاح وفي المثل «ذهب منه الاطيبان» يضرب لمن قد أسن قال الميداني أي لذة النكاح والطعام قال نهشل اذا فات منك الاطيبان فلا تبلى متى جاءك اليوم الذي كنت تحذر

وقيل هما النوم والنكاح وقيل طيب النكاح وطيب النكحة وعن ابي هريرة قال النبي صلى الله عليه وسلم «الاطيبان التمر واللبن» وفي الحديث «كان يأكل الخبز بالطيب ويقول هما الاطيبان» وفي حديث آخر «كان يسمى التمر واللبن الاطيين» وسئل شيخ مسن عن حاله فقال «ذهب مني الاطيبان السير والا . . .» وبقي الارطبان الضراط والسعال وقال بعض الشعراء ارض عن الخير والسلطان نائبة

والاطيبان بها الطرثوث والصرب

الطرثوث نبت والصرب الصمغ وابو عبيدة جعله بمنزلة الصرب وهو اللبن المحقون

(١) قاله (الاطاران) مثني اطار وهو ما احاط بالاشعر من الفرس (ت) و (الاطاران) مثني اطار الشفة وهو ما يفصل بينها وبين شعرات الشارب (اللسان) (م) و (الاطرتان) من السهم وهما عقبها وكابة السهم من عن يمين وشمال . . (ت)

<p>وانشد لامرئ القيس « كنيث العشي الاقهب المتودق » (٢) .</p> <p>« الاكبران » ابو بكر وعمر رضي الله عنهما وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه « مسجد أحدا لا كبرين في إذا السماء انشقت » اراد أحد الشيخين .</p> <p>(الانحلال) عرقان منحدران في الذراعين (٣) .</p> <p>( الاكرمان ) الدين والعرض « الجاحظ » من حفظ ماله وعرضه فند حفظ الاكرمين .</p> <p>« الاكومان » تحت التندوتين .</p> <p>« الألان » حركة وجهها الكتف او المحمتان المتطابقتان في الكتف بينهما فجوة على وجه عظم الكتف يسيل بينهما ماء اذا نزع اللحم منها والأل ايضاً ضفحة السكين وهما الألان .</p> <p>« الالان » عرقان في مستبطن العضد الى الذراع .</p> <p>( أليتان ) هضبتان بالجوب والاليتان للانسان معروفتان وفي المثل « قبل الضراط استخفاف الاليتين » اي قبل وقوع الامر تعد الآلة ويقال أليان قال النحويون ولا تحذف للثنائية تاء التأنيث الا في خصيان وأليان وفسر بأن</p>	<p>ذكره في المغازي والثاني واد من ديار باهلة لبني حصن منهم .</p> <p>« الاعنان » واديان .</p> <p>« الاغران » موضعان بطريق مكة (١) .</p> <p>« الأغزان » البحر والمطر .</p> <p>« الاغلان » عوف بن عبد الله وقرىظ ابن عبد الله بن ابي بكر .</p> <p>« الافكلان » عبد الله ومنجى ابنا ذهل ابن عامر بن عنزة .</p> <p>« الافلكان » جبلان .</p> <p>« الافليكان » بالكسر لحيان تكتنفان الالهة .</p> <p>« الاقزلان » واقزلان ريشتان وسط ذنب العقاب جمعها أقاذل .</p> <p>« الاقسان » جبلان طويان .</p> <p>« الاقهبان » الفيل والجاموس قال زوئة يصف نفسه بالشدة</p> <p>ليث يدق الاسد المحموسا</p> <p>والاقهين الفيل والجاموسا</p> <p>والقبة كما قال الاصمعي هي غبرة الى سواد قال ابن الاعرابي الاقهب الذي فيه حمرة فيها غبرة قال ويقال هو الابيض الاكدر</p>
--	--

(١) « فاته الاغران » جبلان من جبال رمل البادية . . . « ياقوت » « م »

(٢) ( فاته الاقوراث ) يقال لقيت منه الاقورين اي الدواهي ( القاموس ) ( م )  
( والاكبران ) الهمة والنفس ( عن العباب ) « ١ »

(٣) فاته ( الاكديان ) الظن والسراب ( عن العباب ) ( ١ )

عنى التثنية ان لا يحذف لها فاء التأنيث لثلاث  
تلتبس تثنية المؤنث بتثنية المذكر وقد شذ  
أليان تثنية ألية وخصيان تثنية خصية غيل وكان  
الوجه فيها لزوم التثنية كما في مذروران وسيأتي  
والألية بالفنح ولا تقل ألية بالكسر ولا لية فاذا  
ثبت قلت أليان .

(الامران) هما في مصطلح المؤنثين من  
الحنفية ابو يوسف ومحمد وفي مصطلح  
اهل الحقيقة هما الشخصان المذان احدهما عن  
يمين العرش اي القطب ونظيره في الملكوت  
وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم  
الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود  
والبقاء وهذا الامام مرآته لا عمالة والآخر  
عن يساره ونظيره في الملك وهو مرآة ما يتوجه  
منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا  
مرآته ومحلّه وهو أعلى من صاحبه وهو الذي  
يختلف القطب اماماً اذا مات .

(الامانيان) محمد بن عبد الجبار ومحمد  
ابن اسمعيل البسطامي محدثان .  
(الامدان) الانسان أمدا مولده وموته  
والامد الغاية وسأل الحجاج الحسن البصري

ما أمذك قال سنتان من خلافة عمر فقال والله  
لعينك اكبر من أمذك اراد بالامد مبلغ سنة  
والغاية التي ارتقى اليها عدد سنة اي صدر ذلك  
وأوله سنتان فحذف المبتدأ ومعناه ( ولدت وقد  
بقيت من خلافته سنتان ) .  
(الامران) (العري والجوع (١) .

(الامويان) علقمة بن عبيد ومالك بن ضبيع  
نسبة الى بني أمية قبيلة من قرابش والنسبة أموي  
وأموي وأمي وقول بعضهم انه الامويان محرّكة  
نسبة الى بلد يقال لها أموة فيه نظر .  
( أميتان ) الاكبر والاصغر ابنا عبد شمس  
ابن عبد مناف اولاد علة فمن أمية الاكبر ابو  
سفيان بن حرب والعنابس والاعياص وأمية  
الصغرى ثلاثة اخوة لأن اسمها علة يقال لهم  
العبلات بالتحريك (٢) .

«الاثنيان» معروفتان اثنيان الانسان والاثنيان  
ايضا الاذنان قال الفرزدق  
وكنا اذا الجبار صر خده  
ضر بناء تحت الاثنيين على الكرد  
وقال الزمخشري نزع أثنييه ثم ضرب تحت  
اثنييه يعني نزع خصاه ثم قتله وفي فتيا فقيه

(١) قال في الاساس هما المرض والمهرم اه البربر وفي نسخة الفقر والمهرم (ت) . وفاته

(الامران) في الحديث ماذا في الامر من الشفاء والصبر والثفاء . ( النهاية ) و (الامحان)

ما آن . . . (ياقوت) (م)

(٢) وفاته «الاميتان» الواردان في قول عمرو بن الخطّاب « لي على كل خائن امينان »

وأراد بها الكتّابين كاتب اليمين و كاتب الشمال . . . (ت)

والعشية وهما من الاثنين المذنبين لا يفردان  
من لفظهما .

« الايضان » يقال وقع في الايضين  
أي الرفش والقفش وهما الأكل والنكاح .

« الاهيغان » والاهيغان الخصب وحسن  
الحال والاكل والنكاح والاكل والشرب  
ابن السكيت يقال عام أهيع اذا كان مخصباً  
كثير العشب وهيغت الثريدة اذا كثرت  
ودكها وفي المثل « وقعوا في الاهيغين » قال  
الميداني يضرب لمن حسنت حالهم قال وقالوا  
معنى التثنية الاكل والشرب وقال الازهري  
الاكل والنكاح ويقال رفش يعني وقع في  
الاهيغين اي الرفش والقفش وهما الاكل  
والنكاح .

(الادوان) جانباً الخرج نقول خرج  
ذو أولين وهما كالعدين ومنه قولم (اوتن الحمار)  
اذا اكل وشرب وامتلأ بطنه وامتدت خاصرته  
فصار مثل الأون قال رؤبة

وسوس يدعو مخلصاً رب الفلق  
سراً وقد أوتن تأوين العقيق  
ير يد جمع العقوق وهي الحامل مثل رسول  
ورسل .

« الايسان » ما لا لحم عليه من الساقين

العرب قال (أيسح المتوضىء أنثيه قال قد  
ندب اليه ولم يوجب عليه) الاثنين الاذنان (١) .  
« الانخزان » النخاز والقزاح وهما دآن يصيبان  
الابل يقال أنخز القوم اي اصاب ابلهم  
النخاز .

« الانعمان » جبلان وواديان او هما الانعم  
وعاقل .

« الانكدان » مازن بن مالك بن عمرو بن  
تميم ويربوع بن حنظلة قال الانكدان مازن  
ويربوع والانكدان الشكل والحرب .  
« الانهران » العواء والسماك لكثرة  
مائهما .

« الانوران » الشمس والقمر قال  
الشاعر

وان احاء لنا نور بفرسته

تضائل الانوران الشمس والقمر  
« الاهدمان » البناء والبئر وفي الحديث  
« انه كان يتعوذ من الاهمين » هو ان  
ينهار عليه بناء او يقع في بئر او هوة والاهدم  
أفعل من الهدم وهو ما تهدم من نواحي البئر  
لسقط فيها وفيه « اللهم اني أعوذ بك من  
الاهرمين البناء والبئر » هكذا زوي بالراء  
والمشهور بالهدال .

« الاهرمان » الليل والنهار او القدوة

(١) وقد ذكر انثى الانسان وفاته القبيلتان وهما بجيلة وقضاعة وهما الاثنين قال الكميت  
« فيا عجباً للاتيين تهادنا » ذكرهما ابو العميثل . . . « ت »

الى الكعبين وغيره في الجمهرة بما ظهر من  
عظم وظيف الفرس وغيره (١) .  
« الايقان » من الوظيفين موضع القيد .  
« الايهقان » الايهقان .  
« الايهان » هما عند الحاضرة السيل  
والخرىق وعند أهل البادية السيل  
والجلل الهائج الصوول يتعوز منها وفي المثل  
« أجراً من الايهمين » قال ابو عبيد وانما سمي  
أيهم لأنه مما لا يستطاع دفعه ولا ينطق  
فيتمكلم او يستغث ولهذا قيل للفلاة التي

لا يهتدى إليها الى الطريق ههنا وللبر أهيم  
قال الاعشى  
وههنا بالليل غطشى الفلاة  
ة يؤنسي صوت فيادها  
والأيهم من الرجال الاصم والايهم الشجاع  
وفي كتاب المقصور والمدود الايهان السيل  
والليل وفي كتاب ابي الطيب اللغزي الايهان  
صخر وثرملة ابنا مجالد بن امية بن معاوية بن  
الاعور بن قشير .

❖ حرف الباء الموحدة ❖ (٢)

(البادان) باطنا الفخذين وأنشد  
جارية من ضبة بن أد  
بداء تمشي مشية الأبد  
والبداء الضخمة الاسكتين والأبد  
المتباعد ما بين الفخذين والباد بنشد يد الدال  
وكان عبد الله بن الزبير حسن الباد على السرج  
إذا ركب .  
(البادرتان) من الانسان اللحمتان فوق  
الرغشاوين وأسفل الشدوة .  
(البازيان) كان ابو عمرو بن الملاء يقول  
« الاعشى وجرير بازيان يصيدان ما بين

العندليب الى السركي » .  
« بدران » جبلان .  
« البدران » عبد مناف والمطلب ولد اقصي  
« البجيان » عمرو بن عبسة الصحابي  
وعيسى بن عبد الرحمن منسوبان الى بجلة  
ابي حي .  
« البحرين » (٣) في قوله عز من قائل  
وجل « مزج البحرين » البحر الملح والبحر  
المذبذوب او بحرا فارس والروم وطى الاول معنى  
يلتقيان يتجاوران ويتماس سطوحهما وطى الثاني  
يلتقيان في المحيط لأنهما خليجان ينشعبان منه

(١) وقال ابن الانباري الايسان عظم الوظيف من اليدين والرجلين وهذه أعم مما نقله  
المصنف ٠٠٠ البريز وفاته « الايطلان » انحصرتان ٠٠٠ البريز « ت »  
(٢) فاته ( البادلتان ) بطون الفخذين ٠٠٠ ( الاسان ) ( م )  
(٣) ذكره العلامة احمد باشا تيمور في التنليبي .

صلى البردين دخل الجنة « البردان الصبح  
والعصر كالبردين يعني الغداة والعشي وقيل  
ظلالهما ومنه حديث ابن الزبير مع فضالة بن  
شريك « وسرهما البردين » وقول ابن احرر  
بسرن الليل والبردين حتى

إذا اظهرون رلعن الظلالا  
واما الحديث الآخر « ابردوا بالظهر »  
فالابراد انكسار الوهج والحر وهو من الابراد  
الدخول في البرد وقيل معناه صلوا في  
اول وقتها وهو من برد النهار وهو اوله قال ابن  
خالويه وحدثننا ابن دريد عن ابي حاتم عن  
الاصمعي قال دعا أعرابي لرجل فقال اذناك  
الله البردين يعني برد الغناء وبرد العافية وأماط  
عنك الامر ين يعني ممرارة الفقر وممرارة العري  
ووقاك شر الاحوفين يعني فرجه وبطنه وفي  
اللسان والبردان الروقان والصرعان والقرنان .  
( البرتان ) في المشترك قال محمد بن حبيب  
البرتان جبيلاان بالمطمان ارض لابي بكر بن  
كلاب والبرتان ايضا رايتان بالحجاز على ستة  
اميال من مدينة الجار على بحر جدة وهضبتان  
في ديار بني سليم وهضبتان حمير او ان مقترنتان  
بالعلى جبل من ديار بني كلاب (١) .

« برزتان » (٢) ابن السكيت هما هضبتان

وان صح ان الدر يخرج من الملح فلي الاول  
انما قال منهما لانه يخرج من مجتمع الملح  
والعذب او لانهما لما اجتماعا صارا كالشي  
الواحد وكان المخرج من احدهما كالخروج  
من الآخر .

« البدادان » بكسر الباء والبديدان للسرج  
والقشب والجمع بدائد وأبدة تقول بد قتب يبد  
وهو ان يتخذ خر بطتين فيحشوهما فيجعلهما تحت  
الاحناء لئلا يدبر الخشب البعير والبديدان  
الجرجان والبديدان القتب كالكر للرحل غير  
ان البدادين لا يظهرا من قدام الظلمة انما  
هو من باطن والبداد للسرج مثله للقتب قال  
ابو منصور البدادان في القتب شبه مخلاتين  
يحشيان ويشدان بالخيوط الى ظلمات القتب  
واحنائها ويقال لها الابدة واحدها بد والاثنتان  
بدان فاذا شدت الى القتب فهي مع القتب  
حداجة حينئذ .

« بدوتان » جبلان منكران مثل عماتين في  
بلاد بني عقيل .

« البرثيان » القاضي ابو العباس احمد بن  
محمد واحمد بن القاسم محدثان والبرثة الحداقة  
في الامر .

« البردان » العصران ومنه الحديث « من

(١) فاته ( البردان ) غديران ٠٠٠ ( ياقوت ) ( م )

(٢) قوله برزتان خطأ والصواب ما قاله الهجري سيف نوادره انهما بتقديم الزاي والصواب  
انهما يدفعان في الجي في الرويثة لانهما بعد اية الرويثة مما على يمينك وانت تريد المدينة  
فاعلم ذلك اه البربير ٠٠٠ ( ت )

فربيتان من الرويدة يصبان في درج المضيق  
من ليل وقد ذكره الشعراء وكان فيه يوم  
لهم قال عبد الله بن جندل الطعان  
فدى لهم نفسي وامي فدى لهم  
ببرزة اذ يخطبهم بالسنايك  
وفي القاموس البرزتان بالضم قيل انهما  
هضبتان تدفع في بئر الرويدة يقال لكل منهما  
برزة وقيل هي واحدة .  
( البرسفان ) احمد بن حسن المقرئ ومحمد  
ابن بقاء الضريران المحدثان منسوبان الى  
برسف ككوسف قرية بالسواد .  
( البرودان ) جبلان في النهر كذا في  
المزهر نقلاً عن ابن السكيت وفي المشترك نقلاً  
عنه ايضاً البرودان . وضعان بفتح الباء وضم الراء  
احدهما فيما بين طرف مال وبين طرف جبل  
جهينة والثاني بطرف حرة النار .  
( البريديان ) ابراهيم بن محمد بن ابراهيم  
ومنصور بن محمد الكاتب ينسبان الى سكة  
البريد بمحلة بخوارزم .  
( البريمان ) أبو عبيدة يقال اشولنا من بريمها  
اي من الكبد والسنام يقدان طولاً ويلفان  
بخط او غيره يقال سمياً بذلك لبياض السنام  
وسواد الكبد المبرم والبريم الحبل الذي جمع  
بين لونين ففتلاً حبلاً واحداً مثل ماء مسخن  
وسخن وعسل معقد وعقيد ويزان مترص

وتريص وقال ابو عبيد البريم الحبل المفتول  
يكون ليه لوان .  
( البرايمان ) ابو الفضل المطهر بن عبد  
الواحد بن عبد الله وابوه ابو الفرج محدثان  
منسوبان الى بزان كغراب قرية باصهان  
وبزان غير هذه من قرى اسفرائين فهما بزافان  
وربما قيل في الاخيرة بزانة .  
( البرازيجيان ) منصور بن الحسن البجلي  
الجزيري ومحمد بن عبد الكريم منسوبان الى  
بزازيج بلد قرب تكريت فتحها جرير البجلي .  
( البرزيان ) علي بن محمد الحافظ وعلي بن  
فضلان محدثان .  
( البستيغان ) شبيب وعلي ابنا احمد محدثان  
منسوبان الى بستيغ بالفتح قرية بنيسابور .  
( بسومان ) جبلان .  
( البصرتان ) البصرة والكوفة .  
( البطر يقان ) بالكسر هما اللذان على ظهر  
القدم من شراك النعل .  
( البكرتان ) هضبتان لبني جعفر وفيها  
ماء يقال له البكرة ايضاً (١) .  
( البنيقتان ) دائرتان في نحر الفرس .  
( البهزيان ) الحجاج بن علاط وضمرة بن  
ثعلبة صحابيان .  
( البهقان ) محركة ايض يياضه دقيق  
ظاهر البشرة لسوء مزاج العضو الى البرودة

<p>صنعاء ويقال ان فيها البئر المعطلة والقصر المشيد المذكوران في القرآن الكريم . ( البيهقيان ) شيخ عياض سليمان وعلي بن محمد الشاعر الزاهد مذهبو بان الى يغزو بالكسر قربة بالمغرب . ( بينوتان ) دنيا وقصوى موضعان في شق بني سعد . ( البيهقيان ) حنفي وشافعي فالحنفي اسماعيل ابن الحسن والشافعي احمد بن الحسين .</p>	<p>وغلبة البلم على الدم واسود يمتري الجلد الى السواد لخالطة المرة السوداء الدم . ( الهمتان ) نباتان احمر ظاهره السواد وابيض كذلك وهما فارسيان مريان وكلاهما يضران السفلى ويصاحبهما الانيسون او الكشيرو او العناب (١) . ( يونان ) بفتح الموحدة وسكون الواو ونون موضعان باليمن يقال لهما البون الاعلى والبون الاسفل وهما متصلان من اعمال</p>
---	--

### ✽ حرف التاء المثناة ✽

<p>« التدليسان » في الحديث احدهما تدليس الاسناد وهو ان يروي عن لقيه ولم يسمع منه مومما انه لقيه او سمع منه والآخر تدليس الشيوخ وهو ان يروي عن شيخ حديثا سمعه منه فيسميه او يكنيه ويصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف . « النسريران » قاعان . « التسليمتان » واقع في المقامات الحريري « وحي المسجد بالتسليمتين » قال شراحها السلام الواحد على من في المسجد عند دخوله والثاني تحليل الصلاة . « النشربان » بالكسر شهران بالرومية معروفان والاول منهما اول السنة الرومية (٢)</p>	<p>« الترخيمان » محمد بن سعيد وعمرو بن اذهبي محدثان . « الترقوتان » مقدمتا الخلق في أعلى الصدر حيثما يترقي فيها النفس وفي لسان العرب الترقوتان العظمان المشرفان في أعلى الصدر من رأسي المنكبين الى طرف ثغرة النحر وباطن الترقوتين الهواء الذي في الجوف لو خرق يقال لها القلتان وهما الحافقتان ايضا والذاقنة طرف الخلقوم . « التريتان » قيل هما الضلعان اللتان بليان الترقوتين وانشد ومن ذهب يلوح على تريب كلون العاج ليس له غصون</p>
---	--

(١) فاته « البوعان » واحدهما بوع وهو العظم الذي يلي ايهام الرجل . . . « ت »  
(٢) فاته « التشهدان » في الصلاة . . . « ت »



وذكر ابو علي الفارسي ان ابا بكر بن السراج عرف اشتقاقه فقال توأ بان من الوأب وهو الصلب الشديد لان خلف الصغيرة فيه صلابة والتاء فيه بدل من الواو وأصله ووأ بان فلما قلبت الواو تاء صار توأ بان وألحق ياء مشددة زائدة كما زادوها في احمرى وهم يريدون احمر وفي عارية وهم يريدون عارة ثم ثنوه فقالوا توأ بانيان والاضراب جمع ضرب وهو الجبل الصغير ولم يتفلسفا اي لم يسودا وهذا يدل على انه اراد التماثين من الخلف .

«التوأمان» الولدان يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توامة هذه والجمع توأم مثل قشعم وقشاعم وتوأم ايضاً على ما فسر في عراق قال الشاعر

قالت لنا ودمعها توأم

كالدر اذا سلمه النظام

على الذين ارتحلوا السلام

ولا يتمتع هذا من الواو في الآدميين كما انى مؤنثه مجموعاً بالتاء قال الشاعر

فلا تفخر فان بني نزار

لملات وليسوا توأمينا

ويقال اتأمت المرأة اذا ولدت اثنين في

«التفاحتان» في القاموس هما رؤس الاولى رأسا الفخذين الذين في الوركين اه شبهها بالتفاحتين من الثمر .

«التقريبان» للفارس أعلى وأدنى والتقريب ضرب من العدو وهو ان يرفع الفرس يديه معاً ويضعهما معاً في العدو وهو دون الحضر وقيل ان يرمي الارض بيديه (١)

«التنهيان» واديان .

«التوأبانيان» رأسا الضرع من الناقة وقيل التوأبانيان قادمة الضرع قال ابن مقبل

فمرت على أظراب هر عشية

لها توأبانيان لم يتفلسفا

لم يتفلسفا اي لم يظهر ا ظهوراً بيناً وقيل لم تسود حلتاهما ومنه قول الآخر (طوى امهات الدر حتى

كانها فلافل) اي لصقت الاخلاف بالضررة فصارت

كأنها فلافل قال ابو عبيدة سمي ابن مقبل خلفي

الناقة توأبانين ولم يأت به عربي كان الباء مبدلة

من الميم قال ابو منصور والتاء في التوأبانين

ليست بأصلية قال ابن بري قال الاصمعي

التوأبانيان الخلفان قال ولا ادري (٢) ما أصل ذلك

يريد لا اعرف اشتقاقه ومن اين أخذ قال

(١) فاته « التليلان » صفحتا العنق . . . « ت »

(٢) قوله ولا ادري أصلها قلت قد عرفت ان أصل تائها واو وبائها وأب وقد راجعت الوأب في القاموس فوأتته قال في اول مادته الوأب القدح الضخم وان كان كذلك عرفنا حينئذ ما أخذ توأبانين والله اعلم كتبه البربر . . . (ت)

بطن واحد فهي متمم فاذا كان ذلك من عادتها فهي متأم وثوب متأم اذا كان سدها ولحمه طافين طافين وقد تاءمت متاءمة على مقابلة اذا نسجته على خيطين وخيطين والتوأمان عند الفقهاء ولدان من بطن واحد بين ولادتهما أقل من ستة اشهر وهما توأمان وختنان وسوغان وسيان وصوغان وشرخان وشيعان وقتلات ومثلان وهما ثنان اي مستويان في عقل او ضعف او شدة او مروءة يقال هم على شرج واحد ولا يقال شرجان وهما ككرسي رهان في المدح وكزندن في وعاء في الدم وكأنا قدا من أديم واحد وشفا من بعة واحدة والتوأمان

جشم وزيد ابنا الخرج من الانصار والتوأمان ايضا عائدة وتيم اللات ابنا مالك بن بكر بن سعد بن منبه والتوأمان ايضا عمرو وعامر ابنا قطن بن نهمشل والتوأمان ايضا برج من بروج السماء وهو الجوزاء .

«التوأمان» العينان .

«توضحان» جرعتان (١) .

«التوئيان» أحمد وعبد الله ابنا الحسن محدثان منسوبان الي توي كسبي من اعمالهمذان .

«تياسان» جبالان كل منهما تياس والتياسان فجمان «التيراتان» سيحان (٢) .

### ❦ حرف الشاء المثناة ❦

«الثديان» للمرأة معروفان وفي المثل «تجوع الحرة ولا تأكل بشديها» اي لا ترضع لبنها بالاجرة وتأكلها وهو مثل يضرب للذي لا ينفعه من صيائنه شدة فقره . وهذا المثل للحارث بن سليل الاسدي وكان خطب الى علقمة بن خصفة الطائي وكان الحرث شيخا فقال علقمة لامرأته اختبري ما عند ابنتك فقالت أي بنية أي الرجال احب اليك الكهل الجعجج الواصل المناخ ام الفتى الوضاح الدهول الصماح قالت بل الفتى قالت: ان الفتى يعيرك وان الشيخ يغيرك قالت يا امه

ان الفتاة تحب الفتى كحب الرعاء أبقى السكلا قالت يا بنية ان الفتى شديد الحجاب كثير العتاب قالت يا أمنا اخشى من الشيخ ان يدنس ثيابي ويبي شباي ويشتت بي أترابي فلم تزل بها مها حتى غلبت على رأيها فتزوجها الحرث ثم ارتحل بها الى اهله وانه جالس ذات يوم بفناء مظلته وهي الى جانبه اذ اقبل شباب من بني أسد يمتلجون فتنفس الصعداء ثم بكى فقال ما بك ما بك قالت مالي وللشيوخ الناهضين كالفرخ من كل حوقل فسيح فقال «ثكثكتك أمك تجوع الحرة ولا تأكل بشديها» ثم قال

(١) فاتة «التوتمان» مثني تومة وهي حبة من فضة ٠٠ «ت»

(٢) فاتة «التينان» جبالان لبني نعام (القاموس) (م) .

« وأبيك زب غارة شهدتها وسبية أردفتها  
وخمرة شربتها فالحي بأهلك فلا حاجة لي  
بك. » اه وقول العامة ولاناً كل نديها أي  
لاناً لكل لحم الندي خطأ لادجه له ويجوز على  
حذف المضاف تقديره أجر نديها او ثمنها اد  
يكون على الجواز كأنها اذا اكلت أجرهما فقد  
اكتنهما ونحوه قول الشاعر

اذا صب ماني القعب فاعلم بأنه

دم الشيخ فاشرب من دم الشيخ أو دع  
يريد رجلاً أخذ ابلاً من دبة أبيه يقول  
اذا شربت لبنها فساكنك شربت دم أبيك .  
( الثروران ) نهران بآرمينية كبير وصغير .  
( ثريان ) جيلان في ديار بني سليم .

( الثريان ) نقول العرب التقى الثريان في  
الامرين أو الرجلين يكونان متفقين فيما تلافان  
قال ابو عبيد الثري التراب الندي فإذا جاء  
المطر الكثير وسخ في بطن الوادي حتى يلتقي  
نواه والبرى الذي في بطن الوادي فعند ذلك  
يقال التقى الثريان قال ابن الاعرابي قبل  
لرجل لبس فرواً بلا قميص التقى الثريان  
يريد شعر الفرو وشعر العانة وحكي أبو  
حاتم عن الاصمعي قال قلت لاعرابي اتخذ  
جعفر بن سليمان سراويل وبطنها فنك قال  
التقى الثريان .

( الثروران ) كالحلمتين يكتنفان القعب  
من خارج ويكتنفان ضرع الشاة .

( الثعلبان ) ثعلبة بن جدصا بن ذهل بن  
رومان بن جندب بن خارجة بن سعد بن فطرة  
بن طي وثعلبة بن رومان بن جندب قال عمرو بن  
ملقظ الطائي في قصيدة أولها

يا أدوس لو نالتك أرماحنا

كنت مكن نهوي به الهاويه

يأبى لي الثعلبان الذي

قال خباج الأمة الراعيه

الخباج الضراط واضافه الى الأمة ليكون  
أخس لها وجعلها راعية لكونها اهون من  
التي لا ترعى .

( الثقلان ) الانس والجن سميا بذلك  
لثقلهما على الارض ولرزاقتهما وقدرهم او  
لانهما مثقلان بالتكليف او لانهما مثقلان  
بالذنوب وفي حديث سؤال القبر « يسمعهما  
من بين المشرقين والمغربين الا الثقلين » والثقل  
محرمة متاع المسافرين وحشمه وكل شيء نفيس  
مصون ومنه الحديث « اني تارك فيكم الثقلين  
كتاب الله وعترتي » سماهما ثقلين لان الاخذ  
بهما والعمل بهما ثقل اعظاماً لقدرهما  
وتضخماً لشأنهما .

( الثمدان ) واديان ( ا ) .

( الثنيان ) جبلان .

( الثودلان ) الثديان .

( الثيبان ) جاء في الخبر « الثيبان يرجان  
والبكران يجلدان وينربان » قال الاصمعي

( ا ) فاته ( الثندوتان ) لثمتان فوق الثديين . . . ( اللسان ) ( م )

امراة ثيب ورجل ثيب اذا كان قد دخل به او دخل بها والدكر والاثنى في ذلك سواء وان كان صاحب كتاب العين قد قال لا يقال ذلك للرجل الا ان يقال ولد الثيبين وولد البكرين وفي الحديث « الثيب بالثيب

جلد مائة ورجم بالحجارة » ابن الاثير الثيب من ليس ببيكر قال وقد يطلق الثيب على المرأة البالغة وان كانت بكراً مجازاً واتساعاً قال والجمع بين الجلد والرجم منسوخ .

### ✽ حرف الجيم ✽

(الجابتان) (١) موضعان قال ابو صخر اهذلي لمن الديار تلوج كالوسم  
بالجابتين فروضة الحزم  
(الجاحظتان) حافتا العين (٢) .  
« الجاعرتان » موضع الرقتين من أست الحمار ومضرب الفرس بذنبه على فخذه او حرفا الوركين المشرفين على الفخذين .  
« الجائنان » جبلان .  
« الجائمان » شعبتان .  
« الجبان » مستعاران لفحصتي الخدين الذين يظهران عند التبسم قال كشاجم في ناظره اذا تبسم ضاحكاً  
تخبر وجوه خده ياقوت  
حفر التبسم فيهما جبين في  
ذياك هاروت وذا ماروت

« الجبلان » جبلاطي سلمى وأجا وأجا بالقصر على مثال فعل بالتجريبك في الصحاح وأجا أحد جبلي طيء والآخر سلمى وينسب اليهما الاجييون واعترضه الصغاني بأن صوابه ينسب اليه او اليها لا اليهما وغيره بأن عبارته توهم أن سلمى جبليين فقط وليس كذلك ففي معجم البلدان وغيره أن هناك ثلاثة أجبل أجأ وسلمى والعوجاء . وذلك ان أجأ أصله رجل عشق سلمى في قومه فادر كهم فقتلوه وصلبوا على هذه الاجبل فسميت باسمائهم .  
( الجبليان ) محمد بن أحمد بن علي واحمد بن عبد الرحمن محدثان ، نسو بان الى جبل قاسيون .  
( الجبنيان ) أحمد بن موسى واسحق بن ابراهيم منسو بان الى الجبين .  
( الجبينان ) (٣) حرفان يكتنفان الجبهة من

[١] قوله الجابتان موضعان خطأ قال في شرح القاموس والجابتان موضع اه البربير . . .  
( ت ) وفاته « الجابان » قرينان ( ياقوت ) . . . ( م )

( ٢ ) فاته ( الجاران ) الليل والنهار . . . « ت »

(٣) قوله الجبينان حرفان يكتنفان الجبهة الخ قال ابن قتيبة في ادب الكاتب لا يكاد الناس يفرقون بين الجبهة والجبين فالجبهة مسجد الرجل الذي يصيبه لدب السجود والجبينان يكتنفانها من كل جانب جبين اه « ت »

( الجديدان ) الليل والنهار او الغدوة  
والعشية وهما من الاثنين اللذين لا يفردان من  
لفظهما نقول « لا افعله ما اختلف الجديدان »  
وقف اعراي يقوم فقال « اشكو اليكم ايها  
المملأ زماناً أناخ عليّ بكلّك بعد نعمة من  
البال وثروة من المال وغبطة من الحال أصماني  
جديدها بنبل مصائبه عن قسي نوائبه فما ترك  
لي راغية أجتدي ضرعها ولا تاغية أرتجي  
نفعها فهل فيكم من معين على صرفه او معد على  
حتفه » وجديدة السرج ماتحت الدفتين من  
الرفادة واللبد الملتزق وهما جديدتان هذا  
مولد والعرب يقول جديدة السرج وجديدة  
السرج .

( الجذعان ) الليل والنهار والغدوة والعشية  
وهما من الاثنين اللذين لا يفردان من لفظهما .  
( الجرادتان ) هما قينتا معاوية بن بكر احد  
العاليق واسمهما عباد وثماد وبهما ضرب المثل  
فقال « ألحن من الجرادتين » وفي المثل  
« تركته تغنيه الجرادتان » يضرب لمن كان  
متناهيًا في نعمة ودعة وسببه ان عاداً لما  
كذبوا هوداً عليه السلام ثالت عليهم ثلاث  
سنوات لم يروا فيها مطراً فبعثوا من قومهم وفدًا  
الى مكة ليستسقوا لهم ورأى سوا عليهم قيل بن  
عنق ولقيم بن هزال ولقيمان بن عاد وكان  
اهل مكة اذ ذاك العاليق وهم بنو عمليق بن  
لاوذ بن سام وكان سيدهم بمكة معاوية بن  
بكر فلما قدموا نزلوا عليه لانهم كانوا أخواله

جانيها وما بين الحاجبين مصعداً الى قصاص  
الشعر أو حروف الجبهة ما بين الصدغين متصلًا  
بجذء الناصية كله جبين والجمع أجبن وأجبنه  
وجبن بضمين ويقال لهاضفرتان أي عقيصتان .  
( الجحران ) الفرج والدبر في الحديث  
« اذا حاضت المرأة حرم الجحران » روي  
بكسر النون على التثنية والمعنى ان أحدهما  
حرام مثل الحيض وهو الدبر فاذا حاضت حرما  
جميعاً أي القبل والدبر وروي بضم النون على  
زيادة الالف والنون أي الفرج وحده .  
( الجحربان ) بالضم عرفان سيفي لهزمي  
الفرس .

( الجحفان ) قال ابو عمرو قال الشاعر  
« ولا يستوي الجحفان » يعني أكل الزبد  
بالتعمر والضرب بالسيف .

( الجحمتان ) العينان بلغة اهل اليمن قال  
شاعرهم

ففاضت عيون الجحمتين بسيرة  
على الزب حتى الزب في الماء غامس  
والزب في لغتهم اللحية وقال شاعرهم ايضاً  
ايا جحمتا بكى على ام عامر  
اكيلة قلوب باحدى المذائب  
القلوب الذئب .

( الجديتان ) بنسكين الدال شيثان محشوان  
تحت دفتي السرج والرحل والجمع جذي وجديات  
بالتحريك وكذلك الجديدة على فعيلة والجمع  
الجديا ولا تقل جديدة والغامة نقوله .

وسوداء ثم نادى مناد من السماء يا قبيل اختر  
لقومك ولنفسك من هذه السحاب فقال أما  
البيضاء فجعل وأما الحمراء فصارض وأما  
السوداء فطلت وهي أكثرها ماء فاختارها  
لنادي مناد « قد اخترت لقومك رماداً وبردأ  
لا تبقي من عاد احداً لا والدأ ولا ولداً » قال  
وسير الله السحابة التي اختار قبيل الى عاد  
ونودي لقمان سل فسأل عمر ثلاثة [١] أنسر  
فأعطي ذلك وكان يأخذ فرخ النسر من وكرة  
فلا يزال عنده حتى يموت وكان آخرها لبد  
وهو الذي يقول فيه النابتة

أضحى خلاء وأضحى أهلها احتملوا

أخنى عليها الذي أخنى على لبد  
( جر باذقان ) بالفتح بلدتان احدهما بين  
كرخ وحمدان والاخرى بين استراباد وجرجان  
معربا دربايكان .

( الجفان ) بكر وتميم قال حميد بن ثور  
الهلاي

ما نيت مرآق اهل المصرين

سقط عمان ولصوص الجفين

وقال ابو ميمون العجلي

قدنا الى الشام جياذ المصرين

من قيس غيلان وخيل الجفين

وفي الحديث « الجفاء في هذين الجفين

ربعة ومضر » قال ابن الاثير الجف والجفة

وأصهاره فأقاموا عنده شهراً وكان يكرمهم  
والجرادتان اغنياهم ففسوا قومهم شهراً وقال  
معاوية « هلك أخوالي ولو قلت لهؤلاء شيئاً  
ظنوا بي بخلاً » فقال شعراً وألقاه الى الجرادتين  
وهو قوله

ألا يا قبيل ويحك قم فبهنم

لعل الله يبعثها غماما

فيسقي ارض عاد ان عاداً

قد امسوا لا يبينون الكلاما

من العطش الشديد فليس يرجو

لها الشيخ الكبير ولا الفلاما

وقد كانت نساؤهم بخير

فقد أمست نساؤهم عياما

وان الوحش تأتيهم جهارا

ولا تخشى لعادي سهاما

وانتم ههنا فيما اشتهيتم

نهاركم وليلكم التماما

فقبح وفدكم من وفد قوم

ولا لقوا التحية والسلاما

فلما غنيتهم الجرادتان بهذا قال بعضهم

لبعض ياقوم انما بعثكم قومكم يتغوثون بكم

فقاموا ليدعوا وتخلف لقمان وكانوا اذا دعوا

جاءهم نداء من السماء ان سلوا فتعطون

ماساً ثم قدعوا لرؤسهم واستسقوا لقومهم فأنشأ

الله سبحانه ثلاث سحابات بيضاء وحمراء

العدد الكثير والجماعة من الناس ومنه قيل  
لبكر وتميم الجفان وقال الجوهري الجفة بالفتح  
الجماعة من الناس .

( الجلمان ) والمقراضان والمقصان الصواب  
بالثنية لانها اثنان قاله الحريري في درة  
الغواص وقال يقولون قرضته بالمقراض وقصصته  
بالمقص فيهمون فيه كما وهم فيه بعض المحدثين  
حيث قال في وصف من يزني بالقيادة وان  
كان قد ابدع في الاجادة

اذا حبيب صد عن الله  
تبهما وأعيا كل رواض  
ألف فيما بين شخصيهما  
كانه مسبار مقراض

والعجب منه ان مامنه غيره اباحه لنفسه  
في المقامة السابعة عشر حيث قال « حتى عاد  
أنحل من قلم وأتحل من جلم » والجلم الذي  
يحدبه قال بعضهم

قبح الله لا فلا خلقت خلقة الجلم  
وقال رجل من الازد في مفرد المقراض  
فعليك ما اسطعت الظهور بلمتي  
وعلي انت ألقاك بالمقراض

وقال الراجز في مفرد الجلم « وجلم كورشة  
الوقواق » والوقواق الخطاف والجسم النحيل  
يشبه بالقلم والجلم وقال ابن ليال في جلم  
ومعتنقين ما اتها بمشق

وان وصفا بضم واعتناق

لعمرأيتك ما اجتماعا لمعنى  
سوى معنى القطيعة والفرار  
ومن ابيات المعاني

أرعت مراتع مدرها على وهن  
صنوين ان ألردا لم يرغب ابدا  
( الجلمتان ) في الحديث ان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم أخر ابا سفيان في الاذن  
عليه وأدخل غيره من الناس قبله فقال ماكدت  
تأذن لي حتى تأذن لحجارة الجلمتين قبلي  
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « كل  
الصيد في جوف الفرا » قال ابو عبيد انما هو  
لحجارة الجلمتين والجملة فم الوادي وقيل  
جانبه زيدت فيها الميم كما زيدت في زرق وسنهم  
وأبو عبيد يرويه بفتح الجيم وشم يرويه  
بضمها قال ولم اسمع الجملة الا في الحديث  
قيل وما جاءت الا ولها اصل .

( الجمادان ) هضبتان قرب المدينة .  
( الجماديان ) اسماء معرفتين لشهرين فاذا  
أضفت قلت شهر جمادى وشهرا جمادى وروي  
عن أبي الهيثم جمادى سنة هي جمادى الآخرة  
وهي تمام ستة اشهر من اول السنة ورجب هو  
السابع وجمادى خمسة هي جمادى الاولى وهي  
الخامسة من اول شهور السنة قال لبيد « حتى  
اذا سلخ جمادى ستة » هي جمادى الآخرة  
الجوهري جمادى الاولى وجمادى الآخرة  
بفتح الدال فيهما من اسماء الشهور وهو فعالى  
من الجمد ابن سيدة وجمادى من اسماء

الرباب و بنو الحرث لمكانتها مذحج و بقيت  
نمير لم تحالف فهي على كثرتها ومنعتها قال  
شاعرهم

نمير جرة العرب التي لم  
تزل في الحرب تلتهب التهاها  
وكان الرجل اذا قيل له بمن انت قال  
نميري ادلا لا بنسبه وافتخاراً بمنعته حتى قال  
جرير

فغض الطرف انك من نمير  
فلا كعباً بلغت ولا كلابا  
فصاروا يقولون نحن من بني عامر بن  
صغصة .

( الجنائيان ) محمد بن احمد السمسار ونوح  
ابن محمد محدثان .

( الجنتان ) في قوله تعالى « ولئن خاف  
مقام ربك جنتان » في أحد الوجهين وهو ان  
يكون المعنى لكل واحد جنة لعقيدته واخرى  
لعمله او جنة لفعل الطاعات واخرى لتترك  
المعاصي او جنة بباب بها واخرى يتفضل بها  
عليه او زوجانية وجسدية وأما على الوجه  
الثاني وهو ان يكون المعنى لكل خائفين منكما  
جنة للخائف الانسي والاخرى للخائف الجنبي  
فان الخطاب للفريقين ومقام ربك موقفه الذي

الشهور معرفة سميت بذلك لجود الماء فيها عند  
تسمية الشهور وقال أبو حنيفة جمادى عند  
العرب الشتاء كله في جمادى كان الشتاء او  
في غيرها أو لا ترى جماديين بين يدي شعبان  
وهو مأخوذ من التشتت والتفرق لانه في قبل  
الصيف قال وفيه التصدع عن المبادي والرجوع  
الى الخاض قال الفراء الشهور كلها مذكرة  
الا جماديين فانهما مؤنثان قال بعض الانصار  
اذا جمادى منعت قطرها

زان جنائي عطن مغضف  
يعني نخلا يقول اذا لم يكن المطر الذي  
به العشب يزبن مواضع الناس فيجنائي مزين  
بالنخل قال الفراء فان سمعت بتذكير جمادى  
فانما يذهب به الى الشهر والجمع جماديات على  
القياس قال ولو قيل جماد اسكان قياساً .

( الجماميان ) الحسن بن يحيى وعلي بن  
مسعود ( ١ ) .

( الجمرتان ) هما بنو ضبة و بنو الحرث  
وهما اللتان انطقتا من جمرات العرب وهي ثلاثة  
سموا بذلك لانهم متوافرون في انفسهم لم  
يدخلوا معهم غيرهم والتجميم في كلامهم  
التجمع هم بنو نمير و بنو الحرث بن كعب وبنو  
ضبة فطفت جمرتان وهما بنو ضبة لمكانتهما

[١] فاته ( الجمالان ) من شعراء العرب حكاه ابن الاعرابي وقال احدهما اسلامي وهو الجبال  
ابن سلمة العبدي والاخر جاهلي لم ينسبه الى اب . « ا » وقد ذكره في  
الملحق بالنتهي التعليبي وعلقناه هنا لان المصنف لم يفرق هذا التفرق الدال على التحقيق ( م )



يقف فيه العباد للحساب أو قيامه على أحواله من قام عليه إذا راقبه أو مقام الخائف عند ربه للحساب بالمعنيين فأضافه إلى الرب لتخيفاً وهو يلاً أو ربه ومقام مقع للبالغة وقوله سبحانه « ومن دونهما » أي من دون تبتك الجنتين جنتان لمن دون الخائفين المقر بين من أصحاب اليمين مدهامتان خضر اوان يفسر بان إلى السواد من شدة الخضرة وفيه اشعار بأن الغالب على هاتين الجنتين النيات والرياحين المنبسطة على وجه الارض وعلى الاوليين الاشجار والقواكه دلالة على ما بينهما من التفاوت [١] .	باطن وظاهر وهما متقابلتان قال أبو الحسن لم اسمعه بالواو والاصل الواو وفيها ما ذكره في جاء . ( الجوبتان ) جداران بخفاف يقال فلان فيه جوبان من خلق أي ضربان لا يثبت على خلق واحد قال ذو الرمة تسمع في تيهاته الاقلال جوبين من همام الاغوال أي تسمع ضربين من اصوات الغيلاق . ( الجوبريان ) عبد الوهاب بن عبد الرحيم واحمد بن عبد الله بن يزيد طلمان نسبة إلى جوير قرية بدمشق وينسب إليها الجويراني . ( الجايبان ) الذئب والجراد عن الفراء . ( الجوانان ) طرفا القوس سلمة عن الفراء [٢] . ( الجوان ) غائطان .
( الجنيتان ) شقيقتان من الارض . ( الجوانان ) رقعتان يرفع بها السقاء من	

### ✽ حرف الجاء المهملة ✽ [ ٣ ]

( الحاجبان ) العظمان فوق العينين بالمحمهما وشعرهما وقيل الشعر النابت على العظم سمي بذلك لانه يججب عن العين شعاع الشمس قال اللحياني وهو مذكر لا غير ويجمع على	حواجب يعمل كل جزء منه حاجباً . ( الحاذان ) ما وقع عليه الذئب من أذبار الفخذين . ( الحارثان ) [٤] الحارث بن ظالم بن
---	---

[١] فاته « الجنسان » وهما عند المناطقة الجنس القريب والجنس البعيد . . « ت »

[٢] فاته ( الجوانان ) قاعان احمران يحقنان الماء . . ( يا قوت ) ( م ) .

[٣] فاته ( الحابثان ) الذئب والجراد « ١ » .

[٤] عدده الاسناد احمد باشا تيمور مما يلحق بالمشي التخليبي .

فان أبا عمرو قال أسهره ذكركه وانفسه  
وحواليها عروق تمد الذنين من الانف والمذي  
من قضيبه ويروي حوالب أسهرته يعني عروقا  
يلدن منها أنفه .

( الحائر يان ) نصر الله بن محمد وعبد الله  
ابن فخر منسو بان الى حائر موضع فيه مشهد  
الحسين [ ١ ] .

( الحبيبان ) الذهب والفضة .

( الحبيحان ) بلدان .

( الحنتان ) ها حنتان أي سيان في الرمي  
والحنن القرن ويكسر .

( الحجاجان ) بفتح الحاء وكسرهما العظمان  
المطبقان بالعين من الانسان وغيره وقيل هما  
منبت شعر الحاجبين من العظم وقوله

تخاذر وقع الصوت خرصاء ضمها

كلال فالت في حجا حاجب ضم

قال ابن جني يريد في حجاج حاجب ضم  
فحذف للضرورة قال ابن سيده وعندي انه  
اراد بالحجاجها الناحية والجمع أحجة وحجج  
قال ابو الحسن حجج شاذ لان ما كان من  
هذا النحو لم يكسر على فعل كراهية التضعيف  
وفي مقامة البديع في وصف النرس غامض  
الاربع غامض أعالي الكتفين غامض المرفقين  
غامض الحجاجين غامض الشظا وهو عظم  
لاصق بالذراع .

جذيمة بن يربوع بن غبيط بن مرة والحارث  
ابن عوف بن أبي حارثة بن مرة بن نشبة بن  
غبيط بن مرة صاحب الجمالة والحارثان في  
باهلة الحارث بن قتيبة والحارث بن سهم بن  
عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة .

( الحارقان ) عرقان في اللسان .

( الحارقان ) رؤس الفخذين في الوركين  
ويقال هما عصبتان في الورك وفي المثل « يمتح  
للهم الدوي المحروق » يقال دوى جوفه فهو دو  
ودوي ايضاً وهو وصف بالمصدر والمحروق  
الذي أصيبت حارقته ومن كان كذلك فهو  
لا يقدر ان يعتمد على رجله يضرب للضعيف  
يستعان به في امر عظيم .

( الحاشيتان ) ابن الخاض وابن البورث  
و يقال ارسل بنو فلان رائداً فالتهي الى ارض  
قد شبت حاشيتاها .

( الحاقان ) عرقان أخضران تحت اللسان .

( الحاقنتان ) النقرتان بين الترقوتين وحبل  
العائق .

( الحالبان ) عرقان يشدان الكليتين من  
ظاهر البطن وهما ايضاً عرقان اخضران  
يكتنفان السرة الى البطن وقيل هما عرقان  
مستبطنا القرنين الازهرعي رأما قول الشماخ  
توايك من مصك أنصبته

حوالب أسهره بالذنين

« الحبيبتان » محرمة حرفا الورك المشرفان	التي حدثتاها باع » •
على الخاصرة او العظمان فوق العانة المشرفان	( الحراميان ) محمد بن حفص وموسى بن
على مراقي البطن من يمين وشمال ومن الفرس	ابراهيم محدثان [٣] •
ما اشرف على صفاق البطن من وركيه •	( الحرجان ) [٤] رجلان اسم احدهما حرج
( الحجران ) الذهب والفضة [١] •	وهو من بني عمرو بن الحارث بن هذيل ذكره
( الحدان ) في حديث أبي العالية « ان	حذيفة بن انس في شعره ولم يذكر اسم
اللمم ما بين الحدين حد الدنيا وحد الآخرة »	الآخر ولا وقف له على اسم في شعر ولا غيره
يريد بحد الدنيا ما تجب فيه الحدود المكتوبة	فحله هنا على اكثرية الاحتمال بأن يكون
كالسرقة والزنا والحدف ويريد بحد الآخرة	اسمه كاسم الآخر •
ما اوعده الله عليه العذاب كالقتل وعقوق	( الحرتان ) في قصيدة كعب
والدين وأكل الربا فأراد ان اللمم من	قنواء في حريتها للبصير بها
الدنوب ما كان بين هذين مما لم يوجب عليه	عشق مبین وفي الحدین تسهيل
حداً في الدنيا ولا تعذيباً في الآخرة [٢] •	اراد بالحرتين الاذنين كأنه نسبهما الى
( الحديتان ) ظربان •	الحربة وكرم الاصل •
( الحداقيان ) محمد واسحق ابنا يوسف	( الحورتان ) حرة لبلى لبني مرة وحرة النار
محدثان منسوبان الى حذافة كثرامة ابو بطن	لغطفان •
من قضاة •	( حرسان ) ماآن [٥] •
( الحدنتان ) بالضممة والنشديد الاسكتان	( الخرضيان ) منصور بن محمد وعبد الباقي
والخصيتان والاذنان وانشد أبو عبيد « يا ابن	ابن عبد الجبار محدثان •

- [١] فاته « الحجلان » واحدهما حجل وهو القيد .. « ت » و « الحجلان »
- قلتان .. « ياقوت » « م » •
- [٢] فاته « الحدان » عند اهل الميزان وهما الحد العام والحد الناقص و « الحديتان »
- بلدتان • المصباح « ت » •
- [٣] فاته « الحران » واديان بنجد وواديان بالجزيرة او على ارض الشام « ياقوت »
- و « الحران » فجان عن يمين الناظر الفرقدين .. « اللسان » « م » •
- [٤] ذكره الاستاذ تيمور في التعليلي •
- [٥] فاته « حرشان » جبلان « ياقوت » « م » •

فمعبت من غوف وماذا كلفت  
وتجي عوف آخر الركبان  
(الحسانين) ظربان وخبروان من

سدر \*

(الحسكتان) الحصبان [٢] \*  
(الحضرتان) بغداد وسر من رأي [٣] \*  
(الحظيران) احمد بن محمد الجبائي  
وعبد القادر بن محمد محدثان \*  
(الحفوران) خبروان \*  
(الحقبتان) منهلان [٤] \*  
(الحقيلان) واديان \*  
(الحقيمان) مؤخر العينين بمايلي الصديغين \*  
(الحكيان) عركة ابو موسى الاشعري  
وعمر بن العاص \*

(الحكيان) ابو تمام والمتنبي سئل ابو  
العلاء الميري عنها وعن البحتري فقال «هما  
حكيمان والشاعر البحتري» كأنه يريد أنها  
ينتزعان المعاني من كلام الحكماء ويراعيان  
الصناعات الشعرية التي أحدثها المتأخرون

(العرفثان) سعد وتيم ابنا فيس بن  
ثعلبة \*

(الحرمان) واديان يصبان في بطن  
الليث \*

(الحرمان) مكة والمدينة شرفها الله تعالى  
قال ابو الحسن بن فارس «من حفظ أخبار  
الحرمين والعراقين والحضرين فقد برز من  
الحفظ» يعني أخبار مكة والمدينة وأخبار  
البصرة والكوفة وأخبار بغداد وسر من رأي \*  
(الحرميان) عند القراء هما ابن كثير  
ونافع من القراء السبعة \*

(الحزان) مكانان بين ذباله ونجد والحزان  
حزن بن خفاجة وحزن بن معوية بن  
خفاجة \*

(الحزيمان) [١] والزيينتان من باهلة بن  
عمر بن ثعلبة وهما حزيمة وزينة قال أبو  
معدان الباهلي

جاء الخزانم والزبانن دللاً

لا شايطين ولا مع القطان

(١) ذكره الاستاذ تيمور في التعليلي \*

[٢] فاته «الحسنان» واحدهما حسن بالفتح والتحرير وبالفهم والاسكان وهو العظيم  
الذي يلي المرفق بما يلي البطن قاله ابو عمرو في كتاب المداخلات و «الحصيران» وهما جنبيا  
الفرس والجمع حضر ذكره ابو الطيب اللغوي في شجر الدر (ت) \*

[٣] فاته «الحضنان» مثني حضن بالكسر قاله في المصباح وهو ما تجت المضد الى اسفل  
منه قاله الخشني في شرح السيرة وعليه فلعل انسان حضنان «ت» \*

[٤] فاته «الحقوان» مثني حقو وهو معقد الازار ٠٠٠ «ت» \*

(الحمانان) في ساق الفرس اللعنتان  
اللتان في عرض الساق تريان كالعصبتين من  
ظاهر وباطن والجمع حموات .

(الحماران) حبران يجفف عليهما الأقط  
والعلاء فوقهما قال الشاعر  
لا تنعم الشاوي فيها شاته  
ولا حمراه ولا علاقته

(حماطان) جبلان .

(الحمانيتان) ركتان .

(الحمتان) ارضان .

(الحمدان) حماد بن زيد وحماد بن  
سلمة [٢] .

(الحميان) حمى ضرية وحى الربذة ورامتان  
على طريق البصرة الى مكة والحميان  
واديان ذوا روضتين كان يحميهما جعفر بن  
سليمان بخيله وبقره .

(الحندريان) سلامة بن جعفر ومحمد بن  
احمد محمدان منسوبان الى حندر بالضم قرية  
بمسلان .

وأما البحثري فانه يجري على عادة العرب في  
ترك التكلف واختراع المعاني .

(الحلبتان) الغداة والعشي قال ابن  
الاعرابي سميتا بذلك للحلب الذي يكون  
فيهما [١] .

(الحلقنتان) للرحم حلقة على فم الفرج عند  
طرفه والاخرى تنضم على الماء وتنفتح للحيض .  
(الحلقومان) مأان .

(حليذيتان) أكتان .

(الحلمتان) رأسا الثدي .

(الحلولان) حلول سرياني وهو عبارة عن  
اتحاد الجنسين بحيث تكون الاشارة الى احدهما  
اشارة الى الآخر كحلول ماء الورد في الورد  
فسمي الساري حالاً والمسري محلاً وحلول  
جوارحي وهو عبارة عن كون احد الجسمين  
ظرفاً للآخر كحلول الماء في الكوز .

(الحليفان) بنو أسد وطى ويقال ايضاً  
لفزارة وأسد حليفان لأن خزاعة لما أجلت  
بني اسد عن الحرم خرجت فحالفت طيئاً ثم  
حالفت فزارة .

[١] فاته «الحلتان» المذكورتان في قول الشاعر

تربعت ما بين اقطار اضم فالقف قف الحلتين ذي السلم

قال المجري في نوادره قوله اضم هو ماء في الحلة شمالي النجاج وليس باضم الحجاز والحلتان  
حلة النجاج وحلة السر والنجاج قريب من القصم والقصم بها من القرى التفق واثال والعيبة  
ولهما زارع ونخل واهلها فرق من بني عبس وهن قويات قد ظلت طيئ طيئ امه . «ت»

[٢] فاته «الحمدان» حماد بن محمد وحماد الراوية . . . و «الحملقات» مثني حملاق  
وهو باطن الجفن الاعلى والاسفل . «ت» و «الجنان» صقمان يمانيان . «باقوت» [م] .

بين اللحم والعصب قال المعجاج في رسغ لايتشكي الحوشبا مستبطناً مع الصميم عصباً وقيل الحوشب موصل الوظيف في رسغ الدابة .	( الخشبان ) معشر بن منصور وغطاء بن عبس شاعران . ( الحناءتان ) رملتان . ( الحنوان ) بالكسر الخشبتان المعطوفتان وعليهما شبكة ينقل بها البر الى الكدس . ( الحنينان ) محمد بن الحسين واسحاق بن ابراهيم محدثان .
( الحوفزان ) عمرو وعباد ابنا عامر من بني نغلب . ( حوضتان ) جبلان . ( الحوماتان ) بلدان . ( الحومالحان ) رباط بالمدينة المنورة [٢] . ( الحيرتان ) الحيرة والكوفة . ( الحيان ) أطلقا في الحديث على الانصار الاوس والخزرج قال أوس بن مالك افتخر الحيان من الانصار الخزرج والاوس فقال الخزرج « جاء منا اربعة جمعوا القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم معاذ وأبي وزيد وابوزيد » وقالت الاوس « منا من اهتز له العرش سعد بن معاذ ومنا من أجزيت شهادته بشهادة رجلين خزيم بن ثابت ومنا من حمته الدير عاصم بن ثابت ومنا غسيل الملائكة حنظلة بن ابي عامر » .	( الحوبان ) يقال سمعت من هذا حو بين ورأيت منه حو بين أي فنين وضر بين قال ذو الرمة تسمع في نيهائه الاقلال حو بين من همائم الاغوال أي فنين وضر بين وقد روي هذا البيت بفتح الحاء وروي بالجيم وتقدم [١] . ( الحوشبان ) من الفرس عظم الرسغ وفي التهذيب عظم الرسغين والحواشب عظم في باطن الحافر بين العصب والوظيف وقيل هو حشو الحافر وقيل هو عظيم صغير كالاسلامي في طرف الوظيف بين رأس الوظيف ومستقر الحافر مما يدخل في الجبة قال ابو عمرو الحوشب حشو الحافر والجبة الذي فيه الحوشب والدخيس

### ✽ حرف الحاء المعجمة ✽

( الخاخرتان ) جانبا البطن . ( الخالفان ) المشرق والمغرب أو ألقاهما ابن موسى محدثان .	( الخازنان ) علي بن احمد واحمد بن محمد
--	--

- [١] فاته « حوثنان » واديان في بلاد قيس . . . « ياقوت » « م » .  
[٢] فاته « الحياتان » للانسان وهما بقاؤه في الدنيا والثناء عليه بعد موته . . . « ت »

قال ابن السكيت لأن الليل والنهار يخففان  
فيهما أو طرفا السماء والأرض أو منتهاهما  
وجعل بعضهم الخافقين القلب والقرط فقال  
كم تاه لما ان غدا مالكا

للخافقين القلب والقرط

( الخالدان ) [ ١ ] من بني أسد خالد بن  
نضلة بن الاشر بن جحوان وخالد بن قيس  
ابن المضال بن مالك بن الاصغر بن منقذ بن  
طريف بن عمرو بن قعين قال الشاعر  
وقبلي مات الخالدان كلاهما

عميد بني جحوان وابن المضال  
قال ابن بري صواب انشاده قبلي بالغاء  
لأنها جواب الشرط في البيت الذي قبله وهو  
فان يك يومي قد دنا واخاله  
كواردة يوما الى ظم منهل

( الخالديان ) هما ابو بكر وأبو عثمان ابنا  
هاشم الشاعران المشهوران قال الثعالبي في  
وصفهما ان هذان الساحران يربان فيما يجلبان  
ويتدعان فيما بصيفان وكان ما يجمعهما من  
أخوة الادب مثل ما ينظمهما من أخوة النسب  
وهما في الموافقة والمساعدة يجهيان بروح واحدة  
ويشتهران في قول الشعراء بفردان ولا يكادان  
في السفر والحضر يفترقان وكانا في النساوي  
كما قال ابو تمام

رضيعي لبان شربكي عنان  
عتيقي رهان حلبي صفى  
بل كما قال المجتري  
كالفرقدين اذا تأمل ناظر

لم يمد موضع فرقد عن فرقد  
بل كما قال الصابي

أرى الشاعرين الخالدين نشرأ  
قصائد فيني الدهر وهي تقيد  
تنزع قوم فيهما ولناقصوا  
ومر جدال بينهم وتروء  
فطائفة قالت سعيد مقدم

وطائفة قالت لم بل محمد  
وصارا الى حكمي فأصلحت بينهم  
وما قلت الا باقي هي أرشد  
هما لاجتماع الفضل روح مؤلف  
ومعناهما من حيث ألفت مفرد

كما فرقد الظلاء لما تشاكلا  
علاء أشكا ذاك ام ذاك ابجد  
فزوجهما ما مثله في اتفاقه  
وفردهما بين الكواكب أوحد

فقاموا على صلح وقام جميعهم  
رضيا وسواي فرقد الأرض فرقد

( الخالعتان ) شعبتان تدفع احدهما في  
غنيمة والاخرى في بليل وغنيمة موضع

يظهر حرة النار لبني ثعلبة بن سعد و بليلى قرب وادي الصفراء (١) .  
 ( الخبشيان ) عبد الله بن شهر و خالد بن نعيم  
 نسبة خبش بحر كة بطن .  
 ( الخنثان ) هما موضع القطع من ذكر الغلام و فرج الجارية و يقال لقطعهما الاعزار و الخفض و في الحديث « اذا التقى الخنثانان فقد وجب الغسل » (٢) .  
 ( الخندان ) و الخندان بالضم ما جاوز مؤخر العين الى منتهى الشدق أو اللذان يكتنفان الانف عن يمين و شمال أو من لدن الحجر الى السحي من الجانبين جميعاً و منه اشتق اسم الخدة بالكسر و هي المصدغة لان الخلد يوضع عليها .  
 ( الخندان ) بضم الخاء و الدال المعجمة وفتح النون المشددة الاسكتنان و الخصيتان او الاذنان لغة في الخاء و هي الاصل (٣) .  
 ( الخرنثان ) و الخرنثان و الخنثان كتاباً عن السوءين يقولون فلان يجعل ابرته في الخرنثين و في الخرنثين لمن يجمع بينهما من زوجته و الخرنث و الخرنث كل ثقب مستدير

و في هذا يقولون سيرين في خرزة او يجعل سيرين في خرزة و قال بعضهم و هو مثل يضرب في اغتنام الفرصة و معناه « ان أمكنك ان تجمع بين حاجتين في حاجة فالعمل » و انصب سيرين لأنه أراد جمع بين سيرين و في الحديث انه سأله رجل عن اتيان النساء في اديارهن فقال في أي الخرنثين او في أي الخرنثين او في أي الخنثين قال ابن الاثير يعني في أي الثقبين و الثلاثة بمعنى واحد كلها رويت .  
 ( الخرنابان ) مشددة و الخرنابان (٤)  
 بكسرهما طرفا الانف من يمين الانف و شماله .  
 ( الخرنابان ) نبحان من كواكب الاسد و قيل كوكبان بينهما قدر سوط و هما كتفا الاسد و هما زبرة الاسد و قيل سميا بذلك لنفوذهما الى جوف الاسد و قيل انهما معتلان و احدهما خراة حكاة كراع في المعتل و اشد اذا رأيت نجماً من الاسد  
 جبهته او الخرات و الكشد  
 بال سهيل في الفضيح ففسد  
 و طاب البان اللقاح و برد

- (١) فاته « الخنثان » الجوع و العربي « ا » .  
 (٢) فاته « الخنثان » مثني ختن بالتحرير و هما عثمان بن عفان و علي بن ابي طالب لانها كانا متزوجين بنتي رسول الله صلى الله عليه وسلم « ت » .  
 (٣) فاته « الخرنابان » و هما مغرز رأس الفخذ « ت » .  
 (٤) قوله الخرنابان تصحيف الخنابان بغير راء كما ذكره في القاموس اه البربر « ت » .



فان الفعل نزع خصيته  
 فيصبح حافراً فرح المعان  
 وفي الصحاح الخصية بالضم واحد الخصي  
 وكذلك الخصية بالكسر ولم يسمعه أبو عبيد  
 ولم يقولوا خصى للواحد وقال أبو عمرو  
 الخصيتان البهشتان والخصيان الجلدة ان اللتان  
 فيها البهشتان وينشد  
 كأن خصيه من التلذل  
 طرف عجز فيه ثلثا حنظل  
 أي حنظلتان قال الاموي الخصية البيضة  
 قالت امرأة من العرب  
 لست أبالي ان اكون بمجته  
 اذا رأيت خصية معلقة  
 والجمع خصى فاذا ثلثت قلت خصيان دون  
 ثاء وكذلك الالية اذا ثلثت قلت أليان وهما  
 نادران <sup>(١)</sup>  
 (الخفقتان) الغداة والعشي .  
 (الخفيان) قال بعض العرب « اذا حسن  
 من المرأة خفيها حسن سائر جسدها » يعني  
 صوتها وأثر وطئها لانها اذا كانت رخيمة  
 الصوت دل على خفيها واذا كانت مقاربة  
 الخفى وتمكن اثر وطئها دل على ان لها أوراكاً  
 وارداً .  
 (الخلفان) بالكسر حلمتا ضرع الناقة  
 القادمان والآخرا .

قال ابن سيده في المحكم فاذا كان كذلك  
 فهو من (خري) او من (خرو) .  
 (الخرطومان) جشم بن الخرج وعوف  
 ابن الخرج .  
 (خوازن) جبيلان .  
 (الخراميان) بديل كز بير بن ورقاء وابن  
 مبصرة بن ام أصرم .  
 (الخرميين) الامام محمد بن اسحق بن  
 خزيمة ومحمد بن علي بن محمد بن علي بن خزيمة  
 لسبب الى جدتهما .  
 (الخشاشان) جبيلان قرب المدينة .  
 (الخشبان) او الخشبثان في حديث عمر  
 رضي الله عنه « عليكم بالخشبثين يعني الخلال  
 والسواك » وكفى بها بعضهم عن الخلال  
 والغوان فقال « والعيش فيما بين الخشبثين » .  
 (الخشبثان) جبيلان قرب المدينة .  
 (الخشاوان) عظام نائشان خلف الاذن  
 واحدهما الخشاء وأصله الخششاء على فعلاء  
 فأدغم ونظيره من الكلام القوبا وأصله القوباء  
 بالتحريك فسكنت استئثقالاً للحركة على الواو  
 لأن فعلاء ليس من ابنيهم .  
 (الخشفتان) جبيلان .  
 (الخصيان) والخصيتان تقدم الكلام على  
 الخصيتين في الايتين وقد ورد على الاصل  
 بانبثات الثاء قال طفيل الغنوي

( الخلالان ) اسمعيل بن نميل ومحمد بن عبد الله بن نميل محدثان .  
 ( الخلالان ) طريقان في رملة وعثة .  
 ( الخليجان ) للطائر جناحاه وللنهر شطاه .  
 ( الخليطان ) هما في حديث الزكاة الشريكان يخلط أحدهما ماله بال شريكه والحديث هو « وما كان من خليطين فإنهما يتراجعا بينهما بالسوية » والتراجع بينهما هو ان يكون لأحدهما مثلاً اربعون بقرة وللآخر ثلاثون بقرة ومالهما مختلط فيأخذ الساعي عن الاربعين مسنة وعن الثلاثين تبعاً فيرجع بأذن المسنة بثلاثة اسباعها على شريكه وبأذن التبع بأربعة اسباعه على شريكه لأن كل واحد من السنين واجب على الشيوخ كأن المال ملك واحد وفي قوله بالسوية دليل على ان الساعي اذا ظلم أحدهما فأخذ منه زيادة على فرضه فانه لا يرجع بها على شريكه وانما يفرض له قيمة ما يخصه من الواجب دون الزيادة وفي التراجع دليل على ان الخلطة تصح مع تميز أعيان المال عند من يقول به وفي حديث الزكاة ايضاً « لا خلط ولا وراط » الخلط مصدر خالطه يخالطه مخالطة وخلطاً والمراد به ان يخلط الرجل ابله بأبل غيره او غنمه او بقرة ليمنع حق الله منها او يبخس المصدق فيما يجب له وهو معنى قوله في الحديث الآخر « لا يجمع بين منفرك ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة » اما الجمع بين المنفرك فهو

الخلط وذلك ان يكون ثلاثة نفر مثلاً ويكون لكل واحد او بعون شاة وقد وجب على كل واحد منهم شاة واحدة فاذا أظلم المصدق جمعوها لثلاث يكون عليهم فيها الا شاة واحدة واما لفريق المجتمع فان يكون اثنان شر يكان ولكل واحد منهما مائة شاة وشاة فيكون عليهما في ماليهما ثلاث شياه فاذا أظلمهما المصدق فرقا عنهما فلم يكن على واحد منهما الا شاة واحدة قال الشافعي الخطاب في هذا للمصدق ولرب المال قال والخشية خشيتان خشية الساعي ان تقل الصدقة وخشية رب المال ان يقل ماله فأمر كل واحد منهما الا يحدث في المال شيئاً من الجمع والتفريق هذا على مذهب الشافعي اذ الخلطة مؤثرة عنده أما ابو حنيفة فلا اثر لها عنده ويكون معنى الحديث نفي الخلط لنفي الاثر كأنه يقول لا اثر للخلطة في تقليل الزكاة وتكثيرها وفي حديث التبيذ انه نهى عن الخليطين ان يبنذا يريد ما ينبذ من البسر والشعر او من العنب والزبيب او من الزبيب والنمر ونحو ذلك مما ينبذ مختلطاً وانما نهى عنه لان الانواع اذا اختلفت في الانتباز كانت اسرع للشدة والتخمير والتبيذ المعمول من خليطين ذهب قوم الى تحريمه وان لم يسكر اخذاً بظاهر الحديث به قال مالك واحمد وعامة المحدثين قالوا من شر به قبل حدوث الشدة فيه فهو آثم من جهة واحدة ومن شر به بعد حدوثها

فهو آثم من جهتين شرب الخيلطين وشرب المسكر  
وغيرهم رخص فيه وعللوا التحريم بالاسكار .

( الخليفان ) للنافقة ابطاها قال كثير  
كأن خليفي زورها ورحاهما  
بني مكوين ثلما بعد صيدن  
المكاجير الثعلب والارنب ونحوها .

( الخليفتان ) في الحديث « اني تارك فيكم  
خليفتين كتاب الله جبل ممدود ما بين السماء  
والارض وعترتي اهل بيتي وانها لن يترقا حتى  
يردا على الحوض » ( ١ ) .

( الخيليلان ) الاول الخليل بن أحمد المهلب  
القاضي ابو سعيد النحوي الحنفي والثاني النقيه  
ابو سعيد الخليل بن احمد الشافعي دخل  
الاندلس فحدث بها عن ابي حامد الاسفرائيني  
وهما بسنيان نسبة الى بست بالضم البلدة  
المشهورة بسجستان .

( الخنبيان ) هما الغدر والكذب عن شمر  
كذا في لسان العرب .

( الخنثيان ) ثعلبة بن سعد بن ذبيان  
ومحارب بن حفصة وأشجع بن ريث وثلعة بن  
سعد بن ذبيان قال الشاعر

واما أشجع الخنثي فولت

قيوسا بالشظي لها يعاد

( الخلفياوان ) هضبان .

( الخنابتان ) بالكسر والتشديد ما عن يمين  
الانف وشماله يندما الوتره قال الواجز  
اكوي ذوي الاضغان كيا منضجا  
منهم وذا الخنابة العفنججا

و يقال الخنابة بالهدز عن الليث وانكره  
الازهري وقال لا يصح عندي الا ان  
تجنب كما انها ادخلت في الشمال وغرق  
البيض وليست بأصلية وفي حديث زيد بن  
ثابت في الخنابتين اذا خرمتا في كل واحد  
ثلث دية الانف .

( الخوشان ) الخاضعتان للانسان .  
( خوان ) غائطان .

( الخيزران ) احمد بن عبد القاهر ومحمد  
ابن عبد العزيز منسوبان الى خيزر الحصن  
المعروف قرب المدينة .

( الخيشيان ) احمد بن محمد بن دنان  
ومحمد بن محمد بن عيسى النحوي منسوبان الى  
الخيش وهي ثياب في نسجها دقة وخيوطها  
غلاظ من مشافة الكتان او من اغلظ العصب .

( الخيقان ) واديان .

( الخيبان ) خبراوان .

( ١ ) فاتة « الخليفتان » آدم وداود عليهما السلام « ت » .

## \* حرف الدال المهملة \*

( الداجتان ) ما عن يمين الزور وشماله قال ابن يراقة الهمداني « يفتر عن زور داجتين » [٤] .	( الداران ) دار الدنيا ودار الآخرة ( ١ ) ( الداغويان ) عبد الله بن محمد شيخ أبي الهيثم وإبراهيم بن أحمد محدثان في الانساب الجلال الداغوني بضم المعجمة نسبة الى بيع المداسات بلغة اهل مرو انتهى وكان المداس عندهم يقال له الداغون ( ٢ ) .
( الدحرضان ) للبعير جنباه وقول عنزة شربت بماء الدحرضين فأصبحت زوراء لنفر عن حياض الديلم الديلم فئمة يقال انهم ضبة لانهم أوطأتهم دلم اي سود ويقال الديلم الاعداء والديلم الجماعة من الناس والديلم مجتمع النمل والقردان عند اعفاء الحياض وأعطان الابل [٥] .	( الداهيتان ) قريتان . ( الدائبان ) الليل والنهار . ( الدايتان ) مقطا الاضلاع والشراسيف قال ابو ذؤيب كأن عليها بالة لطمية لها من خلال الدايتين أريج واللطمية منسوبة الى اللطيمة وهي العير التي تحمل الطيب والبز وقوله من خلال الدايتين يريد من بين الدايتين وأراد بالدايتين الجنبين [٣] .
( الدخيتان ) مآان . ( الدخولان ) مآان وتيهتان من الارض . ( الدعامتان ) خشبتا البكرة فان كانتا من طين فهما زرنوقان وقال « نزع نزعاً زعزع الدعاة » .	( دبرتان ) هضبتان في خيشل .
( الدغلجان ) واديان .	

- [١] فاته « الداخستان » مثني داغصة وهو العظم المدور الذي يتحرك على رأس الركبة  
من الفرس قاله ابن تيمية وقال الزمخشري في الاساس هو العظم الذي ينجح في الركبة « ت »  
[٢] فاته « الداهسان » عرقان في باطن الذراع . . . « ت »  
[٣] فاته « الدهان » الدب الاكبر والدب الاصغر . . . « ت »  
[٤] فاته « الدجيتان » ماءتان عظيمتان . . . « يا قوت » « م »  
[٥] كان على المؤلف ان يؤخر الاستشهاد بهذا البيت ونفسه الى ( الدحرضين ) في  
المثني التغليبي « م » .

( الدباجتان ) الخندان و يقال لها الليتان  
قال ابن مقبل  
يسعى بها بازل درم مرافقه .  
يجري بدباجتيه الرشح مرتدع  
الرشح العرق والمرتدع الملتطخ أخذه من  
الردع وهذا البيت في الصحاح  
يحذني بها كل موار منا كبه  
يجري بدباجتيه الرشح مرتدع  
قال ابن بري والمرتدع هنا الذي عرق  
عرقاً أصفر وأصله من الردع والردع اثر  
الخلوق والضمير في قوله بها يعود على امرأة ذكرها  
والبازل من الابل الذي له تسع سنين وذلك  
وقت انماي شبابه وشدة قوته وروي فضل  
مرافقه والقتل الذي فيها انتقال وتباعد عن  
زورها وذلك محمود فيها قال ابو تمام  
وظول مقام المرء في الحي مغلقي  
لدباجتيه فاعترب نتجدد  
فاني رأيت الشمس تطلب دائماً  
الى الناس اذ ليست عليهم بسرمد  
أراد الخندان ومن المنشآت اذا أخلفت  
دباجتك عند الأحباب فجدد بالانتقال  
والاعتراب [٣] .

( دفتان ) جبلان معروفان [١] .  
( دلقمان ) واديان .  
( الدمان ) في الحديث « أحل لنا دمان  
الكبد والطحال » .  
( الدبليان ) أحمد بن نصر الفقيه الشافعي  
وعلي بن ابي بكر بن سليمان المحدث منسوبان  
الي دليل كقنفذ قبيلة من الاكراد بنواحي  
الموصل [٢] .  
( دهران ) غايطان لبني عقيل .  
( الدهكيان ) علي وهرون ابنا حميد محمد ثان  
منسوبان الي دهك قرية بشيراز أو بواسط .  
( الدهنيان ) حكيم بن سعد وخاله بن زياد  
منسوبان الي دهنه بالكسر بطن من الأزد .  
( الدولتان ) اذا أطلقنا الآن تبادر منهما  
دولة الجراكسة والعثمانة ويقال رجال الدولتين  
وناس الدولتين يراد بهما هاتان الدولتان ومنه  
قاضي الدولتين للقاضي ولي الدين بن الفرفور  
وقبل ذلك أطلقهما أبو شامة وأراد بهما  
السلطان نور الدين والسلطان صلاح الدين  
حيث سمى كتابه « الروضتين في اخبار  
الدولتين » وهو معروف .

[١] فاته « الدلاتان » دلالة المنطوق ودلالة المفهوم . . « ت » .

[٢] فاته « الدنان » جبلان . . « ياقوت » « م » .

[٣] فاته « الديرتان » روضتان . . « ياقوت » « م » . و « الديكان » واحدهما ديك  
وهو العظيم الذي يكون خلف أذن الفرس . . « ت »

(الديلان) في قول ديل بن شن بن أقصى  
ابن عبد القيس وديل عمرو بن ودبة بن  
أقصى بن عبد القيس .

### ✽ حرف الذال المنقوطة ✽

(الذبابان) في أذني الفرس ماخذ من  
اطراف الاذنين .

(الذبيحان) في حديث أنا ابن الذبيحين  
اسماعيل واسحق وعبد الله ابو النبي صلى الله  
عليه وسلم قال الحلي في سيرته وفي الهدى  
القول الصواب عند علماء الصحابة والتابعين  
ومن بعدهم ان الذبيح هو اسمعيل واما القول  
بانه اسحق فردود بأكثر من عشرين وجهاً  
ونقل عن الامام ابن نيمية ان هذا القول  
مثلي من أهل الكتاب مع انه باطل بنض  
كتابهم الذي هو التوراة فان فيه ان الله امر  
ابراهيم ان يذبح ابنه بكره وفي لفظ وحيدة  
وقد حرروا ذلك في التوراة التي بأيديهم أذبح  
ابنك اسحق ومن ثم ذكر المعافى بن زكريا  
ان غمر بن عبد العزيز سأل رجلاً أسلم من  
علماء اليهود أي ابني ابراهيم امر بذبحه فقال  
والله يا امير المؤمنين ان اليهود يعلمون انه  
اسماعيل ولكن يحسدونكم معاشر العرب ان  
يكون اباكم للفضل الذي ذكره الله تعالى عنه  
فهم يبيحدون ذلك ويزعمون انه اسحق لأن  
اسحق ابوم قال ولي رسالة في ذلك مميته  
«القول الملبح في تعيين الذبيح» رجعت

فيها القول بأن الذبيح اسماعيل قال بعضهم لما  
احب ابراهيم ولده اسماعيل بطبع البشرية  
وكان بكره ووحيدة اذ ذاك وقد أجرى الله  
العادة البشرية ان بكر الاولاد احب الى  
الواحد امره الله بذبحه ليخلص سره من حب  
غيره بأبلغ الاسباب الذي هو الذبيح للولد فلما  
امتل وخلص سره له ورجع عن عادة الطبع  
فداه بذبح عظيم لان مقام الخلعة يقتضي توحيد  
المحبيب بالحببة فلما خلاصت الخلعة من شائبة  
المشاركة لم يبق في الذبيح مصلحة فتسخ الامر  
وفدي واما القول بان اسحق هو الذبيح فقد  
استدل له بدلائل من الحديث والاشبار أكثرها  
ممكنة التأويل وذكر ان سبب ذبيح اسحق على  
القول بانه الذبيح ان الخليل قال لسارة ان  
جاء في منك ولد فهو لله ذبيح فجاءت باسحق  
واذا اختير هذا القول كما جزم به عياض في  
الشفاء والبيهقي في التمرين والاعلام فقول  
النبي صلى الله عليه وسلم «انا ابن الذبيحين»  
لان العرب تسمي العم ابا وأما عبد الله فانما  
وصف بالذبيح لان ابا عبد المطلب كان نذر  
ان رزق عشرة اولاد ذكور يمنعون من بتعالي  
عليه ليذبحن أحدهم عند الكعبة وقيل ان  
سبب ذلك ان عدي بن نوفل بن عبد مناف  
ابو المطلب قال له يا عبد المطلب تستظيل علينا  
وانت فلذ لا ولد لك اي متعدد بل لك ولد  
واحد ولا مال لك وما انت الا واحد من قومك  
فقال له عبد المطلب القول هذا وانما كان

لوفل ابوك في حجر هاشم لان هاشم كان خلف  
 على ام نوفل وهو صغير فقال له عدي وانت  
 ايضا قد كنت في يثرب عند غير ابيك كنت  
 عند اخوالك من بني النجار حتى ردك عمك  
 عبد المطلب فقال له عبد المطلب او بالقلعة تعبرني  
 فوالله علي النذر لئن آتاني الله عشرة من  
 الاولاد المذكور لا يخرجن احدهم عند الكعبة  
 وفي لفظ ان اجعل احدهم لله فخيرة وقيل ان  
 عبد المطلب نذر ان يذبح ولدًا ان سهل الله  
 له حفر زمزم فمن معاوية أن عبد المطلب لما  
 أمر بحفر زمزم نذر لله ان سهل الامر بها ان  
 ينحر بعض ولده فلما صاروا عشرة وحفر  
 زمزم امر في النوم بالوفاء بنذره فقبل له قرب  
 احد اولادك بعد ان نسي ذلك وقد قبل له  
 قبل ذلك اوف بنذرك فذبح كبشًا واطعمه  
 الفقراء ثم قيل له في النوم قرب ما هو اكبر  
 فذبح ثورًا ثم قيل له في النوم قرب ما هو اكبر  
 من ذلك فذبح جملًا ثم قيل له في النوم قرب  
 ما هو اكبر من ذلك فقال وما هو اكبر من  
 ذلك فقبل قرب احد اولادك الذي نذرت  
 ذبحه فضربت القداح على اولاده بعد ان  
 جمعهم واخبرهم بنذره ودعاهم الى الوفاء فأطاعوه  
 ويقال ان اول من اطاعه عبد الله وكتب  
 اسم كل واحد على قدح ودفعت تلك القداح  
 للسادن والقائم بخدمة هبل وضرب بذلك  
 القداح فخرجت على عبد الله وكان اصغر  
 ولده واحبهم اليه فاخذ عبد المطلب بيده

واخذ الشفرة ثم اقبل به على اساف واثالثه والقاء  
 على الارض ووضع رجله على عنقه فحذبت  
 العباس عبد الله من تحت رجل ابيه حتى اثر  
 في وجهه شعبة لم تزل في وجه عبد الله الى ان  
 مات كذا قيل وفيه ان العباس لما ولد الرسول  
 صلى الله عليه وسلم كان عمره ثلاث سنين  
 ونحوها فعنه اذكر مولد رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وانا ابن ثلاثة اعوام اونحوها فجيء  
 به حتى نظرت اليه وجعات النسوة يقلن له قبل  
 ابن اخيك وقيل منه اخواله بنو مخزوم وقالوا  
 له والله ما احسنت عشرة امه وقالوا له ارض  
 ربك وافد ابنك ففداء بائة ناقة وفي رواية  
 واعطمت قريش ذلك وقامت سادة قريش  
 من انديتها اليه ومنعوه من ذلك وقالوا له والله  
 لا نفعل حتى تستفي في فيه فلانة الكاهنة اي  
 لعلك تعذر فيه الى ربك لئن فعلت هذا  
 لا يزال الرجل يأتي بابنه حتى يذبحه ويكون  
 ذلك سنة وقال له بعض عظام قريش لا نفعل  
 ان كان فداؤه باموالنا فديناه وتلك الكاهنة  
 قيل اسمها قطبة وقيل غير ذلك كانت بخيبر  
 فأتته فاسألتها فان أمرتك بذبحه ذبحته وان  
 أمرتك بأمر لك وله فرج قبلته فأتاها مع بعض  
 قومه وفيهم جماعة من اخوال عبد الله بنو  
 مخزوم فسألتها وقص عليها القصة فقالت لهم  
 ارجعوا عني اليوم حتى يأتي تابي فأسأله  
 فرجعوا من عندها ثم غدوا عليها فقالت لهم قد  
 جاءني الخبر كم الدية فيكم فقالوا عشرة من

الابل فقالت تخرج عشرة من الابل وتقدس وكلما وقعت عليه تزداد الابل حتي تخرج القداح عليها فضرب على عشرة فخرجت عليه فلا زال يز يد عشرة ثم عشرة حتى بلغت مائة فخرجت القداح عليها فقالت قريش ومن حضره انتهى رضي ربك فقال عبد المطلب لا والله حتى اضرب عليها ثلاث مرات ففعل ذلك وذبح الابل عند الكعبة لا يصد عنها احد من آدمي ووحش وظير قال الزهري فكان عبد المطلب اول من من دبة النفس مائة من الابل بعد ان كانت عشرة وقبل ان اول من من ذلك أبو سيار العدواني وقيل عامر بن الظرب فجرت في قريش وعلى ذلك فأولية عبد المطلب اضافة ثم فشت في العرب وأقرها رسول الله صلى الله عليه وسلم واول من ودى بالابل من العرب زيد بن بكر بن هوازن قتله اخوه .  
( الذراعان ) هضبتان في بلاد عمرو بن كلاب قال « الى مشرب بين الذراعين بارد » والذراعان من طرف كل مرفق الى طرف الاصبع الوسطى والساعدان وقد تذكر فيهما

ومن يدي البقر والغنم فوق الكراع ومنه الحديث « كان يعجبه الذراعان والكثف » ومن يدي البعير فوق الوظيف وكذا من الخيل والبغال والحمير وذراعا الاسد مبدسولة ومقبوضة وهي تلي الشام والقمز ينزل بها والمبدسولة تلي اليمن وهي أرفع في السماء وأمد من الاخرى وربما عدل القمر فتزل بها تطلع لاربع خلون بين كانواون الاول وقتلتان في حرة بني هلال [١] .

( الدهلان ) ابن شيبان وابن ثعلبة بن عكابة .

( الذو بيان ) مصفران ما آن لهم .

( الذئبان ) كوكبان أبيضان بين العوائد والفرقدين وظفار الذئب كواكب صفراء قدماه والذئبان الشعر على عنق البعير ومشغره وقال الفراء الذئبان بقية الوبر قال وهو واحد قال شمر لا اعرف الذئبان الا في بيت كثير وهو عسوف بأجواز الفلا حميرة

مريش بذئبان التليل تليلها ويروي السيب

### ✽ حرف الراء ✽

( الرابضان ) الترك والحبشة .  
( الرازيان ) فخر الدين أحمد بن علي  
صاحب احكام القرآن حنفي ومحمد بن عمر شالعي .

[١] فاته « الذربان » رما بالذر بين أبيه بالشعر والخلاف « ا » و « الذربان » وهما الثغرتان خلف الاذنين قالوا وأول ما يعرق الحيوان منهما . . . وفاته ايضاً « الذربان » وهما كما ذكره في القاموس المتنان قال المناوي اي عن يمين الصلب وعن يساره . . « ت »



(الراسان) مالك وجشم ابنا بكر بن  
بجيب وهما الروقان ايضاً .  
(الراصلان) الكتفان أو عرقان فيهما  
وظط من قال عرقا الكتفين أو الراتيلان .  
(الراضعان) والراضعات ثلثتا الصبي  
والجمع رواضع .  
(الرافدان) دجلة والفرات [١] .  
(الراقصتان) روضتان .  
(الزانيان) أبو الفضل أحمد بن الحسن  
والوليد بن كثير منسوبان الى الزان كورة  
متاخمة لاذربيجان قال ياقوت اراد مدينة  
وكورة متاخمة لاذربيجان وهي فيما أحسب غير  
أرآن والزان حصن في بلاد الروم غزاه  
سيف الدولة فقال المتنبي  
فكان أرجلها تبر به مشجع  
يطرحن ايديها بحصن الزان  
(الرامتان) قريتان بالبيت المقدس في  
احدهما مقام ابراهيم عليه الصلاة والسلام كل  
واحدة منهما لناوح الاخرى كذا في  
المشترك .  
(الراهشان) عرقان في باطن الذراعين

قال أبو عمرو باطن الذراع وفي القاموس أو  
الرواحش عروق ظاهر الكف .  
(الرائدان) قال هشام بن عبد الملك  
لاهل العراق « رائدان لا يكذبان دجلة  
والفرات » .  
(الرائضان) ركيطان [٢] .  
(الريعان) في عقيل ربيعة بن عقيل أبو  
الخلفاء وربيعة بن عامر بن عقيل أبو الارص  
وقحافة وعرة وقرة والريعان من الفقهاء  
الربيع بن سليمان المرادي والربيع بن سليمان  
المؤدب والريعان ربيع الشهور وربيع  
الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر  
لا خلاف بين العرب في انهما اثنان ولا يقال  
الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الآخر وأما  
ربيع الازمنة فربيعان الربيع الاول  
الذي يأتي فيه النور والكمأة والربيع الثاني  
الذي تدرك فيه الثمار او هو الربيع الاول او  
السنة ستة ازمدة شهران منها الربيع الاول  
وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع  
الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وقال  
ابن السيد في شرح أدب الكاتب عند قوله

(١) قيل لها رافدان لان لها نهران يرفدانها اي يمدانها من الرغد وهذا كما قاله صاحب  
الاساس من الجواز انتهى وقد فات المصنف (رافدان) وهما اليدان نقول فلان يمد البرية رافداه  
اي يدها ذكره في الاساس انتهى البربر « ت » .  
(٢) فاتته « الرباعيتان » مثني رباعية مثل ثمانية وهي سن بين الثانية والثاب « ت »  
و « الربلتان » لحم باطن الفخذ « اللسان » « م » .

رجليه اي جاء مثقلاً لا يقدر ان يحمل رجليه  
وفي المثل « رجلاً مستعيراً أسرع من رجلي  
موءد » يضرب للمعتواني في قضاء الحقوق [١] .

(الرحاوان) موقفان من طريق اضاح .  
(الرحبيان) الضلعان اللتان تليان الابطين  
في أعلى الاضلاع وقيل هما مرجعا المرفقين  
واحدهما رحي وقيل الرحي ما بين مفرز العنق  
الى منقطع الشراسيف وقيل هي ما بين ضلعي  
أصل العنق الى مرجع الكتف وقيل هو منبض  
القلب والرحبيان من الفرس أعلى الكشحين  
وهما رجاياوان الازهرية الرحي منبض  
القلب من الدواب والانسان اي مكان منبض  
قلبه لنبض قلبه وخفقانه .

(الرحلتان) رحلتا قر يش في الشتاء الى  
اليمن وفي الصيف الى الشام اول من صيرهما  
هاشم بن عبد مناف جد النبي صلى الله عليه  
وسلم وأخذ العهد من قيصر واشراف أحياء  
العرب بان لا تعرض لقومه في مسالكهم في  
الرحلتين [٢] .

(الردفان) الليل والنهار اد الغدوة والعشية

ومن ذلك الربيع يذهب الناس الى انه الفصل  
الذي ينبع الشتاء مذهب العامة في الربيع  
هو مذهب المتقدمين لانهم كانوا يجعلون  
حلول الشمس برأس الحمل اول الزمان وشبابه  
وأما العرب فانهم يجعلون حلول الشمس  
برأس الميزان اول فصول السنة الاربعة وسموه  
الربيع واما حلول الشمس برأس الحمل فكان  
منهم من يجعله ربيعاً ثانياً فيكون في السنة على  
مذهبهم ربيعان وكان منهم من لا يجعله ربيعاً  
ثانياً فيكون في السنة على مذهبهم ربيع واحد .  
(الربيعتان) في تيمم الكبري وهي ربيعة  
ابن مالك وتُدعى ربيعة الجوع والصغرى وهي  
ربيعة بن حنظلة بن مالك وفيه اي قشير  
ربيعة بن ربيعة بن عقيل وربيعة بن عامر  
ابن عقيل .

(الرتان) الريطان .

(الرجامان) خشبتان على البئر ينصب  
عليهما القعو .

(رجبان) رجب وشعبان .

(الرجلان) معروفتان وهما القدمان او

من أصل الفخذ الى القدم ويقولون جاء يجرر

[١] فاته « الرجوان » واحد هما رجا بالقصر والجمع أرجاء وهي النواحي وفي المثل « حتى  
مضى يرمى بي الرجوان » « ت » .

[٢] فاته « الرحيان » حجر الرحي « التاج » « م » و « الرذآن » وهما كما قاله في الاساس  
العدلان قال يقال عدلوا الرذائين وذلك لان كلاهما يردأ صاحبه اي يقويه ويعينه اه  
البر بئر « ت » .

شكل واحد ردف والردفان في قول لبديصف  
السفينة

فالتام طائفها القديم فأصبحت  
ما ان يقوم درأها ردفان  
ملاحان يكونان في مؤخر السفينة وفي  
قول جوير

منهم عتيبة والحمل وقعب  
والختفان ومنهم الردفان  
قيس وعوف ابنا عتاب بن هرمي او مالك  
ابن لؤيرة ورجل آخر من بني رباح بن  
يروح .

(الرديمان) ثوبان يحاطان ببعضها ببعض  
نحو اللغاف جمعه ككتب .  
(الريان) واديان [١] .  
(الرصينان) في ركبة الفرس اطراف  
العصب المركب في الرضفة .  
(الرضمتان) هضبتان بالجوءدب .  
(الرضيان) في ركبة الفرس اطراف  
القصب المركب في الرضفة .  
(الرضتاوان) بضعتان بين الشدوة والمنكب  
بجانب الصدر .

(الرفغان) أصلا الفخذين وفي حديث عمرو  
رضي الله عنه « اذا التقى الرفغان فقد وجب  
الفسل » وأراد به اذا التقى ذلك من الرجل  
والمرأة فكفى به عن الجماع لان الرفغين  
لا يلتقيان الا بعد التقاء الختانين وقد تكرر في  
الحديث والرفغان الابطان ومنه الحديث عشر  
من السنة منها كذا وكذا وتنف الرفغين قالوا  
يعني الابطين والرفغ بالضم والفتح واحد  
الارفاغ وهي أصول المغابن كالأباط والحوايب  
وغيرها من مطاوي الاعضاء وما يجتمع فيه  
الوسخ والعرق .

(الرفاشان) جبلان بأعلى الشريف [٢] .  
(الرقتان) [٣] الرقة والرافقة بلد على  
الفرات وتعرف اليوم بالركة بناها المنصور .  
(الرقتان) هتان شبه ظفرين في قوائم  
الدابة وما اكتنفا جاعرتي الحمار من كية  
النار او لجتان يليات باطن ذراعي الفرس  
لا شعر عليهما او الجاعرتان وروشتان بناحية  
الهمان ذكرهما حبيب بقوله  
في الشام قومي وبغداد الهوى وأنا  
بالرقتين وبالفسطاط اخواني

[١] فاته « الرسخان » مثني الرسخ وهو العظم الذي بين الكوع والكوسوع . و« الريمان »  
عند اهل المنطق التام والناقص « ت » .  
[٢] فاته « الرقتان » جبلان اسودان . « ياقوت » « م » .  
[٣] أنظر لذكره الرقتان فيجده خرج عن شرطه لان الرقتين ان كانا محلا واحدا فهو  
ليس من المثني وان كان الرقة والرافقة فهما من باب التثنية وذكره ليس هنا « ت » .

وفي رجليه والعرقوب موصل الوظيف وقيل  
الركبة مرفق الذراع من كل شيء وحكي  
الحياتي بعير مستوقح الركب كأنه جعل كل  
جزء منها ركبة ثم جمع على هذا والجمع في  
القلة ركبات وركبات وركبات والكثير  
ركب وكذلك جمع كل ما كان على فملة  
الا في بنات الياه فانهم لا يجركون موضع  
العين منه بالضم وكذلك في المضاعفة .

( الرمانتان ) هضبتان في بلاد بني عبس .  
( الرماحتان ) جرعثان .

( الرمانان ) الرمان الحلو والرمان الحامض  
يقعان في عبارات الاطباء كثيراً .

( الهرهتان ) عظامان شاخصان في بواطن  
الكعبين يقبل أخدهما على الآخر كذا في  
المجمل عن أبي حاتم .

( الروقان ) مالك وجشم ابنابكر بن حبيب  
وهما الراسان ايضاً ونقدم [ ١ ]

( الريحانتان ) هما الحسن والحسين في  
الحديث « هما ريحانتي من الدنيا »

( الريكتان ) بكسر الراء وفتح الياه من  
الفرس زفمتان خارجة اطرافها عن طرف  
الكعب وأصلها شبنمة في اعلاه كل منهما  
ركبة .

وفي المشترك الرقتان قريتان بين البصرة  
والنباج والرقمتان حذاء ساق الغزو وساق  
الغزو جبل في ارض أسد والرقمتان بشط فلج  
من ارض بني حنظلة والرقمة مجتمع الماء في  
الوادي وقيل الرقة جانب الوادي .

( الرقيتان ) الخصيان والأخدعان ومن  
المنخرين ناحيتاهما .  
( الركبان ) جبلان من جبال الدهناء .

( الركبان ) محركة أصلاً الفخذين اللذان  
عليها لما الفرج من الرجل والمرأة وقيل الركب  
العانة وقيل منبتها وقيل هو ما انجدر عن  
البطن فكان ثقب الثانية وفوق الفرج كل ذلك  
مذكر وقيل ظاهر الفرج وقيل هو الفرج نفسه  
قال الخليل هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو  
للرجل والمرأة التمهذيب ولا يقال ركب للرجل  
وقيل يقال .

( الركبتان ) موصل ما بين أسفل الفخذين وأعلى  
الساقين وقيل الركبة موصل الوظيف والذراع  
وركة البعير في يده وقد يقال لذوات الاربع  
كلها من الدواب ركب وركبتا يدي البعير  
المفصلان اللذان يليان البطن اذا برك واما  
المفصلان النابتان من خلف فهما العرقوبان  
وكل ذي اربع ركبتاه في يديه وعرقوباه .

[ ١ ] هنا فاته « الرواتان » وهما قارتان بالقيع واحدهما رواة يكسر الراء وضمها ذكره  
الطبري في نوادره اه البربير « ت » .

## ✽ حرف الزاي ✽

( الزابان ) الاصل الزايبان والعامية [١] تقول الزايبان — حذفوا الياء كما يقولون للبازي باز — نهران أحدهما بين سودا وواسط والآخر بقربه وعلى كل منهما كورة من أحدهما عبد المحسن بن احمد البزاز يزاين المحدث حدث عن يحيى بن عبد الرحمن بن خيش الفارقي وجماعة وتجمع بها حوالها من الانهار فيقال الزوابي قال محمد بن سهل هي ثلاث زواب معروفة من سواد العراق الزاب الاعلى والزاب الاسفل والزاب الاوسط وهي كورة الزوابي وزاب ملك للفرس حفرها جميعاً وفي القاموس في ( ز ب ي ) والزايبان نهران أسفل الفرات ويقال لهما الزايبان .

( الزاقيان ) عبد الله بن ابي الفتح ومحمود ابن علي محدثان منسوبان الى الزاقية قرية بالسواد .

( الزاهدان ) احمد بن ابي الحواري كسكارى وكسباني ابو القسم الحواري .

( الزباينان ) بضم الزاي السبلتان انكر ابو عمرو ذلك وقال الزباينان للعقرب انتهى والزباينان كوكبان نيران وهما قرنا العقرب ينزلهما القمر وهما كوكبان مفترقان بينهما

أكثر من قامة الزجل في رأي العين ويسميهما اهل الشام يدي العقرب . ويقال لها زباني الصيف لان سقوطهما في زمن تحررك الحر .

( الزباوان ) روضتان لآل عبد الله بن عامر بن كرز بضم الكاف وخفة الراء وآخره زاي وهما شمالي النبايج بين التنومة والحظلية .

« الزبيتان » الزبدتان في الشدقين يقال تكلم فلان حتى زبد شدقاه أي خرج الزبد عليها ومنه الحية ذو الزبيتين وقيل الحية ذات الزبيتين التي لها نقطتان سوداوان فوق عينيها وفي الحديث « يجيئ كثر أحدكم يوم القيامة شجاعاً أقرع له زبيتان » الشجاع الحية الأقرع الذي ترمط جلده رأسه وقوله زبيتان قال ابو عبيد النكتان السوداوان فوق عينيهِ وهو أوحش ما يكون من الحيات وأخبثه قال ويقال ان الزبيتين هما الزبدتان يكونان في شدقي الانسان اذا غضب واكثر الكلام حتى يزبد قال ابن الاثير الزبيبة نكتة سوداء فوق عين الحية وهما نقطتان يكتنفان فاهما وقيل هما زبدتان في شدقيها وروي عن أم غيلان بنت جرير انها قالت

[١] قوله والعامية تقول الزايبان مقتضى كلام الاساس انها لغة وعبارته وقد يقال للواحد

الزاب بطرح الياء كما يقال للبازي باز اه البربر «ت» .

« ربما انشدت الي حتى تريب شدقاي » قال  
الراجز

اني اذا ما زبب الاشداق  
وكثر الضجاج واللفلاق

ثبت الجنان من حم ودّاق  
أبي دان من العدو دوق أبي دنا والتزيب  
التزبد في الكلام .

( الزبيرتان ) ماء تان لطيفة [ ١ ] .

( الزحفتان ) الشيج والألاء يتمثل بهما  
في اسراع الاشتغال فيزحف عنهما وفي  
المضافات نار الزحفتين وسيأتي بيانها ان شاء  
الله تعالى .

( الزرنوقان ) منارتان بنيتا على رأس البئر  
فتوضع عليهما النعامة وهي الخشبة المعترضة  
عليها ثم تعلق القامة وهي البكرة من النعامة وان  
كان الزرنوقان من خشب فهما دعامتان قال  
الكلابي اذا كانا من خشب فهما نعماتان  
والمعترضة عليهما هي العجلة وفي لسان العرب  
الزرنوقان العمودان ينصب عليهما البكرة  
وزرنوق كصعق في الوزن الا ان صعق  
بفتح الفاء بلا خلاف وزرنوق بخلاف وذلك  
في لغة حكاها ابو زيد واللحياني في نوادره  
والثاني وهو مشهور فيه الضم .

( الزرينخان ) وقع في عبارة الاطباء

وأرادوا به الاحمر والاصفر .  
( الزعفرانيان ) حنفي وهو محمد بن احمد  
ابن محمد بن عبدوس وشافعي وهو الحسن بن  
محمد بن المصباح .

( الزلتان ) هنتان تكون للحمز في حلوقها  
فان كانتا في الاذنين فهما زمتان بالنون  
والنعت ازم وأزمن والاثنى زلما وزمما قال  
ترك بني ماء السماء وفعلهم  
وأشبهت تيساً بالحجاز زمما

( الزمعتان ) بحركة هنتان زامدتان وراء  
الظلف او شبه اظفار الغنم في الرسغ لكل  
قائمة زمعتان كانما خلقتا من قطع القرون او  
الشعرات المدلاة في مؤخر رجل الشاة والطبي  
والارنب جمعها زمع وجمع الجمع زماع .

( الزميلان ) هما الرجلان يعملان على  
بعيرهما فاذا كانا بلا عمل فرقيقان .

( الزندان ) طرفا عظمي الساعدين  
مذكران والزندان عظم الساعد احدهما أدق  
من الآخر فطرف الزند الذي يلي الابهام هو  
الكوع وطرف الزند الذي يلي الخنصر كرسوع  
والرسغ مجتمع الزنديين ومن عندهما تقطع يد  
السارق والزند موصل طرف الذراع وهما  
زندان الكوع والكرسوع .

[ ١ ] فاته « الزجان » في الاساس انكأ على زجي مرفقيه . . « م » .

(الزئكتان) محركة الزئكتان [١] .  
 (الزئدتان) هضبتان .  
 (الزهران) سورة البقرة وآل عمران  
 أي المنيرتان واحدهما زهراء وفي الحديث  
 « اقرؤا القرآن الزهرانين البقرة وآل عمران  
 فانهما يأتيان يوم القيامة كأنهما غمامتان او  
 عبايتان او كأنهما قراب من طير صواف  
 يحاجان عن أصحابهما » .  
 (الزوجان) الواحد اذا كان وحده فهو  
 فرد واذا كان معه غيره من جنسه سمي كل  
 واحد منهما زوجاً وهما زوجان بدليل قوله  
 تعالى « خلق الزوجين الذكر والانثى » وقوله  
 تعالى « ثمانية ازواج » الا ترى كيف فسر  
 بقوله « من الضأن اثنين ومن المذ اثنين ومن  
 الابل اثنين ومن البقر اثنين » ونحو تسميتهم

الفرد بالزوج بشرط ان يكون معه آخر من  
 جنسه تسميتهم الزجاجة كأسماء بشرط ان  
 يكون فيها خمر وعند الحساب الزوج بخلاف  
 الفرد كالاربعة والثمانية في خلاف الثلاثة  
 والسبعة مثلاً يقولون زوج او فرد كما يقولون  
 خساً او زكاً او شفع او وتر وعلى ذا قول أبي  
 وجزة السعدي  
 ما زلن ينسبن وهما كل صادقة  
 باتت تباشرعرباً غير ازواج  
 لان بيض القطاة لا يكون الا وترأ [٢]

(الزوقان) بالضم قريتان على دجلة بين  
 الجزيرة والموصل .  
 (الزبقيان) اسماعيل بن عبد الملك واحمد  
 ابن عبده محدثان .

### ✽ حرف السين ✽

(الساتان) محركة جانب الحلقوم الواحد  
 سات باسكان المهمزة .  
 (الساعدان) للانسان عضده وفي المثل  
 « بالساعدين تبطش الكفان » ويروى  
 بالساعد تبطش الكف يضرب في الاعتذار

من ترك الجود أي انما اقوى على الكرم بالسعة  
 وقد عدتها ويضرب ايضاً في قلة الاعوان  
 وساعدا الطائر جناحه وساعداك ذراعك وفي  
 لسان العرب الساعد ملق الزنديين من لدن  
 المزلق الى الرسخ والساعد الاعلى من الزنديين

[١] فاتنه هنا « الزئمتان » وهما شرخا الفوق في القوس قال في الاساس ومن المجاز وضع  
 الوتر بين الزئمتين اه البربر « ت » .  
 [٢] فاتنه « الزوران » واحدهما زور وهما بعيران كانت العرب اذا ارادت حرباً عقلاوا  
 بعيرين ويقولون لائقو حتى يفرا . « ت » .

فذهب بهما ساهما سائبتين لانه سائبتهما  
الله تعالى .

( السبيان ) عند العرويين خفيف وهو  
حرفان ثانيهما ساكن وثقيل وهو حرفان  
متفرعان [١] .

( السبطان ) الحسن والحسين رضي الله  
عنهما [٢] .

هما ( سبقان ) بالكسر أي يستبقان .  
( السبيلتان ) ما أسبل من الشاربين .  
( السبيلان ) ابو جعفر واحمد بن اسماعيل  
محدثان .

( السبيلان ) ماآن .  
( السبيان ) ابو القاسم عبد الرحمن بن محمد  
واوطالب محدثان منسوبان الى سبية كدمية  
ونفتح قرية بالرملة .

( الستران ) للمرأة القبر والزوج روي  
الطبراني « للمرأة ستران القبر والزوج » .

( الستوريان ) علي بن الفضل السامري  
وعبد العزيز بن محمد محدثان جليلان .  
( السجفان ) مصرعا الستريكونان في  
مقدم البيت قال النابغة « ورفعت الى السجفين  
فالنضد » .

في بعض اللغات والذراع الاسفل منهما قال  
الازهرى والساعد ساعد الذراع وهو ما بين  
الزندان والرفق سمي ساعداً لمساعدته الكف  
اذا بطشت شيئاً او لناولته .

( الساقان ) هما ما بين الكعب والركبة وهمز  
الساق لغة قال الشاعر « والساق مني باديات  
البر » اي انا ظاهر الهزال لانه دق عظمه  
ورق جلده فظهر عظمه وانما قال باديات والساق  
واحدة لانه اراد الساقين والتثنية يجوز ان  
يخبر عنها بما يخبر عن الجمع لانه جمع واحد  
الى آخر .

( السافقان ) صفحتا العنق من جانبيه  
وفي حديث الحديبية « لأقاتلنهم حتى تنفرد  
سافقي » كنى بانفرادها عن الموت لانها  
لا تنفرد عما يلها الا بالموت وقيل اراد حتى  
يفرق بين رأسي وجسدي .

( السافقان ) جانباً الفم تحت طرفي الشارب  
عن يمين وشمال لغة في الصاد .

( السائبتان ) في الحديث « عرضت علي  
النار فأريت صاحب السائبتين يدفع بعضا »  
السائبتان هدتان أهداهما النبي صلى الله عليه  
وسلم الى البيت فأخذهما رجل من المشركين

[١] فاته « السبطين » وهما النعلان قال في الاساس نقول اخلع سبتيك ام البربير « ت » .

[٢] فاته « السبعان » السموات والارض لان كلاهما طباق سبع . « ت » .



( السجادلان ) [١] كعلا بظ في قولهم  
« لا يعرف سجادليه من عبادليه » الذكر  
والعبادلان الخصيتان وثني لكان عبادليه [٢] .  
( السدان ) في قوله جل جلاله « حتي اذا  
بلغ بين السدين » الجبلان المبني بينهما  
السدان وها جبلان ارمينية واذر بيجان وقيل  
هما جبلان في آخر الشمال في منقطع ارض  
الترك منيعان من ورائهما يأجوج ومأجوج  
قال الاخفش وقرأ ابن كثير وابو عمرو بين  
السدين و بينهم سداً بالفتح وقرأ في إس من  
بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً بضم السين  
وقرأ نافع وابن عامر وابو بكر عن عاصم  
ويعقوب بضم السين في الاربعة المواضع وقرأ  
حمزة والكسائي بين السدين بضم السين قيل  
وضم السين وفتحها سواء وحكى الزجاج ما كان  
مسدوداً خلفه فهو سد بالضم وما كان من  
عمل الناس فهو سد بالفتح وروي عن ابي

عبدة مثله التهذيب السد مصدر قولك  
سدت الشيء سداً والسد والسد الجبل  
والخارج غيره السد بالفتح والضم الزدم والجبل  
ومنه سد الروحاء وسد الصباء وها موضعان  
بين مكة والمدينة .  
( السديرتان ) ماآن .  
( السران ) الدرجان قال الزمخشري هما  
من الحجاز واعدها سرأ أي نكاحاً والسران  
بلدان [٣] .  
( السعدان ) سعد بن زيد مناة بن تميم  
وسعد بن مالك بن زيد مناة بن تميم [٤] .  
( سفاران ) بثران .  
( السفيانان ) سفيان الثوري وسفيان بن  
عينة .  
( السفينحان ) جوالقان كالخروج فيجعلان  
على الجعير قال

[١] كان حقه ان يذكر هذا في حرف العين لان المثني حقيقة هو العبادلان وأما  
السجادلان فثنيا على قوله للمزاوجة فتثنيتهما مجازية والحقيقي التثنية إنما هو العبادلان اه  
البربر « ت » .

[٢] وقد فاته ( السحران ) وها سحر مع الصبح وسحر قبله كما ذكره في الاساس قال فيقال  
لقيته أعلى السحرين كما يقال الفجران للصادق والكاذب وسمي سحراً استعارة لانه وقت  
اقبال النهار وادبار الليل فهو متنفس الصبح اه . اي شهباء بالسحر وهو الزئفة التي هي مخرج  
النفس انتهى البربر « ت » .

[٣] فاته ( السروان ) محلطان . « يا قوت » « م » .

[٤] فاته « السعدان » الزهرة والمشتري « عن العباب » « ا » .

<p>نفس الصورة مائتان وتسعة وثمانون كوكباً  وحوالي الصور سبعة وخمسون كوكباً سوى  الصفيرة ومنها في النصف الجنوبي خمس عشرة  صورة والاليطس الجبار وهو رأس الجوزاء  ( السمان ) عرقان في خيشوم الفرس  ( السميقتان ) خشبتان يحيطان بعنق الثور  من البئر كالطوق  ( السنختان ) بالضم القامتان  ( السنفتان ) بالضم والفتح عودان  منتصبان بينهما الحالة [٣]  ( سوفتان ) ماء وجبل في دار باهلة  وجر يعتان  ( السيفان ) أبيرقان من أسفل وادي حنبل  ( السنينان ) أبو منصور المحدثان بن زكريا  وابن سكرويه سما ابن خرشيد منسوبان الي  سين قرية باصهان  ( السيور يان ) الحسين بن محمد وعبد الملك  ابن احمد ينسبان الي السيور جمع السير بالفتح  الذي يقدر من الجلد محدثان</p>	<p>ينجوا اذا ما اضطرب السليحان  نجاء هقل جافل بفيحان  ( السقطان ) من الظلم جتأه [١]  ( السقنان ) جبالان  ( السكرتان ) في الحديث « غشيتكم  السكرتان حب العيش وحب الجهل » رواه ابو  نعيم في الحلية  ( السلعان ) واديان  ( السلفان ) يقال هما سلفان اي متزوجا  الاختين جمعها أسلاف والسلفتان المرأتان  تحت الاخوين او خاص بالرجال [٢]  ( السلمثان ) في بني قشير سلمة بن قشير  وهو سلمة الشر وأمه لبينة بن كعب ابن  كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير وهو  ابن القشيرية  ( السماطان ) من النخل والناس الجانبان  يقال مشى بين السماطين  ( السماكان ) نجان نيران الاعزل والرامح  وهما رجلا الاسد  ( السمكتان ) هما الحوت وكواكبها من</p>
--	--

- [١] قوله من الظلم هذا التخصيص وهم وعبكية ابن قتيبة السقطان من الطائر جتأه « ت »  
[٢] فاته « السلان » وهما الدولان ٠٠٠ « ت »  
[٣] فاته « السوفان » مثنى سوغ وهما الولدان اللذان ليس بينهما ولد قلت وقد تبديل  
السين صاداً ٠٠٠ و « السوء تان » وهما القبل والدبر مثنى سوء سميت بذلك لانه  
يسوء صاحبها انكشافها ووقوع الابصار عليها قاله النووي في شرح ألفاظ التنبيه اه البر بير  
و « السميقتان » في قولهم حسنة بين سميكتين اي بين الافراط والتفريط ٠٠ « ت »

## ✽ حرف الشين المنقوطة ✽

( الشاتان ) عرفان ينحدران من الرأس الى الحاجبين ثم الى العينين .	( الشاگران ) منقطعا عروق السرة .
( الشاربان ) ماسال على الفم من الشعر وقيل انما هو الشارب والتذنية خطأ والشاربان ما ظال من ناحية السبلة وبعضهم يسمي السبلة كلها شاربا واحدا وليس بصواب والجمع شوارب قال اللحياني وقالوا انه لمعظم الشوارب قال وهو من الواحد الذي فرق فجعل كل جزء منه شاربا ثم جمع على هذا وقد طر شارب الغلام وهما شاربان التهذيب الشاربان ما ظال من ناحية السبلة ولذلك سمي شاربا السيف وشاربا السيف ما اكتنفا الشفرة وهو من ذلك ابن شميل الشاربان في السيف أسفل القائم أنفان طويلا أحدهما من هذا الجانب والآخر من هذا الجانب والغاشية ما تحت الشارب بين والشارب والغاشية يكونان من حديد وفضة وأدم .	( الشبمان ) خيطان في البرقع تشده المرأة في قفاها .
( الشاربان ) ماسال على الفم من الشعر وقيل انما هو الشارب والتذنية خطأ والشاربان ما ظال من ناحية السبلة وبعضهم يسمي السبلة كلها شاربا واحدا وليس بصواب والجمع شوارب قال اللحياني وقالوا انه لمعظم الشوارب قال وهو من الواحد الذي فرق فجعل كل جزء منه شاربا ثم جمع على هذا وقد طر شارب الغلام وهما شاربان التهذيب الشاربان ما ظال من ناحية السبلة ولذلك سمي شاربا السيف وشاربا السيف ما اكتنفا الشفرة وهو من ذلك ابن شميل الشاربان في السيف أسفل القائم أنفان طويلا أحدهما من هذا الجانب والآخر من هذا الجانب والغاشية ما تحت الشارب بين والشارب والغاشية يكونان من حديد وفضة وأدم .	( الشبعتان ) بالتحريك خشبتا المنقلة بكسر الميم العربضتان والمنقلة التي ينقل عليها اللبن بكسر الموحدة والجمع شبعتات وشبع .
( الشاربان ) ماسال على الفم من الشعر وقيل انما هو الشارب والتذنية خطأ والشاربان ما ظال من ناحية السبلة وبعضهم يسمي السبلة كلها شاربا واحدا وليس بصواب والجمع شوارب قال اللحياني وقالوا انه لمعظم الشوارب قال وهو من الواحد الذي فرق فجعل كل جزء منه شاربا ثم جمع على هذا وقد طر شارب الغلام وهما شاربان التهذيب الشاربان ما ظال من ناحية السبلة ولذلك سمي شاربا السيف وشاربا السيف ما اكتنفا الشفرة وهو من ذلك ابن شميل الشاربان في السيف أسفل القائم أنفان طويلا أحدهما من هذا الجانب والآخر من هذا الجانب والغاشية ما تحت الشارب بين والشارب والغاشية يكونان من حديد وفضة وأدم .	( الشبلان ) ابنان توأمان أحمر وبني الحرث .
( الشاربان ) ماسال على الفم من الشعر وقيل انما هو الشارب والتذنية خطأ والشاربان ما ظال من ناحية السبلة وبعضهم يسمي السبلة كلها شاربا واحدا وليس بصواب والجمع شوارب قال اللحياني وقالوا انه لمعظم الشوارب قال وهو من الواحد الذي فرق فجعل كل جزء منه شاربا ثم جمع على هذا وقد طر شارب الغلام وهما شاربان التهذيب الشاربان ما ظال من ناحية السبلة ولذلك سمي شاربا السيف وشاربا السيف ما اكتنفا الشفرة وهو من ذلك ابن شميل الشاربان في السيف أسفل القائم أنفان طويلا أحدهما من هذا الجانب والآخر من هذا الجانب والغاشية ما تحت الشارب بين والشارب والغاشية يكونان من حديد وفضة وأدم .	( الشحريان ) محمد بن معاذ يحدث الرخل ومحمد بن عمر الأصغر الشاعر نسبة الى الشعر كالمع ويكسر ساحل البحر بين عمان وعدن .
( الشاربان ) ماسال على الفم من الشعر وقيل انما هو الشارب والتذنية خطأ والشاربان ما ظال من ناحية السبلة وبعضهم يسمي السبلة كلها شاربا واحدا وليس بصواب والجمع شوارب قال اللحياني وقالوا انه لمعظم الشوارب قال وهو من الواحد الذي فرق فجعل كل جزء منه شاربا ثم جمع على هذا وقد طر شارب الغلام وهما شاربان التهذيب الشاربان ما ظال من ناحية السبلة ولذلك سمي شاربا السيف وشاربا السيف ما اكتنفا الشفرة وهو من ذلك ابن شميل الشاربان في السيف أسفل القائم أنفان طويلا أحدهما من هذا الجانب والآخر من هذا الجانب والغاشية ما تحت الشارب بين والشارب والغاشية يكونان من حديد وفضة وأدم .	( الشدقان ) من الوادي عراضه وناحيتهما جمعه أشدق ومن الانسان طففتا فمه من باطن الخدين وفي حديث عائشة مات ذكر من عجز حمراء الشدقين وصفتها بالدرد وهو سقط الاسنان من الكبر فلم يبق الا حمرة اللثات [ ١ ]
( الشاربان ) ماسال على الفم من الشعر وقيل انما هو الشارب والتذنية خطأ والشاربان ما ظال من ناحية السبلة وبعضهم يسمي السبلة كلها شاربا واحدا وليس بصواب والجمع شوارب قال اللحياني وقالوا انه لمعظم الشوارب قال وهو من الواحد الذي فرق فجعل كل جزء منه شاربا ثم جمع على هذا وقد طر شارب الغلام وهما شاربان التهذيب الشاربان ما ظال من ناحية السبلة ولذلك سمي شاربا السيف وشاربا السيف ما اكتنفا الشفرة وهو من ذلك ابن شميل الشاربان في السيف أسفل القائم أنفان طويلا أحدهما من هذا الجانب والآخر من هذا الجانب والغاشية ما تحت الشارب بين والشارب والغاشية يكونان من حديد وفضة وأدم .	( شرآن ) جبلان .
( الشاربان ) ماسال على الفم من الشعر وقيل انما هو الشارب والتذنية خطأ والشاربان ما ظال من ناحية السبلة وبعضهم يسمي السبلة كلها شاربا واحدا وليس بصواب والجمع شوارب قال اللحياني وقالوا انه لمعظم الشوارب قال وهو من الواحد الذي فرق فجعل كل جزء منه شاربا ثم جمع على هذا وقد طر شارب الغلام وهما شاربان التهذيب الشاربان ما ظال من ناحية السبلة ولذلك سمي شاربا السيف وشاربا السيف ما اكتنفا الشفرة وهو من ذلك ابن شميل الشاربان في السيف أسفل القائم أنفان طويلا أحدهما من هذا الجانب والآخر من هذا الجانب والغاشية ما تحت الشارب بين والشارب والغاشية يكونان من حديد وفضة وأدم .	( الشرجان ) الفرقتان يقال أصبحوا في هذا الامر شرجين اي فرقتين وفي الحديث فأمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فأصبح الناس شرجين في السفر أي نصفين نصف صيام ونصف مفاطر وكل لونين مختلفين فيها

[ ١ ] فاته « الشدوان » جبلان باليمن « ياقوت » « م » .

شرجان والشرجان حرفا الفوق قال زهير بن  
حرام الهذلي

كان المتن والشرجين منه

خلاف النصل سيط به مشيخ

أراد بالمتن متن السهم وبالشرجين حرفي  
الفوق وهو في الصحاح سيط به المشيخ ورواه  
أبو عبيدة

كان الریش والفوقين منها

خلال النصل سيط به المشيخ

وروي

كان النصل والفوقين منها

خلال الریش سيط به مشيخ

(الشرخان) من الفوق حرفاه المشرفان  
اللذان يقع بينهما الوتر ابن شميل زئمتا السهم  
شرخا فوقه وهما اللذان الوتر بينهما وشرخا  
السهم مثله قال الشاعر يصف سهما رمى به  
فألفد الرمية وقد اتصل به دمها  
كان المتن والشرخين منه

خلاف النصل سيط به مشيخ

وشرخا الرجل حرفاه وجانباه وقيل خشبتاه  
من وراء ومقدم وفي التهذيب شرخا الرجل  
آخرته وواسطته قال ذو الرمة

كانه بين شرخي رجل ساهمة

حرف اذا ما استرق الليل مأوم

وقال العجاج « شرخا غيظ سلس  
مر كاح » وفي حديث عبدالله بن رواحة قال  
لابن اخيه في غزوة مؤتة [١] « لعلك ترجع  
بين شرخي الرجل » أي جانبيه أراد انه  
يستشهد فيرجع ابن اخيه راكبا موضعه على  
راحلته فيستريح وكذا كان استشهد ابن  
رواحه فيها ومنه حديث ابن الزبير مع ارب جاء  
وهو بين الشرخين .

(الشرستان) ناحيتا الناصية ومنهما تبدو  
الزعمتان وشرصة الوجنة والجمع شرائص وفي  
حديث ابن عباس « مارأيت احسن من  
شرصة علي » ابن الاثير الشرصة بفتح الراء  
الجلحة وهي انخسار الشعر عن جاني مقدم  
الرأس هكذا قال المروزي وقال الزعمشري  
هو بكسر الشين وسكون الراء وهما شرستان  
والجمع شراص .

(الشرطان) في الحديث « لا يجوز شرطان  
في بيع » هو كقولك بعتك هذا الثوب نقداً  
بدينار ونسيئة بدينارين فهو كالبيعتين في  
بيعة ولا فرق عند أكثر الفقهاء في عقد البيع  
بين شرط واحد وشرطين وقرق بينهما احمد  
عملا بظاهر الحديث ومنه الحديث الآخر نهى  
عن بيع وشرط وهو ان يكون الشرط ملازما  
في العقد لا قبله ولا بعده .

[١] مؤتة بالهمز أرض بالشام فيها كانت الغزوة التي قتل بها جعفر بن أبي طالب وفيه

كانت تعمل السيوف .

والنهر خط لهما موازي  
 يذكرني منازل المنازي  
 حيث الحصى ظن لآلي عقد  
 وصدر الباز ويقال صدر البازي موضع  
 بالمرج وانفق لي في دعوة سيد الى الشرف  
 الاعلى في يوم شرف الشمس فانهض لنكون  
 الفين ولك الاعلى من الشرفين فهناك أشدك  
 باللسان مع موافقة الجوارح والجنان  
 لم لا أتبه شرفاً على جميع السلف  
 والسيد الشريف قد شرفني في الشرف  
 ويقولون فلان حاز الشرفين يريدون شرف  
 الاب والام .  
 ( الشرويان ) علي بن مسلم وأحمد بن محمود  
 محدثان منسوبان الى الشراة موضع بين دمشق  
 والمدينة . [٢]  
 ( الشريجان ) لوان مختلفان من كل  
 شيء وقال ابن الاعرابي هما مختلفان غير  
 السواد والبياض ويقال لخطي نيري اليزد  
 شريجان احدهما اخضر والاخر ابيض  
 واحمر قال  
 شريجان من لون خيطان منهما  
 سواد ومنه واضح اللون مغرب  
 ( الشريمان ) عبد الله بن محمد وهبة الله  
 ابن علي محدثان .

( الشرطان ) [١] محرقة نجان من الخلل  
 وهما قرناه كوكبان مفترقان عند الاعلى الشامي  
 منها كوكبان صغيران ويسميان النطح وهما  
 عن يمين المرفق ويدعيان ايضاً الانسانين وفي  
 المثل « خير ليلة بالابد ليلة بين الزباني  
 والاسد » وذلك عند طلوع الشرطين وسقوط  
 الغفر وما كان فيه من المطر فهو من الربيع  
 وكانت العرب تراها من الليالي السعد اذا  
 نزل بها القمر وقوله بالابد الباء بمعنى في والابد  
 الدهر ومنهم من يعده معها فيقول هذا المنزل  
 ثلاثة كواكب ويسميها الاشراف قال الكهيت  
 هاجت عليه من الاشراف نافحة  
 في لثنة بين اظلام واسفار

واما قول حسان

في نداهي بيض الوجوه كرام  
 نهوا بعد هجمة الاشراف  
 فيقال أراد به الحرس وسفلة الناس .

( الشرفان ) بالوادي الاخضر من دمشق  
 وهما الجانبان المتقابلان شرف أعلى وهو الشمالي  
 وشرف أدنى وهو القبلي وبينهما الوادي والنهران  
 بردى و بالنياس قال  
 والشرفان عقلة المختار  
 ها جناحان لصدر البازي

[١] هذا مما لم يسمع له واحد عند العرب .

[٢] فاته « الشروين » جيلان بسلمى . « ياقوت » « م » .

(الشريكان) في الخبر «ان لك في مالك شريكين الحارث والوارث فلا تكن أعجز الثلاثة» اخذه الشاعر فقال  
مالك للدهر غير شك  
ان لم تبادر به انتكاته  
او لنسب قريب رحم  
انت مت اضحى له وراثته  
أنفقه من قبل دين تغنم  
ولا تكن أعجز الثلاثة  
واما قولهم «بشر مال البخيل بحدوث وارث»  
حدث بدال بمعنى نائبة من نوابب الدهر تذهب بماله كذا صحح وبعضهم  
يحرفه بحدوث بالراء المحملة وهو صحيح ونائبة ايضاً بمعنى الكاسب اي ين يأخذه ويكنسبه .  
(الشصتان) هضبتان حذاء بغيغ جبل .  
(الشطنتان) واديان في البطل «انه لينزو بين شطنتين» أصله في الفرس اذا استعصى على صاحبه فهو يشده يجبلين يضرب لمن اخذ من وجهين ولا يدري . [١]  
(الشعريان) جبلان بحرة بني سليم والشعريان الشعري العبور والشعري الغميصاء .

(شعفان) بالفتح جبلان بالغور ومنه المثل «ولكن بشعفين انت جدد» كانت اتاهما عروة بن الورد فالتقط بهما سببة في منصرفه من غزاة ثم انه معها بعدما سمعت اقول لجوار يلعبن معها احلبنني فانني لك لقحة فقال يضرب ذلك لمن أخصب بعد هزال ونسي ذلك والجدود القليلة اللبن وقول الجوهري شعفين بكسر الفاء غلط كذا في القاموس . [٢]

(الشعيثان) تثنية شعيث بالتصغير بطن من ابن عمرو بن تميم وهما محمد بن عبد الله بن مهاجر وعبد الرحمن بن حماد محدثان .  
(الشعيفتان) غائطان .  
(الشفان) العسل والقرآن في الحديث «عليكم بالشفانين العسل والقرآن» رواه ابن ماجه عن ابن مسعود .  
(الشفنان) طبقا ثم الانسان الواحدة شفة وتكسر ولاهاها لان تصغيرها شففة والجمع شفاه وشفوات واذا نسبت اليها فان شئت تركتها على حالها فنقول شفي كدي وثدي وان شئت قلت شفهي .

[١] فاته «الشفظان» مثني شظاظ وهما كالزرين لعروقي الغرارة . . و «الشعبان» طرفا الرجل المقدم والمؤخر «ت» .

[٢] فاته ايضاً (الشعفتان) ويقال لها الشعيفتان وهما ذواتان لنوسان على كتفي الجارية او الغلام سميت كل منهما شفعة لجوارتها لشعة الرأس ومن ذلك ماورد في صفة يأجوج ومأجوج بأنهم شهب الشعاف صغار العيون اه البربير . (ت)

( الشنتان ) وهب بن خالد بن عبد بن تميم  
ابن عامر بن معاوية بن بكر بن هوازن وكان  
يلقب الشنة والآخِر الصدى بن عزرة بن  
بشر بن اذخرة و بعضهم يقول ابن أجردة •  
( الشهران ) في الحديث « لقي عن الشهرتين  
رقة الثياب رغاظها ولينها وخشونتها وطولها  
وقصرها ولكن سداد فيما بين ذلك واقتصاد »  
وروي الديلمي في مسند الفردوس « احذروا  
الشهرتين الصوف والخز » •

( الشهبان ) هما عند الاطلاق الحسنان  
رضي الله تعالى عنهما • [١]

( الشوكانيان ) عتيق بن محمد بن عنبس  
واخوه ابو العلاء بن عنبس بن محمد منسوبان  
الى شوكان بلد بين سرخس وأيبورد •  
( الشويفتان ) ضفرتان •

( الشيبان ) في امثال العامة عاقبي بشيبين  
بفتح الشين يعني اسوطين هو غلط وانما الشيب  
بالكسر وهو السوط وتبع ابن الوردي غلطه فقال  
من كان مردوداً بعيب فقد

ردتي الغيد بعيبين  
الرأس واللحية شاباً معاً

عاقبي الدهر بشيبين  
وفي معناه قولهم « لا يضرب الله بسيفين »  
ولا بن أبي حجلة

( الشقايان ) شدد العباس بن احمد بن  
محمد وأسلم بن الفضل محدثان •

( الشكران ) اللغوي والعرفي فاللغوي هو  
الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل على  
النعمة وغيرها من اللسان والحنان والاركان  
والعرفي هو صرف العبد جميع ما أنعم الله عليه  
من السمع والبصر وغيرها الى ما خلق لاجله  
فبين الشكر اللغوي والعرفي عموم وخصوص  
كما ان بين الحمد العرفي والشكر ايضاً كذلك  
وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي عموم وخصوص  
من وجه كما ان بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي  
ايضاً كذلك و بين الحمد العرفي والشكر العرفي  
عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر العرفي  
والحمد اللغوي عموم وخصوص من وجه ولا  
فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي •

( شمسان ) موهبتان في جوف عريض  
وعريض قنة منقادة في طرف نير غاضرة وهما  
الآن في ايدي بني عمرو بن كلاب كذا في  
المشترك وفي غيره عوض شمسان الشمستان  
ابن السكيت والشمستان قريتان من قري  
ضبة •

( الشمستان ) جنتان بازاء الفردوس  
وهو روضة دون الياجمة ابني يربوع وماء لبني  
تميم قرب الكوفة •

[١] فاته « شوانان » جبلان • • « ياقوت » « م » و « الشوقبان » قال في القاموس  
هما خشبتا القتب اللتان تعلق بهما الحبال والشوقب قال في القاموس هو الرجل الطويل قال  
شارحه المناوي قال في المحكم وكذا من غيره فلو قال الطويل من كل شيء لكان اولي اه (ت) •

ذكره الذهبي والحافظ ابن حجر قال وثمة من  
نسب إلى الشيخ قد فاته ماقتصر على المثنى منهم  
بشر بن موسى بن شيخ الشيعي راوي مسند  
الحمدي وكان محدث بغداد في عصره ذكره  
ابن السمعاني وعلي بن أحمد الشيعي روى  
عن أبي يحيى الوفاء وله قصة وعمر بن علي بن  
الحسين الأديب الشيعي من أهل بلخ حدث عن  
أبي القاسم الخليلي وعنه السمعاني وناصر الدين  
الشيعي وأبي القاهره وزير الملك الناصر بن  
قلاوون .

( الشيرازي ) محمد بن محمد بن سعيد وعمر  
ابن محمد بن علي محدثان منسوبان إلى شيراز  
قرية بسرخس .

( الشيطان ) راديان .  
( الشيطان ) بالكسر جبلان وقيل أبيرقان  
من أسفل وادي خنثل أو موضع قرب المدينة .  
( الشيمان ) ككبس مثنى فاعان بالعمان  
فيهما مساقان للحطير .

ضفر الشعر وألقى  
خلقه كالقطن وفره  
قلت ماذا قال شيب  
قلت والله ودره  
وهو من قول السراج الوراق  
كيف لا ينفون عني  
ومعي شيب ودره  
ولولا ما ذكرناه لم يعرف ما عناه هؤلاء الشعراء  
ولا حسنه .

( الشيبانان ) شيبان حي من بكر وشيبان  
ابن ثعلبة بن عكابة .  
( الشيوخان ) هما عند الإطلاق أبو بكر  
وعمر رضي الله تعالى عنهما في إطلاق المحدثين  
يراد بهما البخاري ومسلم رحمهما الله تعالى . [١]  
( الشيوخان ) عبد اللطيف بن نصر زعيم  
الصوفية بحلب وعبد الله بن محمد نسبة إلى  
الشيخ المصفي كذا في القاموس قال المناوي  
وقد وم في الثاني فاته أبو عبد الله محمد كـ

### ✽ حرف الصاد ✽

( صاحبان ) جبلان والصاحبان أبو يوسف  
القاضي ومحمد بن الحسن رحمهما الله تعالى . [٢]  
( الصادان ) الصادان « وفيهما يقول أبو سعد بن دوست  
وأجاد

[١] فاته ( الشيوخان ) البخاري ومسلم وعند السادة الشافعية وهما النووي والرافعي اه  
البر بير « ت » .

[٢] فاته « صاحبان » وهما عند أهل السنة أبو بكر وعمر اه البر بير « ت » .



تنت عليهما اللحية وأشد في الصحاح لابي ضدق المعجلي يصف فرساً عادم اللحم صبي اللحيين موكل الاذن أسيل الخدين والجمع أصبى وأصب وصبوة وصبية وصبيان وصبوان وتضم هذه الثلاثة وأم الصبيين هامة الرأس • (الصحنان) طسبتان بضرب أحدهما على الآخر قال الراجز • سامرني اصوات صنج ملمية وصوت صحنى قينة مغنية [٢] (الصحيحان) هما البخاري ومسلم • (الصدان) بالضم شرخا الفوق والصدان بالفتح والضم لغة في السدين قال الشاعر انا بغي لم تحسن ولم تك اولا وكنت صديكابين صدين جملا الصني الحجر المطروح بين جبليين [٣] • (الصدفان) في الآية الكريمة جبلا متلازقان بيننا وبين يأجوج ومأجوج وقرأ الابنان والبصريان بضمتين وابو بكر بضم الصاد وسكون الدال وقرئ بفتح الصاد وضم	الصبر في أول مراته مر كطعم الصبر والصاب وعبيته أعذب للمرء من رسائل الصاحب والصابي (الصالنان) عرقان منحدران الى الساقين قال الراجز يصف فرساً يحتاج ان تفتح بهرته نعم وان يقطع صافناه (الصافوقان) وفي نسخة الصافوقتان غائطان [١] • (الصامغان) والسمغان والصمغان جانباً الغم وهما ملتقى الشفتين مما يلي الشدقين او مجتمعا الريق في جانبي الشفة وفي حديث علي « نطفوا الصماغين فانهما مقعد الملكين » وفي حديث بعض القرشيين حتى عرفت وخرجت صماغك أي خرج زبد فيك في جانبي شفتيك قال ابن الاثير الصماغان مجتمع الريق في جانبي الشفة وقيل هما ملتقى الشدقين ويقال هما الصامغان والصاغمان والصواران • (الصبيغان) واديان • (الصبيان) اللحيان وهما العظمان اللذان
--	---

- [١] فاته هنا « الصالنان » واحدها صالف قال المجري في نوارده احد الصالنين صالف  
عكاظ وهو الاعلى وهو جبيل صغير اسود والسافل دونه انتهى البر بير « ت » •  
[٢] وفاته « الصحنان » ايضاً وهما مثني صحن وهو باطن الحافر من كل ذي حافر قاله ابو  
الطيب اللغوي في كتابه شجر الدر ٠٠٠ « ت » •  
[٣] فاته « الصدعتان » مثني صدعة بالكسر وهي الفرقة نقول صدعت الغنم صدعتين  
اي فرقتين كل واحدة منهما صدعة قاله في الصحاح « ت » •

كأنني نازع يثنية عن وطن  
 صرعان رائحة عقل وتقييد  
 أبو عبيد البكري هكذا يقول أحمد بن  
 يحيى صرعان وفي رواية أبي علي صرعان  
 بالكسر قال وقوله عقل وتقييد العقل بالنهار  
 لتتمكن في المرعي والتقييد بالليل لأنه يخاف  
 عليه الشراد وما أدري هو على أي صرعي  
 امره بالكسر أي لم يتبين لي امره والصرع  
 بالكسر المصارع يقال هما صرعان أي  
 مصطرعان وهو ذو صرعين أي ذو لونين  
 وتركتهما صرعين ينتقلون من حال إلى حال  
 والصرعان بالكسر المشلان يقال هما صرعان  
 وشرعان وصنيان وقتلان كله بمعنى •

(الصرعان) الليل والنهار •  
 (الصريرتان) كعب بن عبد الله وربيعة  
 ابن عبد الله وإذا كان بطنان من الحي أشهر  
 وأعرف فهما الروقان والفرعان •  
 (الصفحان) والصفحتان الخدان والصفحتان  
 من الكتف ما انفرد عن المعبد من جانبيهما •  
 (الصفران) شهران من السنة يسمي أحدهما  
 في الإسلام المحرم •  
 (الصفصاقتان) معروفتان عند الدمشقيين  
 وهما شجرتا صفاصاف بالوادي التحتاني معدان

الدال وكلها لغات من الصدف [١] وهو الميل  
 لأن كلا منهما منزلة عن الآخر ومنه  
 التصادف للتقابل والصدفان بضمين خاصة  
 ناحيتا الشعب والوادي •  
 (الصدمتان) وقد تكسر داله الجينان أو  
 جانباه وجانب الوادي سميا بذلك كأنهما  
 لتقا بلهما يتصادمان أو لأن كل واحدة منهما  
 تصدم من يمر بها ويقابلها •  
 (الصردان) عرقان أخضران تحت اللسان  
 وقيل هما عظميان يقيانه وقيل الصردان عرقان  
 يكتنفان اللسان وأنشد ابن سيده ليزيد بن  
 الصعق  
 وأي الناس أعذر من شأم  
 له صردان منطلق اللسان

أي ذربان قال الليث الصردان عرقان  
 أخضران تحت اللسان وبهما يدور اللسان  
 قاله الكسائي •  
 (الصرتان) (٢) حجر الرحى •  
 (الصرعان) ابلان ترد أحدهما حين  
 تصدر الأخرى لكثرة بالفتح والكسر والليل  
 والنهار والغداة والعشي من الغدوة إلى الزوال  
 صرع إلى الغروب آخر وقيل لا يفردان  
 ويقال أتته صرعي النهار أي غدوة وعشية  
 والصرعان مع العقل والتقييد قال الشاعر

[١] الصواب أنهما من المصادفة أي المقابلة يقال صادفته إذا قابلته لا من الصدف كما قال  
 فتأمله اه البر بير «ت» • (٢) بل هما (الصرتان) بالمنقوطة كما سيأتي في التعليق •

للتزده وقد ذكرها الشعراء المتأخرون في  
اشعارهم فمنهم الامة المنجكي حيث قال  
و بالصفصافتين مقام أنس  
عليل نسيمة يبري السقاما  
اذا غنت حمامه سكرنا  
بما تملي ولم نشرب مداما [١]  
( الصقوان ) الدائرتان خلف موضع الكبد  
والصقوان قارتان في ارض بني نمير .  
( الصليبان ) في قوله « سقنا به الصليبان  
والصمانا » قيل هما موضعان غلبت عليهما هذه  
الصفة وقيل اثنيت للضرورة كرامتين في رامة  
والصلبة موضع بالصمان .  
( الصلوان ) ماعن يمين الذنب وشماله والجمع  
صلوات وأصلاء وقيل الصلاء هو وسط الظهر منا  
او من كل ذي اربع او ما انحدر من الوركين او  
الفرجة بين الجاعرة والذنب وانكر ابو عمرو

الصلاء في ابن آدم وقال هو في الناقية والفرس [٢]  
( الصليقان ) عرضا العنق او هما رأس  
النفرة التي تلي الرأس من شقيها وعودان  
يعترضان على الغنيط يشد بهما الحامل ومنه قول  
الشاعر « أقب كأن هاديه الصليف » [٣]  
( الصمستان ) زيد ومعوية ابنا كليب بن  
يربوع وقال ابو عبيدة هما مالكة ومعوية ابنا  
الحارث بن بكر بن علقمة [٤]  
( الصنوان ) النخلتان فما زاد في الاصل  
الواحد منهما صنو و يضم او عام في جميع الشجر  
وهما صنوان وصنيان مثلثين .  
( الصواران ) هما الصامغان .  
( الصورتان ) النوعية والجسمية وهما محلها  
الحيولي وهي جوهر في الجسم قابل لما يمرض  
له من الاتصال والانفصال .  
( الصوغان ) يقال هما صوغان سيان او

[١] فاته ( الصفغان ) قال في الاساس وضربه على صفقي عنقه أي جانبيها اه البربير (ت) .  
[٢] فاته « الصليبان » وهما خشبتا الدلو تعرضان عليهما . « ت » .  
[٣] فاته « الصماخان » مثني صماخ وهي خرق الاذن الاصل ويصغر الصنو على صني . « ت » .  
[٤] فاته « الصناعتان » وهما عند أهل الادب صناعة النظم وصناعة النثر والبلغاء فيهما  
مؤلفات عديدة ومن أجلها كتاب البيان والتبيين لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ وأجل منه  
كتاب ابي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري ومما كتب الصناعتين اه البربير  
واما الصنعتان في قول الوراق يرثي ابا الحسين الجزار

يا عيونا الاضحى سقا صوب الغمام ابا الحسين  
لو حاش فيك لقد غدا بشكو بوار الصنعتين

فالمراد بهما صنعة الجزار لعدم من يتقدم الى الله بالاضحى وصنعة الشعر لعدم الكرماء (ت) .

هما لدة وهو ضوغ أخيسه وسوغه و صوغه  
 أخيه .  
 ( الصيقان ) جانب الوادي .  
 ( الصينان ) موضعان بكسكس يقال لهما  
 الصين الاعلى والصين الاسفل قال ياقوت  
 ذكرهما المفجع البصري في كتابه المسمى  
 بالمتعدد [ ١ ] .

### ✽ حرف الضاد ✽

( الضاربان ) الذئب والاسد قال  
 كأنما مهجتي شلو لمسبعة  
 ينتابها الضاربان الذئب والاسد  
 ( الضبعان ) العضدان كلها او وسطهما  
 بلحمهما والابطان او ما بين الابط الى نصف  
 العضد من اعلاه وابداء الضبعين تقر بينهما في  
 السجود واما ماروي من الحديث انه كان اذا  
 سجد أبدى ضبعيه او أبد قال في المغرب فلم  
 أجده فيما عندي من كتب الحديث والغريب  
 الا ان صاحب الصحيح قال بان يبدى ضبعيه  
 وذكر لفظ الحديث فقال « كان اذا صلى  
 فوج يديه حتى يبدو بياض ابطيه » ولنظ المتفق  
 « كان اذا سجد فتح ما بين مرفقيه حتى يرى  
 بياض ابطيه » وفي التهذيب يقال للمصلي  
 أبد ضبعيك ولم يذكر انه من الحديث قال  
 قلت وان صح ماروي من الابداء وهو في  
 الاصل الاظهار كان كناية عن الابداء لانه  
 يردف ذلك [ ٢ ] .  
 ( الضحاكتان ) ظربان .  
 ( الضدان ) صفتان وجوديتان يتعاقبان في  
 موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد  
 والبياض .  
 ( ضدوان ) محركة جبلان .  
 ( الضرتان ) من الالية جانب اعظمها والضرة  
 أصل الثدي واللحمة تحت الابهام او باطن  
 الكف والضرغ كله وما وقع عليه الوطء من

[ ١ ] فاته « الضاحكان » والضاحكتان مثني ضاحك او ضاحكة وهما ثنيتان في جانبي ثم  
 الانسان تلي كل منهما اغراس جانبها الذي هي فيه « ت » .

[ ٢ ] فاته « الضبيبان » واحدهما ضبيب كزبير وهما فرسان احدهما لحسان بن حنظلة الطائي  
 وله قصة مع كسري آنوشروان والثاني حضرمي بفتح المهملة والراء ابن عامر الاسدي وكان  
 يقال له فارس الضبيب اسلم رضي الله عنه وكان يجالس عمر بن الخطاب اه من القاموس  
 وشرحه للمناوي « ت » .

عندنا زهداً فيك ورغبة فينا فأعطنا عهداً  
لا تغزونا ونردهما اليك ففعل وكان بانه ان  
غلاماً من سحيم يدعى عدي بن نصر مقيم في  
أخواله من اياد وله ظرف واب وانه يحسن ان  
ينادم الملك ويقوم بمجلسه فاشترط على اياد ان  
يبعثوا مع الصنمين عدي بن نصر وكان له  
جمال وظرف فدفعوه اليه معها فضمه الى  
نفسه وكانت بنادمه ويسقيه فتعشقتة رقاش  
أخت جذيمة فبعثت اليه « اذا سقيت اخي  
وانتشي فاخطبي له واشهد عليه » ففعل فلما  
طاب جذيمة خطبها فأنعم له وأشهد عليه فقالت  
له عرس بأهلك ففعل واصبح على جذيمة  
مضرجاً بالطيب فقال له ماهذه الآثار فقال  
آثار العرس فقال وأي عرس قال عرس رقاش  
فأكب جذيمة على الارض وفر عدي وظل به  
جذيمة فلم يدركه وقبل ظفريه واشتملت  
رقاش على عمره والقصة معروفة .

لحم باطن القدم مما يلي الابهام وكلها مشاة  
والجحم في الجميع ضرائر . [١]

( الضريران ) جانب الوادي واحده ضرير  
وفي ثنيا فقيه العرب قال أيسنباح ماء الضرير  
قال نعم ويحتمب ماء البصير قال في تفسيره  
الضرير حرف الوادي والبصير السكب .

( الضعيفان ) هما المرأة والمملوك وفي الحديث  
« القوا الله في الضعيفين » وفسر بالمرأة الارملة  
والصبي اليتيم وفي حديث آخر « أخرج حق  
الضعيفين المرأة واليتيم » رواه ابن حبان في  
الثواب .

( الضلعان ) موضعان ويوم الضلعين من ايام  
العرب المعروفة . [٢]

( الضيزنان ) صنمان اتخذهما جذيمة الوضاح  
ومكانهما بالحيرة معروف وكان غزا اياد بعين  
اباخ فبعثوا قوماً منهم سرقوا الضيزنين واصبحوا  
بها في اياد فأرسلوا اليه ان صنميك اصبحا

[١] فاته « الضرتان » حبرا الرحي وفي المحكم الرحيان « التاج » « م » وفاته ( الضرتان )  
ايضاً وهما الدنيا والآخرة المشار اليهما بقول ناظم البردة « فان من جودك الدنيا وضرتها »  
سماها ضرتين وهما زوجتا الانسان لان من أقبل على احدهما أدبرت عنه الاخرى ومن أرضى  
هذه أسخط تلك اه البربير « ت » . و « الضريرتان » واديان « الزهر » « م »

[٢] فاته هنا « الضيأتان » وهما في القاموس قال فيه بعد قوله والضيأة الفلاة لا ماء  
بها وشعبان يجيثان من السراة . البربير « ت » .

## حرف الطاء

الاسد ولا تُنْجَذُ الا في قلة او رابية او هضبة  
وتستعمله في العظيم من الامر فتقول قد بلغ  
الماء الزبي وقد بلغ السكين العظم وبلغ الحزام  
الطبيين وقد انقطع السلا في البطن السلا من  
المرأة والشاة ما يلتف فيه الولد في البطن  
وقوله قد بلغ الحزام الطبيين فان السباع والحيل  
يقال لموضع الاختلاف منها اطباء يافى واحدا  
طبي كما يقال في الظلف والخف خلف وصرع  
هذا واذا بلغ الحزام الطبيين فقد انتهى في  
المكروه وهذا مثل من امثاله ومثله التقت  
حلقنا البطن ويقولون التقت حلقنا البطن  
والحقب ويقال حقب البعير اذا صار الحزام في

الحقب قال الشاعر

اذا ما حقب حال شددناه بتصدير

وقال اوس بن حجر

وازدحم حلقنا البطن بأه

وام وجاشت نفوسهم جزأ

ومثله بالبيت يشاكل قول القائل

فان ألك مقتولا فكأن انت قاتلي

فبعض منايا القوم أكرم من بعض

(طبيان) جبلان .

(الطبيخان) هما الجص والآجر فعمل

بمعنى مفعول وفي الحديث اذا اراد الله بعبده  
سوء جعل ماله في الطبيخين .

(الطائفان) دون الشفتين .

(الطيسان) بالتجريك هما في ناحية واحدة  
من اعمال قهستان بين نيسابور واصبهان يقال  
لاحداهما طيس العناب وللآخرى طيس التمر  
والعرب تقول الطيسان باب خراسان وقال ابو  
سعد طيس مدينة في بركة بين نيسابور  
واصبهان وكرمان وهما طيسان طيس كيلكي  
وطيس مسينان خرج منهما جماعة في المشترك  
لم يتميز لنا الفضل بينهم منهم ابو الفضل محمد بن  
احمد بن ابي جعفر الطيسي صاحب التصانيف  
المشهورة روى عن الحاكم النيسابوري مات في  
حدود سنة ٤٨٠ .

(الطبيان) هاللفرس كالشدين للمرأة وفي

المثل «بلغ الحزام الطبيين» اذا اضطرب  
الحزام حتى بلغها سقط السرج وذلك عند  
تناهي الحرب بضرب في تنامي الشر ونفاقه  
وكتب عثمان بن عفان الى علي بن ابي طالب  
حين أحيط به أما بعد فانه قد بلغ السيل  
الزبي وبلغ الحزام الطبيين وتجاوز الامر بي  
قدره وطمع في من لا يدفع عن نفسه ثم قال  
فان كنت مأكولا فكأن انت آكلي  
والا فأدر كني ولما أمزق

تقول العرب قد علا الماء الزبي وذلك  
اشد ما يكون من السيل فالزبية مصيدة .

شيء حتى عرفت ان القرطم من الطلع والخردل  
من التين بقي خمل القطائف لا ادري منه اي  
شيء هو . (٢)

(الطريدان) الليل والنهار .

(الطريقتان) منيهاتان .

(طفيحتان) جبلان .

(الطليحتان) طليحة بن خويلد الاسدي  
وأخوه .

(لمران) جبلان في جبل من نقا من  
رمل طالج . [٣]

(الطيبيان) قال ابو عبيدة ابو بكر وعمر  
رضي الله عنهما قال وانشدني ابو عمرو بن  
العلاء لجرير

ما كان يرضي رسول الله دينهم

والطيبيان ابو بكر ولا عمر (٤)

(الطرتان) من الحمار وغيره مخط  
الجذبين . [١]

(الطرفان) الذكر واللسان ومنه كناية  
العرب عن الجاهل لا يدري أي طرفيه  
اطول هذا قول ابن الاعرابي وقال الاصمعي  
لا يدري أنسب ابيه افضل أم نسب امه وقال  
ابو عبيد لا يملك طرفيه أي فمه واسنانه اذا  
شرب الدواء واذا سكر والعامية تقول في ذلك  
لا يدري أي رجليه اطول وحكي بعضهم قال  
جاء اعرابي الى شريك القاضي فقال

أبتك ممتازاً من العلم بلغة

لمن ليس يدري أي رجليه أطول

يظن بأن الخمل في القطن ثابت

وان الذي في داخل التين خردل

قال بعض من هذه صفته قد عرفت كل

[١] فاته «الطرتان» وهما خطتان في جنبي الثور الوحشي ويقال لهما الجدتان ايضاً . .  
و (الطرزان) بالنسج مثني طرز كفسل الشكلاان يقال هذا طرز ذاك اي شكله ونظيره  
ونمطه ويقال هذا من الطراز الاول اي النمط الاول . وفاته هنا «الطرزيان» وهما الشديان  
الطويلان قلت ولا يكونان الا للمرأة قال في الاساس يقال اخذ الله طرطبها اه . البربير  
واعلم ان واحدهما طرطب كقنفذ وأثقف اي يخفف ويشدد «ت» .

[٢] فاته «الطرفان» وهما الاذنان ايضاً . . «ت» .

[٣] فاته (طنخفتان) جبلان (المزهر) (م) .

[٤] فاته حرف الظاء وفيه «الظايجان» كوكبان من الثوابت و «الظنبوبان» بضم  
الظاء وهو حرف الساق اليابس فشكل انسان وحيوان ظنبوبان اه البربير ويجمع على  
ظنبايب . . «ت»

﴿ حرف الميم المهملة ﴾

اتذكر يوم تصقل عارضيهما بفرع بشامة سقي البشام قال ابو نصر يعني به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العارض وقال ابن السكيت العارض الناب والفرس الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنية الى الفرس واحتج بقول ابن مقبل هربت مية ان ضاحكتها فراأت عارض عود قيد ثرم قال والثرم لا يكون الا في الثنايا والعارضان صفحتا العنق .	( العابدان ) عبدالله بن السائب الصحابي وعبد الله بن المسيب المحدث من ولد عابد بن عمر بن مخزوم . ( العائقان ) ما بين المنكبين الى أصل العنق ( العادان ) البطن والفرج ويقال للرجل « انما هو عبد عادية » . ( العارضان ) من الانسان ما يثبت على عرض اللحي فوق الذقن وقيل عارضا الانسان صفحتا خديه وقال القالي في اماليه مثل الاصمعي عن العارضين من اللحية فوضع يده على ما فوق العوارض من الاسنان وقولهم فلان خفيف العارضين يريدون به خفة شعر عارضيه وفي الحديث « من سعادة المرء خفة عارضيه » وخفتيهما كناية عن كثرة الذكر لله تعالى وحركتهما به كذا قال الخطابي وقال ابن السكيت فلان خفيف الشفة اذا كان قليل السؤال للناس وقيل اراد بخفة العارضين خفة اللحية وما اراه مناسبا وامرأة نقيية العارضين أي نقيية عرض الفم قال جرير
---	---

[١] فاته « العاقران » صغيرتان « ياقوت » « م » .

[٢] ذكره الاستاذ احمد باشا تيمور في الملحق بالثنى التغلبي .

[٣] فاته « العاملتان » الواردتان في قول الشنفرى

وخرق كظهر الترس قفر قطعته بعاملتين ظهره ليس يعمل  
وهما رجلاه والخرق القفر الواسع وقوله ظهره ليس يعمل اي ليس يسلك لهوله وخطره  
وطوله وقلة مائه وعنده « ت » .



<p>تكمالت عند الله برجعهم اليه قامت القيامة يقال غد الشيء، بعده عدأ وعدة [٥] . (العدوان) عدو ظلمته وعدو ظلمك فان اضطررك الدهر الى الاستماعة بأحدهما فاستعن بمن ظلمك فانه احرى ان يعينك وهو اقدر عليها .</p>	<p>(العبدان) [١] في بني قشير عبد الله بن قشير وهو الاعور وهو ابن لبني وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير [٢] . (العبيدات) عبيدة بن معاوية بن قشير وعبيدة بن عمرو بن معاوية بن قشير [٣] (المعجلان) ابو الفتح اسعد وسعد بن علي بكسر العين واما عثمان بن شراب المعجلي فمحررة .</p>
<p>(العدايات) السفر والبناء وفي الآثار عذابان لا يشعر بهما السفر والبناء لان السفر ينهك البدن والبناء ينهك المال وفي الحديث (تعوذوا بالله من عذابين وفنتين عذاب جهنم وعذاب القبر وفنتة الدجال وفنتة الحيا والمات) .</p>	<p>(المعجوان) صلاة الظهر والعصر سميتا بذلك لاسرار القراءة بهما ومنه الحديث « صلاة النهار عجماء » وفي مقامات الحريري « ففكرنا لصلاة المعجوانين وأديننا ماحل من الدين » [٤]</p>
<p>(العداران) الطريقان في قول ذي الرمة (عدارين عن جرداء وعث خصوصها) وقيل جبلان مستطيلان من الرمل [٦] .</p>	<p>(العدتان) في حديث القيامة ان رجلاً سأل عنها متى تكون فقال اذا تكاملت العدتان قيل لها عدة اهل الجنة وعدة اهل النار اي</p>

- [١] ذكره الاستاذ احمد باشا تيمور في الملحق بالثني التعليلي .  
[٢] فاته « العبران » وهما شطا النهر تقول اصبحت الفرات يضرب العبرين بالزبد اه الاساس .  
[٣] وفاته (العجايتان) وهما عصبتان في باطن يدي الفرس (اللسان) (م) .  
[٤] وفاته (العجيان) وهما من ذكر الخيل ما بين خصيه وفقخته ومن اناثها ما بين ظبيتهما  
وضرتهما ابن قتيبة (ت)  
[٥] وفاته هنا (العدتان) وهما عند الفقهاء عدتان يلزمان المرأة من واحد في حال واحدة  
كن ظلي زوجته ثلاثاً ثم مات وهي في عدتها فانها تعتد اقصى العدتين وقد اختلف في ذلك وكن  
مات وزوجته حامل فوضعت قبل تمام عدة الوفاة فان عدتها تنقضي بالوضع عند الاكثر . (ت)  
[٦] وفي العباب بغداد والكوفة (١) و (العداران) للفرس كالعارضين ثم سمي السير الذي  
يكون عليه اللجام عذاراً باسم محله ثم توسعوا فسموا الشعر النابت في وجه الصبي عذاراً وفي  
الحديث (لا فقر ازين للوء من من عذار حسن علي خد فرس) اه «ب»

أحيائها قوم بعد أن كانت دائرة والأصل فيه

الأرض السبخة التي تنبت الطرفا ونجوه .

( العرقنان ) قيعاتان [ ٢ ] .

( العرقوتان ) خشبتان يعترضان على الدلو

كالصليب وخشبنا بضمن بين واسطة الرحل

والمؤخرة جمعه العراقي .

( العرنتان ) النكتتان اللتان تكونان فوق

عيني الكلب وفي الحديث « اقتلوا من الكلاب

كل أسود بهيم ذي عرنتين » .

( الرشتان ) اللتان في ظرف ذنب العقاب .

( العزوقان ) غائطان .

( العزيان ) بنات مشهوران بالكوفة .

( العزبان ) قرينان بمصر في ناحية

الشرقية منسوبتان إلى العزبان بن المعز المتغلب

كان على مصر .

( العسكران ) عرفة ومنى .

( العسكران ) محمد بن علي والحسين بن

رشيق منسوبان إلى عسكر محلة بمصر وأبو

الحسن علي بن محمد بن علي بن موسى بن

جعفر وولده الحسن منسوبان إلى عسكر

المعصوم وهي مدينة سر من رأي وكان مولدهما

بالمدينة ونقل إلى عسكر المعتصم سامرا فنسبا

إليه فأما علي فإنه أقام بسامرا عشرين سنة

( عراقرتان ) شعبان .

( العراق ) الكوفة والبصرة وعراق

العرب وعراق المعجم .

( العراق ) ضلعان في ديار بني قشير [ ١ ] .

( المرشان ) بالضم الحزان . مستطيلتان في

ناحيتي العنق أو في أصلها وأنشد الأصمعي

وعبد ينفث غجل الظير حوله

قد احتز عرشية الحسام المذكر

ويروى قد اهتز أو موضع الجحمتين

وعظان في اللهاة يقيان اللسان وفي الجمرة

العرشان مغرز العنق في السكاه وكذلك

عرشا الفرس آخر منبت قذاله من عنقه .

( العرصتان ) كبرى وصغرى بمعيق

المدينة .

( العرصوفان ) عودان ادخلا في دجري

الفدان .

( العرضان ) واديان .

( العراق ) عراقا البصرة عرق نادق

وعرق ناهق فالاول من نواحي البصرة والثاني

موضع بظاهرها قال السكري كان العراق

عراقا البصرة محيين لا بل السلطان والهواني

أي الضوال والعرق في كلامهم الأرض التي

[ ١ ] فاته « العراقيان » هما الإمام الأعظم أبو حنيفة النعمان وأبو محمد بن عبد الرحمن بن

إبي ليلى ذكرهما في المذهب في مواضع كثيرة « ت » .

[ ٢ ] فاته « العرقوبان » مثني عرقوب بالضم وهو عصب غليظ فوق عقب الإنسان « ت » .

ثم مات في رجب سنة أربع وخمسين ومائتين  
وأما الحسن فإنه مات بسامرا أيضا في سنة ستين  
ومائتين ودفنا معا بسامرا وقبراها ومشهدا ينتظر  
بسامرا معروفة تزار والعسكريان الأدبيان  
أبو أحمد الحسن بن عبد الله العسكري  
وثليذه أبو هلال الحسن بن عبد الله العسكري  
منسوبان إلى عسكر مكرم من نواحي  
خوزستان [١]  
(عسبان) جبلان .  
(العشآن) المغرب والعمرة [٢]  
(العصران) الليل والنهار قال حميد بن  
ثور  
ولن يلبث العصران يوما وليلة  
إذا طلبا أن يدركا ما أتيا  
والعصران أيضا الغداة والعشي ومنه سميت  
صلاة العصر قال الشاعر  
وأمله العصرين حتى يملي  
ويرضى بنصف الدين والآنف راغم  
يقول إذا جاء في أول النهار وعدته آخره  
وفي الحديث «حافظ على العصرين»

يريد صلاة الفجر وصلاة العصر سماهما  
العصرين لأنهما يقيمان في طرفي العصرين  
وهما الليل والنهار والاشبه أنه غلب أحد  
الاسمين على الآخر كالقمرين وقد جاء تفسيرها  
في الحديث قيل وما العصران قال صلاة قبل  
طلوع الشمس وصلاة قبل غروبها .  
(المصفوران) عظماء نائمان في جبين  
الفرس يئمة ويسرة [٣]  
(المضادتان) العودان اللذان في البئر  
الذي يكون على عنق ثور العجلة والواسط  
الذي يكون وسط البئر .  
(المضدان) من الإنسان وغيره الساعدان  
وهما ما بين المرفق إلى الكتف وفيه لغات  
المضد بضم الضاد وهو أكثرها والمضد بفتح  
العين وسكون الضاد والمضد كقفل والمضد  
ككذف وحكي ثعلب المضد محركة وكل منها  
يذكر ويؤنث قال أبو زيد أهل تهامة يقولون  
المضد والعجز ويذكرون قال الليثاني المضد  
مؤنثة لاغير وجمعها اعضاء لا يكسر على غير  
ذلك والمضدان ظلماتا الرجل مما يلي العراقي

[١] فاته «العسلتان» المذكورتان في قوله صلى الله عليه وسلم «حتى تذوق عسلته وذوق عسلتك» . . «ت»

[٢] فاته «العصامان» العصام من الحمل شكاه وقيده الذي يشد في طرف العارضين  
في أعلاهما وهما عصامان قاله الليث وقال الأزهرى عصاما الحمل كعصامي المازديين «تاج  
العروس» «م»

[٣] فاته «المصلاوان» شعبتان . . «ياقوت» «م»

الاسفل وهو الاصغر وهو ماسفل من قصر  
المراحل الى منتهى العرصة .

( العكبات ) بالكسر عدلا للجل  
المتقابلان . [٢]

( العلاطان ) ككتاب صفحتا العنق من  
الجانبيين .

( العلباوان ) عصبا العنق بينهما منبت العرف  
وان شئت قلت علبا آن لانها همزة ملحقة فان  
شئت شبهتها بهمزة التأنيث التي في حمراء او  
بالاصلية التي في كساء والجمع العلابي وفي  
الجمهرة العلباوان عرفان يكتنفان العنق .

( علثان ) حصنان باليمن .

( العلان ) جبالان كذا في الزهر ثقلا  
عن ابن السكيت وفي المشترك العلم حركة  
اربعة مواضع العلم جبل فرد في شرقي الحاجر  
يقال له أبان وعلم بني الصادر يواجه القنوان  
تلقاء الحاجر قال ولعله غير الذي قبله وعلم  
السعد ودجوج رمل متصل مسيرة ليلتين الى  
دون تيماء يخرج منه الى الصحراء والعلم بجبل  
عال قرب «سعي من بلاد جذام واياء عني  
المتنبي بقوله

ظردت من مصر أيديها وأرجلها

حتى مرقن بنا من جوشن والعلم

واسفلها الظلقتان وهو ماسفل من الخنوين  
الواسطة والمؤخرة .

( العضان ) زيد بن الحرث النمري ودغل  
ابن حنظلة الدهلي عالما العرب بحكمها وايامها  
يضرب بهما المثل في الفصاحة فيقال « أفصح  
من المضين » قال الشاعر

أحاديث عن ابناء عاد وجرم

ثوروا العضان زيد ودغل

والعض الرجل الداهي .

( العطفان ) من الانسان جانباه من لدن  
رأسه الى وركبيه وكذلك عطف كل شيء  
جانباه ويقولون جاء يجر عطفه معناه جاء  
متبخرأ يجر ناحيتي ثوبه .

( العظاتان ) ظريان .

( العقبان ) خشبتان يشبح الرجل بينهما  
فيجهد . [١]

( العقودان ) او المنودان روضتان لجعفر

ابن سليمان .

( العقوقان ) رحبتان .

( العقيقان ) بالمدينة العقيق الاعلى وهو

الاكبر مما يلي الحرة بين قصر عروة بن الزبير

الى قصر المراحل الى منتهى العقيق والعقيق

[١] فاته «العقبان» مثني عقب بفتح فكسر مؤخر القدم . «ث» و «العقوبان»  
مكانان . «ياقوت» «م» .

[٢] فاته «عكوتان» اسم جبلين . «ياقوت» «م» .

(العمان) هما حمزة والعباس عما النبي صلى الله عليه وسلم رضي الله عنهما .  
 (العمودان) هما عمودان طوبلان لا يرقاهما احد الا ان يكون طائراً يقال لأحدهما عمود البان وللآخر عمود السفح وهو من عن يمين المصعد من الكوفة على ميل من أفاعية .  
 (العميران) والعمرتان والعميرتان والعميرتان عظماء صغيران في أصل الاسان لهما شعبتان يكتنفان الفلصة من باطن .  
 (العميسبتان) واديان .  
 (العميمان) واديان .  
 (العنادلان) بالضم الخصيان .  
 (العناقان) جبلان .  
 (عنيزتان) رابية وقرية واكثان .  
 (العواتان) هضبتان في دار باهلة .  
 (العوجاوان) جريان .  
 (العودان) منبر النبي صلى الله عليه وسلم وغصاه وقد ورد ذكر العودين في الحديث وفسرا بذلك وقال شمر في قول الفرزدق ومن ورث العودين والخاتم الذي له الملك والارض القضاء رحيمها وكفى بالعودين عن الشاهدين قال شريح « القضاء حجرة فادفع الحجر عنك بعودين »

ولا أدريه المثنى الذي نقله المزهري أي اثنتين منها .  
 (العمارتان) برقتان .  
 (عمابتان) جبلان [١] .  
 (العلمان) ثوبان يندف فيهما وير الايل تحت الدرع قال عمرو بن قميئة وتصدى ليصرع البطل الاروع بين العلماء والسر بال وأصل العلم الحدة والانهماك .  
 (العمران) اللحمتان المتديتان على اللهاء .  
 (العمران) قيل هما عمر بن الخطاب وعمر ابن عبدالعزيز وهو قول قتادة كما زعم الاصمعي عن ابي هلال الراسبي عن قتادة انه سئل عن عتق امهات الاولاد فقال اعتق العمران فما بينهما من الخلفاء امهات الاولاد لانه لم يكن فيما بين ابي بكر وعمر رضي الله تعالى عنها خليفة [٢] .  
 (العمقان) واديان كذا في المزهري وذكر في المشترك العمق خمسة مواضع منها العمق وادي يسيل في وادي الفرع يسمى عمقين وفيه عين لقوم من ولد الحسين رضي الله عنهم والعمق قرب المدينة وعليه عين بوادي الفرع .

[١] فاته «العلاطان» مثنى علاط سمة في عرض عتق البعير ثم قيل لطوق الحمامة في صفحتي عنها علاطان بقول ما احسن علاطها اه قاله في الاساس «ت»  
 [٢] فاته «العمران» بفتح عا ثلث جمع عمر بالتحريرك وهما ظرفا الكين «ت»

<p>(العوقهان) كوكبان الى جنب الفرقدين على نسق طريقهما مما يلي القطب . (العوقيان) المنذر بن مالك ومحمد بن سنان منسوبان الى عوق بالتجريك بطن من بني عبد القيس . (الموكلان) نيجان [١] .</p>	<p>أراد بالعودين الشاهدين ير يد اتق النار بها واجعلها جنتك كما يدفع المصطلي الجمر عن مكانه يعود أو غيره لئلا يحترق فثل الشاهدين بها لانه يدفع بها الاثم والوبال عنه وقيل أراد نثبت في الحكم واجتهد فيما يدفع عنك النار ما استطعت .</p>
<p>(العيران) بالفتح المتناث في الصلب والعيران اللذان في باطن الاذنين كأنيهما وتد وهما الوتدان ايضاً وسيذكر [٢] (العيكثان) [٣] جبلان ويقال لهما العيكثان ايضاً . (العينان) معروفتان واكل ركة عينان وهما فقرتان عند الساق .</p>	<p>(العورتان) عورتا الشمس مشرقها ومغربها الشد ابن الاعرابي تجاوب يومها في عورتها اذا الحرباء أوفى للنتاج (العوفان) في سعد عوف بن سعد وعوف ابن كعب بن سعد . (العوفتان) أعين وقيس ابنا طريف بن عمرو بن قعين ويقال اعياء وقيس .</p>

### ✽ حرف الغين المعجمة ✽

<p>الم تر ان الدهر يوم ليلة وان الفقى يسمى لغاريه دائبا [٤]</p>	<p>(الغاران) الغم والفرج والعظمان فيهما العينان قاموس وفي الصحاح الغاران البطن والفرج قال الشاعر</p>
---	--

- [١] فاته «العويران» الصردان «التاج» «م» و «العيدان» عيد الفطر وعيد الاضحى  
[٢] فاته «العيران» جبلان «ت» .  
[٣] قلت وصوابه «العيكان» بالتشديد لئلا يغير تاء كما قاله المجري في نوادره وقوله  
جبلان ولم يذكر عملها لا يجدي نفعا قال النهديون هما جبلان اسودان من بيشة اه البربر «ت» .  
[٤] فاته «الغاران» ايضاً وهما الجيشان ففي حديث علي رضي الله عنه يوم الجمل ما ظنك في  
امري جمع بين هذين الغارين اي الجيشين وفي حديث الاحنف في منصرف الزبير من  
الجمل ما اصنع به ان كان جمع بين غارين وهو من الغارة في الحرب على العدو اه مجمع البحار  
كتبه البربر وفاته «الغاريان» وهما مقدم الظهر ومؤخره كما قاله المناوي في شرح

( الغبران ) رطبثان في قمع واحد جمعه غبارين •  
 ( الغبريان ) قطن بن نسير ومحمد بن حبيد منسوبان الى غبر كزفر من ولد عثمان بن حبيب تزوج رقاش بنت عامر فقييل له كبيرة فقال لعلي انغبر منها ولدا فلما ولد سماه غبر •  
 ( الغرابان ) طرفا الوركين الاسفلين يليان اعالي الفخذ او عظمان رقيقان أسفل من الفراشة قاموس وغرابا الفرس والبعير احد الوركين وهما حرفاهما اليسرى واليمنى اللذان فوق الذنب حيث التقى رأس الورك عن الاصمعي قال الراجز  
 يا عجباً للمعجب المعجب  
 خمسة غربان على غراب  
 وجمعه ايضا غربان قال ذو الرمة  
 وقربن بالرزق الجائل بعدما  
 تقرب عن غربان اوراكها الخطر  
 أراد نقوبت غربانها عن الخطر فقلبه لان

المعنى معروف كقولك لا تدخل الخاتم في اصبعي أي لا تدخل الاصبغ في خاتمي •  
 ( الغاران ) شفرتا السيف وكل شيء له حد فحده غراره والجمع أغرة •  
 ( الغزبان ) للعين مقدمها ومؤخرها [ ۱ ] •  
 ( الغرتان ) هما النكتتان البيضاءون فوق عيني السكلب وفي حديث علي « اقتلوا السكلب الاسود ذا الغرتين » [ ۲ ] •  
 ( الغرضان ) بالضم في الالف وهو ما انحدرو من قصبته من جانبيه جميعاً للانسان والفرس وغيرهما والغرض من الانوف الطويل •  
 ( الغرضان ) للادب غرض ادنى وغرض أعلى فالادنى ان يحصل المتأدب بالنظر في الادب والتمهر فيه قوة يقدر بها على النظم والنثر والغرض الاعلى ان يحصل للمتأدب قوة على فهم كتاب الله تعالى وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم وصحابه و يعلم كيف تبني الالفاظ الواردة في القرآن والحديث بعضها على بعض حتى تستنبط منها الاحكام وتفرع

القاموس واحدما غارب ومنه قول الرجل لزوجه حبلك على غاربك استعاروه من غارب البعير وزمائه لانهم اذا ارادوا ان يتركوا البعير يرعى يجعلون زمامه على غاربه لينذهب الى اي ناحية شاء فجعلوه كناية عن الطلاق ( ت )

[ ۱ ] وفاته هنا « غربا الدولاب » • • • وهما دولان عظيمان يربط احدهما في احد طرفي الرشا والآخر في طرفه الآخر فاذا رفع الماتح احدهما ادلى الآخر فيمتملى فيرفعه ويدي الاول وهكذا اله البرير « ت » •

[ ۲ ] فاته « الغرتان » اكنتان « ياقوت » « م » •

الفروع وتنتج النتائج وتقرن القرائن على ما تقتضيه مباني كلام العرب ومجازاتها كما يفعل اصحاب الاصول وفي الادب لمن حصل هذه المرتبة منه اعظم معونة على فهم علم الكلام وكثير من العلوم النظرية .

( الغرضوفان ) الخشبقات تشدان يميناً وشمالاً بين وسط الرحل وآخرته جمعه غراضيف .

( الغرققان ) جرجاوان في أسافل بني أسد .

( الغريبان ) كتاب المروعي في غريب القرآن وغريب الحديث .

( الغريان ) طربالان وهما بناءان كالصومعتين بظاهر الكوفة كان المنذر بن امرئ القيس الملك بناءهما على نديمين له قتلهما على السكر ثم انه ندم فكان له في العام يوم يؤتى ويوم نعى فاذا خرج في يوم يؤسى قتل من لقيه وغرى الصومعتين بدمه فسماي الغري بذلك والغريان خيالان من أخيلة حمى فيد بينهما

وبين فيد خمسة فراسخ ونصف يطوئهما الحاج والغري فيل بمعنى مفعول من الغراء وهو الطلاء او من الغري وهو الحسن والطربال بناء كالصومعة والخيال شيء ينصب في اطراف اراضي الحى كالحلد لما يحمي وجمعه أخيلة [ ١ ] .

( الغامتان ) برد بن اقصى بن دعوى بن اباد وغيلان بن دعوى بن اباد .

( الغميمان ) واديان .

( الغنادلان ) الخصيان .

( الغندبتان ) عقدتان في أصل اللسان أو لجتان اكتنفتا اللهاة أو شبه الغندتين في الكتفين جمعه غنادب .

( الغوطتان ) بدمشق معروفتان قبليّة وشمالية والقوطتان بين عذبة والامرار لبني جوين والظاهر ان هاتين يفتح الغين .

( الغوقان ) الزمندان جمعه كسرود واصحاب وفقى مقاربة [ ٢ ] .

[ ١ ] فاته « غضبان » وهما اسمان لشخصين احدهما غضب بن كعب وهو باسكات الضاد المعجمة قبلها غين معجمة مفتوحة وهو في سليم بن مقصور والثاني في الانصار وهو غضب بن جشم بن الخزرج ذكرها المنادي في الشرح مستدركا على المؤلف والغضب في الاصل هو الاسد والثور والشديد الحجرة « ت » .

[ ٢ ] فاته « الغويان » مفرد غوي وهما ذئبان قال الميداني في الامثال « لا يابث الغويان الصرمة » والصرمة القطعة من الغنم والابل القليلة اي لا يابث الغويان القطعة القليلة ان يفرقاها ويهلكها اه والذئب اذا رأى الضبع اشتغل كل منهما بالمحاربة مع صاحبه وبذلك تسلم منهما الغنم قال بعض الرعاة يدعولاً غنامة « يارب سلط عليها الذئب والضبع » اه البربير و « الغويان » وهما البطن والدير . « ت » .



## ﴿ حرف الفاء ﴾

قدور النحاس وأنيابهما مثل صياحي البقر  
واصواتهما مثل الرعد فيجلسانه فيسألانه  
ما كان يعبد وما كان نبيه فان كان ممن  
يعبد الله قال كنت اعبد الله ولبني محمد  
جاءنا بالبينات فأمننا به واتبعناه فيقال له على  
اليقين جئت وعليه مت وعليه تبعث ثم يفتح له  
باب الى الجنة ويوسع له في حفرته وان كان  
من اهل الشك قال لا ادري سمعت الناس  
يقولون شيئاً فقلت فيقال له على الشك جئت  
وعليه مت وعليه تبعث ثم يفتح له باب الى  
النار» وأخرج جوهر عن ابن عباس أن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في الميت  
انه يسمع خلق نعالكم اذا وليتم مدبرين فيأتبة  
املاك ثلاثة ملكان من ملائكة الرحمة وملك  
من ملائكة العذاب ثم يصعد ملك العذاب  
فيقول احدهما لصاحبه ارفق بولي الله فيقول  
من ربك فيقول الله فيقول ماديتك فيقول  
ديني الاسلام فيقول من نبيك فيقول محمد  
فيقولان وما يدريك قال قرأت كتاب الله  
فأمنت به وصدقت قال ضمرة فتأوا القبر  
اربعة منكر ونكير وناكور وسيدهم  
• رومان •

( فتنان ) فتنان اي لوانان ويقال فتن من

( الفارطان ) كوكبان متباينان امام بنات  
نعلش •

( الفاصلتان ) عند العروشين صغرى وهي  
ثلاثة احرف متحركات على التوالي يعقبن  
ساكن وكبرى وهي ما يجمع اربعة احرف  
متحركات على التوالي يعقبن ساكن •

( الفالقان ) واديان •

( الفأوان ) قال الشاعر

تربع بالفأوين ثم مصيرها

الى كل كرم من اصاب مذم  
الفأومابين الجبلين والمذمم المطوي من  
الكرار •

( الفائلتان ) مضغتان من لحم اسفلهما على  
الصلوين من لدن ادنى الحجبين الى العجب  
مكتنفا العصص منحدرتان في جانبي الفخذين  
والفأل لغة فيه •

( الفتانان ) الدرهم والدينار ومنكر ونكير  
قال السيوطي في رسالة له في الملائكة وذكر  
فتاني القبر قال ابو هريرة شهدنا جنازة مع  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما فرغ من  
دفنها وانصرف الناس قال « انه الآن يسمع  
خلق نعالكم اتاه منكر ونكير اعينهما مثل

( الفردان ) قربتان مشرفتان من وراء ثنية ذات عرق .	الدهر أي ضرب منه الفتن والفتن واحد قال « والدهر فتنان حلومر » [١]
( الفردتان ) جزيعتان .	( الفتيان ) الليل والنهار أو الفسادة
( الفرضان ) والفريضتان هما الجذعة من الضأن والحقة من الابل يقال ما لهم الفرضان والفريضتان .	والعشي [٢]
( الفرغان ) بلدان وعمرو ونصر ابنا قعين .	( الفردان ) ثوران يقرنان للحوث بينهما ولا يقال للواحد فد أو يقال او هو آلة الثورين والجمع فدادين .
( الفرغان ) فرغ اللؤلؤ المقدم والمؤخر	( الفراشان ) بفتح الفاء عرفان اخضران
منزلان للقمر كل واحد كوكبان بين كل كوكبين في المرأى قدر رمح والفروغ الجوزاء	تحت اللسان أو الخديدتان يربط بهما العذاران في اللجام .
الفرغ يخرج الماء من اللؤلؤ بين العراق ومنه سمي الفرغان .	( الفريبتان ) واديان .
( الفرقدان ) نجران منيران في بنات نعش	( الفرجان ) قال الاصمعي هما خراسان وسجستان وأنشد قول الهذلي « على أحد
بضرب المثل بهما في طول الصحبة في التساوي والنشاكل كما قال البحتري	الفرجين كان مؤمري » وفي حديث عهد الحجاج استعملتكم على الفرجين والمصريين
كالفرقدين اذا تأمل ناظر	والمصريان الكوفة والبصرة وقال ابو عبيد
لم يعد موضع فرقد عن فرقد	الفرجان السند وخراسان والفرجان اللذان
وفي لسان العرب الفرقدان نجران في السماء	يخاف منهما على الاسلام الترك والسودان كذا
لا يغربان ولكنهما يطوفان بالجدى وقيل هما كوكبان في بنات نعش الصغرى يقال لا يكينك	في المجلد .

- [١] فاته « الفتنان » وهما المال والولد قال تعالى « انما اموالكم واولادكم فتنة » لم يعبر هنا عن التبعيضية كما عبر في آية « ان من ازواجكم واولادكم عدواً لكم » اشارة الى ان كل مال وولد فتنة بها وليس على كل زوج وولد عدواً واعلم ان الفتنة تكون بالخير والشر « ت » .
- [٢] فاته « الفجران » وهما الفجر الاول والثاني ويقال للاول السكاذب والثاني الصادق اه البربر و « الفحلان » جبلان . « ياقوت » « ن » و « الفخذان » معروفتان مثني فخذه « ت » . و « الفخواتان » عتيدتان « الزهر » « م »

الفرقدين حكاه اللحياني عن الكسائي أي طول  
طلوعهما قال وكذلك النجوم كلها تنتصب على  
الظرف كقولك لا بكيتك الشمس والقمر  
والنسر الواقع كل هذا يقيمون فيه الاسماء  
مقام الظروف قال ابن سيده وعندى أنهم  
يريدون طول طلوعهما فيحدفون اختصاراً  
وانساعاً وقد قالوا فيهما الفراقد كأنهم جعلوا  
كل جزء منها فرقداً قال الشاعر  
لقد طال ياسوداء منك المواعد

ودون الجدي المأمول منك الفراقد  
وربما قالت العرب لهما الفرقد قال لبيد  
حالف الفرقد شرباً في الهدى

خلة باقية دون الخلال  
(فركان) كسنان وجلبان موضعان أو  
موضع •

(فرندادان) مثنى فرنداد كجحنبار جبل  
بالدهناء ويحذاه آخر ويقال لهما فرندادان •  
(الفروقان) غائطان ويوم الفروقين من  
أيام العرب •

(الفريضتان) لحيان بين الشديين ومرجع  
الكف وفي المثل «جاء ترعد فرائصه» إذا فزع  
الرجل والدابة أرعدتا منها يضرب للحيبان  
يفزع من كل شيء •

(الفريضتان) الجذعة من الغنم والحقة  
من الأبل •

(الفر يكتان) عظامان في أصل اللسان •  
(الفصان) فصا النرد المعب عنهما بالزار  
قيل لرجل كيف معرفة فلان بالشطرنج فقال  
ما احسن ما يلعب فليل كيف يلعب بالنرد فقال  
ما احسن ما يخرج له الفصان ومن هنا قال  
بعض المتكلمين «الشطرنج معتزلي والنرد  
جبهري» وذلك ان اللاعب بالشطرنج موكل  
الى اختياره ومتروك مع ايثاره اللاعب بالنرد  
يجبر على ما يخرج له الفصان • [١]

(الفكان) ملتقى الشدقين من الجانبين وفي  
المثل «مقتل الرجل بين فكيه» أول من قاله  
أكثم بن صيفي لبنيه وكان جمعهم وقال تباروا  
فان البر ينمى عليه العدو وكفوا ألسنتكم فان  
مقتل الرجل بين فكيه ان قولي للحق لم يدع  
لي صديقاً والصدق منجاة ولا ينفع ما هو واقع  
التوقي وفي طلب المعالي يكون العناء الاقتصار  
في السعي أنى للحمام من لم يأس على ما فاتته  
ودع بدنه من فزع بما هو فيه فرت عينه التقدم  
قبل التندم اصبح عند رأس الامر خير لي  
من ان اصبح عند ذنبه لم يهلك من مالك  
ما وعظك ويل لعالم امر من جاهله يتشابه  
الامر اذا قبل فاذا ادبر عرفه الكيس واللاحق  
البطر عند الرخاء حمق والمعجز عند البلاء  
أفن لانفضبوا عند القليل فانه يجني الكثير  
لا يجيبوا فيما لم تسألوا عنه ولا تضحكوا بما لم

الشبيب بفوديه قال ابن السكيت اذا كان للرجل صغيرتان يقال للرجل فودان وفي الحديث كان أكثر شبيه في فودي رأسه أي في ناحيته كل واحد منهما فود والفودان واحد هما فود وهو معظم شعر اللمة بما يلي الاذن والفود والجيد ناحية الرأس قال الاغلب « فانطج بفودي رأسه الاركا » والفود معظم شعر الرأس بما يلي الاذن وفودا جناح العقاب ما اثن منها وقال خفاف بن ندبة « متى تلقى فوديهما على ظهر ناهض » والفودان الناحيتان والفودان المعدلان كل واحد منهما فود وقعد بين الفودين أي بين المعدلين وقال معاوية للبيد كم عطاؤك قال ألفان وخمسمائة قال ما بال الملاوة بين الفودين ومن امثالهم « هو كالملاوة بين الفودين » يضرب للرجل في الحرب بكون مع القوم لا يبغي شيئاً .

( الفوقان ) الزئمتان جمعه كعرد وأصحاب وفقى مقلوبة .

( الفوارتان ) سكتان بين الوركين والحققح الي عرض الورك او الفوارة خرق في الورك الى الجوف ولا يججبه عظم .

( الفياران ) بالكسر حديدتان تكتنفان لسان الميزان .

يضحك منه تناءوا في الديار ولا تباغضوا فانه من يجتمع يتعققم عمده أكرموا النساء نعم هو الحرة المنزل حيلة من لا حيلة له الصبر ان تعش تر ما لم تزه المكثار كحاطب الليل من أكثر أسقط لا تجعلوا سرأ عند أمة .

( الفلجان ) جبلان والناس فلجان أي صنفان من داخل وخارج .

( الفئآن ) عند المشايخ احدهما سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف الحمودة وهو بكثرة الرياضة والثاني عدم الاحساس بعالم الملك والمملوك وهو بالاستغراق في عظمة الباري ومشاهدة الحق واليه اشار المشايخ بقولهم « الفقر سواد الوجه في الدارين » يعنون الفناء في العالمين .

( الفنيكان ) العظام الناشزان من اسفل الاذنين بين الصدغ والوجنة وقيل هما العظام المتحركة من الماضغ دون الصدغين ومنه الحديث « أمرني جبريل ان اتعاهد فنيكي عند الوضوء » .

( الفهدتان ) من البعير عظام نائتان خلف الاذنين وهما الخشاوان ومن الفرس لختان نائتان في زوره مثل الفهرين قال ابو دؤاد كان الغضون من الفهدة

ن الى طرف الزور جبك العقد ( الفودان ) من الرأس جانباه يقال بدا

## ﴿ حرف القاف ﴾

إذا الجوزاء أردفت الثريا  
ظننت بآل فاطمة الظنوننا  
وكان من حديث يذكر. وخزينة انهما  
خرجا ينجيان القرظ وهو دباغ الاديم فمرا بهوة  
في الارض فيها نخل فنزل يذكر ليشترع سلا  
ودلاه خزينة يجبل فلما فرغ قال يذكر لخزينة  
امددي السبب لأصعد فقال لا والله حتى  
تزوجني ابنك فاطمة فقال على هذا الحال  
لا يكون ذلك ابدأ فتركه خزينة حتى مات  
وفيه وقع الشر بين فضاعة وريعة وأما الاصغر  
فانه خرج يلتمس القرظ فلم يرجع ولا علم  
ما كان منه ولا وقف على خبره فضرر با مثلاً  
في انقطاع الغيبة وايهما عن الشاعر بقوله  
وحتى يؤوب القارظان كلاهما  
وينشر في الموتى كليب بن وائل

والمثل لبشر بن ابي حازم قاله لابنته عند  
موته في ابيات منها  
فرجي الخير وانتظري ابائي  
إذا ما القارظ العنزي آبا [١]  
( القبائتان ) البيت المعظم والمسجد الاقصى

( القابان ) قابا القوس والقاب ما بين  
المقبض والسية ولكل قوس قابان وقال  
بعضهم في قوله تعالى « فكان قاب قوسين »  
أراد قابي قوس فقلبه وقيل قاب قوسين طول  
قوسين الفراء قاب قوسين أي قدر قوسين  
عربيين .

( القادمان ) والقادمتان الخلفان المقدمان  
من أخلاف الناقة اللذان يليان السرة وفي  
قادمي الرجل ست لغات مقدم ومقدمة بكسر  
الدا ل مخلفة ومقدم ومقدمة بفتح الدال مشددة  
وقادم وقادمة وكذلك هذه اللغات كلها في  
آخرة الرجل .  
( القارحان ) الليل والنهار أو الغدوة والعشية  
وهما من الاثنين اللذين لا يفردان من  
لفظهما .

( القارظان ) رجلان من عنزة فالأكبر  
منهما هو يذكر بن عنزة لصلبه والاصغر هو  
رهم بن عامر بن عنزة فأما الاول فكانت  
خزينة بن بهد يحب ابنته فاطمة بنت يذكر  
وهو القائل فيها

[١] فاته « القابان » وهما النملان من الخشب وفاته ايضاً « القائمتان » مثني قائمة وهما التي  
تكون من الخشب في مقدمة الرجل وفي مؤخره . وفاته « القبحان » ويقال لهما القبيحان واحدهما  
قبح وفيصح وهو العظيم الذي يلي الكتف . . . البربير « ت » .

وفي الحديث « نهى عن ان يستقبل القبليين  
 يقول او غائط » .  
 (القبليان) ابو بكر محمد بن عمر وأبو يعقوب  
 محدثان . [١]  
 (القتيربان) محمد بن روح والحسن بن  
 العلماء محدثان منسوبان الى قتيبة كجنيته أبي قبيلة .  
 (القحوانتان) عقيدتان .  
 (القدسان) قدس الابيض وقدس الاسود  
 جبلان عند ورقان ذكرهما عزام بن الاصمغ  
 وقال اما الابيض فيقطع بينه وبين ورقان  
 عقبة يقال لها ركوبة واما الاسود فيقطع بينه  
 وبين ورقان عقبة يقال لها حمت والقدسان  
 جميعا لمزينة .  
 (القدتان) جانبها الحياء . [٢]  
 (القرائحان) بالضم الخاضعان .  
 (القرافتان) القرافة الصغرى والقرافة  
 الكبرى فيهما مقبرتا مضر بالفسطاط في  
 الصغرى قبر الامام الشافعي وكاننا في أول  
 الامر خطتين لقبيلة من اليمن ثم من المعافر بن  
 بعفر يقال لهم بنو قرافة ثم صارت مقبرة . [٣]  
 (القرنان) الليل والنهار او الغداة والعشي  
 وهما من الاثنين اللذين لا يفردان من لفظهما  
 قال لبيد  
 وجوارن يبيض وكل طمرة  
 يعدو عليها القرتين غلام  
 الجوارن الدروع . [٤]  
 (القرمطتان) بالكسر من ذي الجناحين  
 كالنحرتين من الدابة .  
 (القرنان) جبلان بنواحي اليمامة وحرفا  
 الهامة ويقال للرجل قرنان أي ضفيريان  
 صحاح والقرنان منارتان مبنيتان على رأس  
 البئر ويوضع فيهما خشب فتعلق البكرة منه .  
 (القرنان) الليل والنهار أو الغداة والعشي  
 وهما لا يفردان من لفظهما . [٥]

[١] فاته « القبيلان » وهما الزندان كما قاله ابو علي هرون بن زكريا الهجري في كتابه  
 النوادر . البربير « ت » .  
 [٢] قوله جانبها الحياء عبارة الاساس القدتان الاذنان تقول هو مدلل القدتين يعني خلقتنا  
 على مثال قذذ السهم وهو ريشه كما قيل كأن آذانها اطراف اقلام اه البربير « ت » .  
 [٣] فاته « القربوسان » مقدم السرج ومودخره « م » .  
 [٤] فاته « القرقفان » وهما جناحا الطائر . . . « ت » .  
 [٥] فاته « قريبتان » وهما صحابتان مشيى قريبة كخبيبة الاولى بنت زيد بن عبد ربه  
 الجشمية اخت عبد الله بن زيد الذي أرى الاذان ذكرها ابن حبيب والثانية بنت الخارث  
 الـ ادوية ذكرها ابن مندة وغيره . . . « ت » .

بين القرينين « أصله ان يقرن البعير الى بعير حتى نقل اذئبها فن ادخل نفسه بينهما خبطاه يضرب لمن يوقع نفسه فيها لا يحتاج اليه حتى يعظم ضرره .

( القرينتان ) ضفرتان بجراد والقرينتان في اصطلاح الادباء هما قرينتا الكلام المسجع نبحو هو بطبع الاسجاع بمجواهر لفظه ويقترح الاسماع بزواج وعظه وفي الحديث « اكثروا من قول القرينتين سبحان الله وبخمدته » رواه الديلمي .

( القسوميتان ) مآآن .

( قشاوتان ) ضفرتان .

( القشران ) بالضم جناحا الجراد .

( القصران ) داران بالقاهرة ويقال هو يزوره المصري والقصريين اذا كان يزوره بكرة وعشية وهو ما تبادل فيه القاف والعين - ( القصريان ) والقصريان بضمهما ضلعان يليان الطفلفة او يليان الترقوتين او القصيرى مقصورة اسفل الاضلاع وآخر ضلع في الجنب وأصل المنق .

( القطبان ) قطبا النلك وقعا في تعريفات السيد الشريف حيث قال في تعريف الارين محل الاعتدال في الاشياء وهي نقطة في

( القرينان ) في قوله عز وجل « لولا نزل هذا القرآن على رجل من القرينين عظيم » مكة والطائف قال ياقوت في المشترك باب القرينين كأنه تثنية القرية وأكثر ما يلفظ به بالياء في جميع احوال اعزابه وما أظنه الا بالخلبة لان احتياجهم اليه مرفوعا قليل ثم ذكر القرينتين المرادتين في هذه الآية وهما مكة والطائف والقرينتين قرية قريبة من النجاج في طريق مكة من البصرة قال غيره او هما قرية بأسفل وادي الزمة كانت لطسم وجديس والقرينتين بالينامة وهما قران وملهم والقرينتين قرية كبيرة مشهورة من قري حمص من جهة البرية ذات اشجار وانهار . [١]

( القرينان ) قال في المشترك وحكما في الغلبة حكم القرينتين المذكورة قبله ثم قال القرينان جبلان من نواحي اليمامة عن الحفصي والقرينين في بادية الشام عن الحازمي والقرينين قرية بين مرو الشاهجان ومرو الروذ سميت بذلك لانها كانت تقرن الى كل واحدة مرة قال غيره كصاحب القاموس والقرينان أبو بكر وطلحة رضي الله عنهما لأن عثمان اخا طلحة قرنها بجبل وقال ابو الطيب الحلبي لما أسلما اخذهما نوفل بن خويلد وهو ابن العدوية فشدهما في جبل واحد قلت وفي المثل « كالنازي

[١] فاته « القر يشان » وهما قريش البطاح اولاد كعب بن لؤي وقريش الظواهر وهم بنو عامر بن لؤي قاله النووي في التمهيد ٠٠٠ اه « ت » .

( القطران ) جانبنا الانسان يقال طعنه  
فقطره أي القاء على احد قطره .  
( القطنتان ) قرينان .  
( القعوان ) الخشبستان وفيها المحور أو  
الحديدتان تجري بينهما البكرة . [ ١ ]  
( القلقان ) من بني نمر صلاة وشريج ابنا  
عمرو بن خويطة بن عبد الله بن الحرث بن  
نمر قال الشاعر من تخبب  
رغبنا عن دماء بني قريع  
الى القلمين انهما اللباب  
( القلقان ) حركة والقلقان بالضم حرفا  
الشاربين .  
( القلقان ) مثني قلة وهي ظرف للماء معروف  
ثم صار عبارة عن مقدار غموص للماء كما ورد  
في الحديث « اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل  
خبثا » وقدره الشافعي بخمسائة رطل بغداد  
ثم تجاوز به عن حوض يسع هذا المقدار وضر به

الارض يستوي معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ  
هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد  
نقل عرفا الى محل الاعتدال مطلقا اه والذي  
في كتب اللغة ان قطب الفلك مثلثة مداره  
وقيل القطب كوكب بين الجدي والفرقدين  
يدور عليه الفلك صغير ايض لا يبرح مكانه  
ابداً وانما شبه بقطب الرحى وهي الحديد التي  
في الطباق الاسفل من الزحمين يدور عليها  
الطباق الاعلى وتدور الكواكب على هذا  
الكوكب الذي يقال له القطب أبو عدنان  
القطب ابدأ وسط الاربع من بنات نعش وهو  
كوكب صغير لا يزول الدهر والجدي والفرقدين  
يدوران عليه ونقل ابن الصلاح المحدث ان  
القطب ليس كوكبا وانما هو بقعة من السماء  
قرينة من الجدي والجدي الكوكب الذي  
تعرف به القبلة في البلاد الشمالية ابن سيده  
القطب الذي تبنى عليه القبلة .

[ ١ ] فاته هنا « القفازان » وهما ما يلبسهما الصائد في يديه ١٠٠٠ اه البربر وفاته « القفالان »  
القفال الشاشي والمروزي ويشتهران لان كلا منهما يكنى بأبي بكر وينعت بالقفال والشافعي لكن  
ييز الشاشي بنعته بالكبير فيقال القفال الكبير والشاشي وذلك بالمروزي ١٠٠٠ وفاته « القفشان »  
مثني قفش وهو الخلف القصير . و « القلقان » مثني قلت بفتح القاف وسكون اللام وهما  
نقرتان في الفرس ما بين عينييه وأذنيه والقلت ايضاً الحفرة او النقرة في الجبل يكون فيها الماء  
قال الاصمعي يغرق فيها الفيل والقلت ما اطمان من الخاصرة والقلت ما بين الترقوتين والقلت  
عين الركبة والقلت ما بين الابهام والسبابة ويقال لقلت الفرس النفثة ذكر ذلك ابو الميثل  
فيما انفق لفظه . واختلف معناه . قلت والقلت ايضاً الهلاك ومنه حديث « ان المسافرين ومتاعه  
على قلت » اه البربر « ت » .



الناس مثلاً للحقير فقالوا هودون القلنين أي لا يمتد به لحقارته قال ابن نباتة في المفاضلة بين حمامات مصر والشام أحواض حمامات شا م تسمي لي كلمتين لا تذكرني أحواض مه مر فأت دون القلنين وقال العز الموصلي في الرد عليه إليك حياض حمامات مصر ولا تكبري عندي بين حياض الشام أحلي منك ماء وأطهر وهي دون القلنين (القلبان) خليفان خلفتا في جديرت بالاحفر [١] (القمعات) نقشتا جلة التمر وهما	زاويتاما القائمتان • [٢] (القنبريان) العباس بن الحسن وأحمد بن بشر محدثان منسوبان إلى قنبر مولى علي بن أبي طالب رضي الله عنه • (القندان) بالضم الخصيان وأبو القنديين كنية الأصمعي كني به لعظم قنديه • (قنوان) محركة جبلان • [٣] (القيسان) هما من طي قيس بن عناب بالنون وقيس بن هذمة بن عناب • [٤] (القيقاءتان) قفان القف ما ارتفع منه من الأرض وكذلك القفة والجمع قفاف • [٥] (القينان) موضع القيد من وظيفي يد البعير وفي المثل «يركب قينيه وإن ضباداً» صب وبض سال يضرب للصبور على الشدائد ودما نصب على المصدر •
--	--

[١] فاته «القمران» بالتحريك مثني قرع كاهو بؤ بؤ العين وإنسانها قاله أبو عمرو في  
كتاب المداخلات اه البربر «ت» •

[٢] فاته «قنبتان» مثني قنبه وهما قريتان أحدهما بجمص والأخرى بالاندلس باسكان  
النون ... «ت»

[٣] فاته «القبان» المذكوران في قول الشاعر «يا كل قوبين وقوباً يرتقب» والقوب فرخ  
الطائر ... وفاته «القباطان» جمع قبط والمشهور انه جزء من أربعة وعشرين جزءاً من  
الشيء لكن قد ورد في الحديث بمعنى نصف الشيء ... «ت»

[٤] فاته «القيضان» أقول هما قيسان أي مثلان يصلح كل منهما أن يكون عوضاً عن  
الآخر من قولك قابضته بكذا إذا عاوضته ... اه البربر «ت» •

[٥] فاته أيضاً «القيلان» وهما المثلان أيضاً ومنها المقايضة والمقابلة كما ذكره الأزهري في  
كتاب الزاهر «ت»

## ✽ حرف الكاف ✽

(الكاتبان) هما الملكان الموكلان  
بالإنسان لكتابة حسناته وسيئاته قال  
ان من يركب الفواحش سرّاً  
حين يخلو بسرّه غير خالي  
كيف يخلو وعنده كاتباه  
شاهداه وربّه ذو الجلال  
ويقال فيها الحافظان ايضاً قال ابن جرير  
هما ملكان احدهما عن يمينه يكتب الحسنات  
والآخر عن يساره يكتب السيئات فالذي  
عن يمينه يكتب بنظر شهادة من صاحبه والذي  
عن يساره لا يكتب الا عن شهادة من  
صاحبه ان قعد فأحدهما عن يمينه والآخر عن  
يساره وان مشى فأحدهما أمامه والآخر خلفه  
وان رقد فأحدهما عند رأسه والآخر عند  
رجليه قال ابن المبارك وكل به خمسة أملاك  
ملك بالليل وملك بالنهاريين ويزهبان  
وملك خامس لا يفارقه ليلاً ولا نهاراً روي  
عن أبي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قال «يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة  
بالنهار ويجتمعون في صلاة الفجر وصلاة  
العصر ثم يعرج الذين باتوا فيكم فيسألهم وهو  
أعلم كيف تركتم عبادي فيقولون تركناهم وهم  
يصلون واتيناهم وهم يصلون» وروي عن معاذ بن  
جبل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
«ان الله لطف الملكين الحافظين حتى اجلسهما

على الداجزين وجعل لسانه قلمهما وريقه  
مدادهما» وروي عن أبي أمامة انه قال قال  
صلى الله عليه وسلم صاحب اليمين امين على  
صاحب الشمال فاذا عمل العبد الحسنه كتبت  
بعشره امثالها واذا عمل سيئة فأراد صاحب  
الشمال ان يكتبها قال صاحب اليمين امسك  
فيمسك ست ساعات او سبع ساعات فان  
استغفر الله تعالى منها لم يكتب عليه شيئاً وان  
لم يستغفر الله كتبت عليه سيئة واحدة وعن  
أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه  
قال «قال الله تعالى للملكين اذا هم عبادي  
بحسنة فاكتبوها واحدة فان عملها فاكتبوها  
عشرأ واذا هم عبادي بسيئة فلا تكتبوها فان  
عملها فاكتبوها واحدة» فقال رجل يا محمد  
الملكان يعلمان الغيب قال الملكان لا يعلمان  
الغيب ولكن اذا هم العبد بحسنة فاح منه رائحة  
المسك فيعلمان انه هم بالحسنة واذا هم بالسيئة  
فاح منه رائحة النتن فيعلمان انه هم بالسيئة  
وروي عن أبي أمامة انه قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم « وكل بالمؤمن ستون  
وثلاثمائة ملك يدفعون ما لم يقدر عليه من ذلك  
للبصر سبعة املاك يذبون عنه كما يذب عن  
قصعة العسل من الذباب في اليوم الصائف  
ما لو بدا لكم رأيتوه على كل سهل وجبل كلهم  
باسط يديه فاغرفاه وما لو وكل العبد فيه الى

نفسه طرفة عين لا تختطفته الشياطين « قال كعب « لو تجلى لابن آدم عن بصره لرأى على كل سهل وجبل شيطاناً كلهم باسط اليه يده فاغترّ اليه فاه يري دون هلكته فلولا ان الله تعالى وكل بكم ملائكة يذوبون عنكم من بين ايديكم ومن خلفكم وعن أيمانكم وعن شمائلكم بئس الشهب لتخطفوك » .

( الكاذبان ) ما تنأ من اللحم في أطالي الفخذ وقال

فلما دأت للكاذبين وأخرجت به جلسا عند اللقاء حلابسا أخرجت بالحاء من الحرج يقول لما دأت الكلاب من الثور ألقأته الى الرجوع للظمن .

( الكافرتان ) الاليتان والكاذتان .

( الكاهنان ) قرينة والنضير وفي الحديث يخرج من الكاهنين رجل يقرأ القرآن لا يقرأ أحد قراءته قيل انه محمد بن كعب

القرظي وكان يقال لقرينة والنضير الكاهنان وهما قبيلة اليهود في المدينة وهم اهل كتاب وفهم وعلم وكان محمد بن كعب من اولادهم والعرب تسمي كل من يتعاطى علماً دقيقاً كاهناً ومنهم من كان يسمى المنجم والطبيب كاهناً . [١]

( الكشيبتان ) ناشب وطريف ابنا برد بن حارثة بن عوف بن يشكر . [٢]

( كشيبتان ) هضبتان في ديار قشير .

( الكذابان ) مسيلمة الحنفي والاسود العنسي .

( الكرايسيان ) حنفي وشافعي فالحنفي عين الائمة والشافعي أبو بكر محمد بن علي . [٣]

( الكرخيان ) الحنفي عبيد الله بن دهم والشافعي احمد بن سلامة .

( الكردوسان ) من بني مالك بن زيد مناة ابن تميم قبس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة بن

[١] فاته « الكاهنان » ايضاً وهما شق وسطيح سمي شقاً لأنه شق آدم وسمي الآخر سطيحاً لأنه كان ليس له عظم ولا بنان وكان يطوي مثل الحصير وكان وجهه في صدره ولم يكن له رأس . . . « ت »

[٢] فاته « الكشيبتان » . ثني كتابة بتشديد التاء المثلثة وهما كتابة البكر وكتابة الفصيل وهما موضعان ببلاد ثمود وهذان مما استدركه المناوي على صاحب القاموس اه

وفاته « الكشيبتان » وهما قريتان في البحرين يقال لاحدهما الكشيبت الاعلى والاخرى الكشيبت الاسفل اه . القاموس وشرحه للمناوي « ت »

[٣] وفاته « الكراخان » واحدهما كراخ والكراخ من ذي الخفاف بمنزلة الوظيف من ذي الحافر والخلف والوظيف هو ما فوق الرصغ من الحيوان الي الساق اه . « ت »

(الكعبان [٣]) كعب بن كلاب وكعب  
ابن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن  
عامر بن صعصعة والكعبان من الانسان  
العظمان الناشزان من جانبي القدم وفي حديث  
الازار « ما كان أسفل من الكعبين ففي النار »  
قال ابن الاثير الكعبان العظمان الناشزان عند  
مفصل الساق والقدم غير الجنبين وهو في  
الفهرست ما بين الوظيفين والساق وقيل ما بين  
عظم الوظيف وعظم الساق وهو الناق من  
خلفه وذهب قوم الى ان الكعبين العظمان  
اللذان في ظهر القدم وهو مذهب الشيعة ومنه  
قول يحيى بن الحرث رأيت القتلى يوم زيد  
ابن علي فرأيت الكعاب في وسط القدم [٤]  
(الكفان) معروفان ويقلب كفيه يضرب  
للنادم على مفااته قال الله عز وجل « فأصبح

مالك بن زيد مناة بن ثيم ومما من بني فقيم بن  
جرير بن دارم .

(الكرتان) القرقان وهما الليل والنهار أو  
الغداة والعشي لغة حكاهما يعقوب . [١]

(الكرشان) الازد وعبد القيس .

(الكريمان) الحج والجهاد ومنه في الحديث  
« خير الناس مؤمن بين كرمين » او معناه  
بين فرسين يغزو عليهما او بعيرين يستقي عليهما  
وأبوان كرميان مؤمنان .

(الكريمان) العينان وفي الحديث « مامن  
عبد أذهب الله كرميته الا كان ثوابه عند  
الله الجنة » قالوا وما كرميته قال عيناه . [٢]  
(الكشعان) الخاضعان وهما ناحيتا البطن .  
(كضيران) ماآن .

[١] فاته « الكردوسان » مثنى كردوس وهو القبيح الذي تقدم في حرف القاف فراجعه  
ان شئت قال ابو الطيب اللغوي في شجر الدر والكردوس الجيش اه وفاته « الكرسوعان »  
مثنى كرسوع وهو العظم الذي يلي الخنصر اه « ت » .  
[٢] فاته « الكسران » مثنى كسر بفتح الكاف وكسرها وهما جانبان الخيمة ولكل خيمة  
كسران عن يمين وشمال وفي حديث ام معبد « فنظر الى شاة كسر الخيمة » اي جانبها اه يجمع  
البحاز . . . « ت » .

[٣] ذكره الاستاذ احمد ياشا تيمور في الملحق بالثني التغلبي ومثله كثير .

[٤] وفاته « الكعبان » وهما اللذان نزل بلفتهما القرآن وفي الحديث المرفوع ان القرآن نزل  
على لغة الكعبين كعب بن لؤي وكعب بن عمرو وهو ابو خزاعة ذكره ابن فارس في فقه  
اللغة وفي الحديث « نزل القرآن بلسان الكعبين » كعب قر يش وكعب خزاعة . . . قاله في  
الاسامن اه البربر « ت » وفاته (الكفان) شعبتان بتهامة . . . (ياقوت) (م) .

<p>(الكديتان) قرينان .          (الكليتتان) ظريان .          (الكيتان) لختان منتهرتان حراوات          لازفتان بعظم الصلب عند الخاصرتين في          كظرين من الشحم وفي الحديث « كان يكره          الكيتين لمكانهما من البول » [٣]          (الكمان) واديان .          (كنانان) هضبتان .          (الكنزات) في الحديث « أعطيت          الكنزين الاحمر والابيض فالاحمر ملك الشام          والابيض ملك فارس وانما قال لفارس الابيض          لبياض ألوانهم ولأن الغالب على اموالهم الفضة          كما ان الغالب على ألوان اهل الشام الحمرة وعلى          اموالهم الذهب .          (الكنفان) للطائر جناحا . [٤]          (الكوبجان) جبلان من الرمل .</p>	<p>يقلب كفيه على ما انفق فيها » [١]          (الكلابان) كلاب في قریش وهو          كلاب بن مرة وكراب في هوازن وهو كلاب          ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة . [٢]          (الكلبتان) ما يأخذ به الحداد الحديد          المحمي يقال حديدة ذات كلبتين وحديدتان          ذواتا كلبتين وحدايد ذوات كلبتين في الجمع          وكل ماسمي باثنين كذلك وفي شفاء العليل          الكلبتان لما يقطع به الاسنان قيل هو خطأ          وانما هي آلة الحداد التي يخرج بها الحديد وقال          الزبيدي ان فيها ايضاً خطأ وانما هو كلاب          جمعه كلاليب وقد اخطأ الخلي في قوله          لحى الله الطبيب لقد تعدى          وجاء لقطع ضرسك بالمال          اعاق الغلي في كلنا يديه          وسلط كلبتين على غزال</p>
--	---

[١] فاته « الكفلان » في قوله تعالى « يؤتكم كفلين من رحمته » اي نصيبين يحفظانكم  
 من المعاصي كما يحفظ الكفل الراكب والكفل بكسر فسكون كساء يجعل تحت الراكب وحول  
 السنام لأجل حفظ الراكب من السقوط اه بجمع البحرين « ت » .

[٢] فاته « الكلابان » واحدهما كلاب ككتمان شاعران احدهما كلاب العقيلي بالتصغير  
 والثاني كلاب بن حمزة ابو الهيثام بفتح الهاء والذال المعجمة بينهما ياء ساكنة اه عبارة  
 القاموس وشرحه للمناوي « ت » و « كلاوتان » ماءتان . « ياقوت » « م » وفاته  
 « الكلبان » وهما نحيان صغيران كالمئزرين بين الثريا والديران قاله المناوي في شرح القاموس « ت » .

[٣] فاته « كلبتا السهم » وهما ما عن يمينه وشماله « ت » .

[٤] فاته « الكوعان » واحدهما كوع وهو العظم الذي يلي ابهام اليد ويقولون فلان  
 لا يدري كوعه من بوعه . « ت »

## ✽ حرف اللام ✽

<p>المعنى انه تحول عنقه تارة الى هذا اللديد وتارة الى اللديد الآخر واللديدان جانباً الوادي ومنه اخذ اللدود وهو ما يصب في احد شقي الغم وفي القاموس اللديدان صفحتا العنق دون الاذنين وجانباً كل شيء .</p>	<p>( اللابتان ) هما حرتان للمدينة تكتنفانها وفي الحديث انه حرم ما بين لابي المدينة قال ابو عبيدة لوبة ونوبة للحرّة التي البستها حجارة سود ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي وجمع لابة لابات فاذا كثرت فهي اللاب واللوب مثل قارة وقار وقور وألها منقلبة عن واو والمدينة ما بين حرتين عظيمتين وفي حديث عائشة ووصفت اباهما بعيد ما بين اللابتين أرادت انه واسع الصدر واسع العطن فاستعارت له اللابة كما يقال رحب الفناء واسع الجنب . (١)</p>
<p>( اللذان ) مثني الذي وقد تحذف النون لضرورة الشعر فيقال اللذا قال الاخطل ابني كليب ان عمي اللذا قنلا الملوك وفككا الاغلالا</p>	<p>( اللاهزان ) جبلان يلتقيان فيضيق ما بينهما . (٢) ( لحيان ) بالضم واديان معروفان . ( اللحيان ) بنبتا اللحية وجبلان .</p>
<p>اراد اللذان فحذف النون للضرورة كما قال الاشهب بن رميلة في الجمع وان الذي حلت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا أم خالد ( اللسانان ) تطلقها العامة على العربي والفارسي وجرى على هذا العلامة المادي مفتي الشام في مراثية البوريني فقال</p>	<p>( اللديدان ) صفحتا العنق ومنه قولهم بقي متلداً أي متجيراً ينظر يميناً وشمالاً كأن</p>

- (١) فاته « اللاعنان » الواردان في خبر انقوا اللاعنين وهما التغوط على قارعة الطريق وفي ظل الشجرة سماهما لاعنين لانها يجلبان اللعن لفاعلهما وان اللاعنين بمعنى الملعونين من اطلاق اسم الفاعل وارادة اسم المفعول . . . « ت »
- (٢) فاته « لبنان » جبلان . . . و « اللبيين » ما آن . . . « ياقوت » « م » و « فاته » « اللحدان » وهما حرف الشيء وناحيته . . . « ت » .

ليست قال روبة بن المعجاج يشبه ناقته بأتان	في اللسانين فارس بطل
حقباء	فاللسانان بعده بطلا (١)
كانها حقباء بلقاء الزلق	(لقاحان) أسودان مثل قطيعان لانهم
اوجادر الليتين مطوي الخنق	يقولون لقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد
والزلق عجيزتها حيث تزلق منه والجادر	وابل واحد .
حمار الوحش الذي عضضته الفحول في	(اللزمتان) الشدقان وقيل هما عظمان
صفحتي العنق فصار فيه جدرات والجدره	ناتئتان تحت الاذنين وقيل هما مضغتان عليتان
كالسلمة تكون في عنق البعير والخنق الضمر	تحتها الواحدة لمزمة .
أي هو مطوي عند الخنق كما تقول هو جري	(اللوزتان) هما لوزتا العنق (٢) .
المقدم أي جري عند الاقدام .	(الليتان) بالكسر صفحتا العنق واحدهما

### ✽ حرف الميم ✽

بالعضوين اليدين والرجلين في تقديم اليمنى على	(المآآن) في حديث النخعي « اذا التقى
اليسرى او اليسرى على اليمنى وهذا لم يشترطه	المآآن فقد تم الطهور » يريد اذا طهرت العضوين
أحد . [٣]	من اعضائك في الوضوء فاجتمع المآآن في
(المآبتان) للبشر أحدهما مرجع الماء الى	الطهور لها فقد تم طهورهما للصلاة ولا يبالي
جهما والآخر موضع وقوف سائق	ايها قدم وهذا على مذهب الامام الاعظم
السانية . (٤)	الذي لا يوجب الترتيب في الوضوء ويريد

(١) فاته « اللسانان » ايضاً وهما لسان الحال ولسان القال ومن لم ينفعه لسان الحال لا ينفعه لسان القال . وفاته « اللفقان » وهما ثوبان يلفق احدهما بالآخر بالخياطة كشقي الملاة وهما لفقان ، ادا ما متضامنين فاذا انفقت الخياطة ذهب اسم اللقي وملاة ذات لفقين ولماقين قاله في الاساس اه البر بير « ت » .

(٢) في الاساس طعنه في لوزتيه وهما خر بتا الورك « م » .

(٣) فاته « الماءتين » . سعادة ولؤلؤة « ياقوت » « م » وفاته « المارنان » وهما من

المنخران من الانف اه مجمع البحار « ت » .

(٤) فاته « المآبضان » وهما منثنى الوظيف من الفرس في باطن الركبة قاله ابن قتيبة وقال

وماقها مقدمها وجمع الموق آماق واماق وجمع الماق مآقي وفي الحديث « انه كان يسح الماقين » .

( المأكان ) والمأكتاف وتكسر كافها لختان على رأس الورك أو لختان وصلتا بين العجز والمفتين جمعه مآ كم وفي حديث أبي هريرة « اذا صلى احدكم فلا يجعل يديه على مآكتيه » ومنه حديث المغيرة « احمر المأكة » لم يرد حمرة ذلك الموضع بعينه وانما أراد حمرة ما تحتها من سفلته وهو مما يسب به فكفى عنها بها ومثله قولهم في السب يا ابن حمراء العجان .

( المالكان ) مالك بن زيد مناة الاكبر ومالك بن حنظلة الاصغر .

( المأمنان ) الناحيتان وفي المثل « من مأمنيك توءتين » أي انما اتاك ما كرهت من ناحيتيك اللتين امنتيهما من قرابة أو صديق .

( المأزمان ) احدهما مضيق بين جمع وعرفة والآخر بين مكة ومنى في حديث ابن عمر اذا كنت بين المأزمين دون منى فان هناك مسرحة سر تحتها سبعون نبياً وفي الصحاح المأزم كل طريق ضيق بين جبلين وموضع الحرب ايضاً مأزم ومنه سمي الموضع الذي بين المشعر وبين عرفة مأزمين الاصمعي المأزم في سند مضيق بين جمع وعرفة وأنشد لساعدة بن جوبة الهذلي

ومقامهن اذا حبسن بمأزم

ضيق ألف وصدهن الاخشب

وفي المشترك المأزمان قرية من قرى عسقلان بينهما نجوف مسخ كان بها وقعة مشهورة بين الكنانية أهل عسقلان والفرنج . ( ١ )  
( الماسلان ) مآآن .

( الماضغان ) أصول اللحيين عند منبت الاضراس أو عرفان في اللحيين . ( ٢ )  
( الماقان ) ثنية الماقى وموق العين مؤخرها

في الاساس طعنه في مأبضه وهو باطن الركبة وهو يقتضي ان المأبض عام في الانسان والحيوان . وفاته « المؤدبان » وهما الليل والنهار قال الشاعر

من لم يؤدبه والده اذبه الليل والنهار اه البربير « ت »

( ١ ) فاته مأزما المدينة ففي صحيح مسلم « ما بين مأزميها حرام » اه وهما ما بين عير الى أحداه البربير « ت » .

( ٢ ) لابن ابي طاهر

وان مضى رأيه أوجد عزمته تأخر ( الماضيان ) السيف والقدر

« نهاية الارب » « م » .





( الماهان ) الدينور ونهاوند أحدهما ماء الكوفة والآخر ماء البصرة والماء قصبة البلد ومنه قول الناس ضرب هذا الدرهم بماء البصرة أو بماء فارس الأزهرى كأنه معرب والنسبة مأني بقلب الهاء همزة أو ياء وفي حديث الحسن كان أصحاب النبي عليه السلام يشرون السمن المائي .

( المبتقان ) كعظم لقب عبد الله بن معاوية ابن أبي سفيان الخليفة ويسمى المبتق الأكبر وبكار بن عبد الملك بن مروان ويسمى المبتق الأصغر .

( المتباريان ) هما المتقارضان بفعلهما ليمجز أحدهما الآخر بصنيعه وفي الحديث « نهى عن طعام المتباريين » وإنما كرهه لما فيه من المباهاة والرياء . ( ١ )

( المتقابلان ) هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة قيد بهذا ليدخل المتضايقان في التعريف لأن المتضايقين كالأبوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلاً لكن لا من جهة واحدة بل من جهتين فإن أبوته بالقياس إلى ابنه وبنوته بالقياس إلى أبيه فلم يقيد التعريف بهذا القيد لخرج المتضايقان منه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان

اربعة اقسام الضدان والمتضايقان والمتقابلان بالعدم والملكية والمتقابلان بالإيجاب والسلب وذلك لأن المتقابلين لا يجوز أن يكونا عديمين إذ لا تقابل بين الاعدام فاما أن يكونا وجوديين أو يكون أحدهما وجودياً والآخر عديمياً فإن كانا وجوديين فاما أن يعقل كل منهما بدون الآخر وهما الضدان أو لا يعقل كل منهما إلا مع الآخر وهما المتضايقان وإن كان أحدهما وجودياً والآخر عديمياً فالعديمي إما عدم الوجودي عن الموضوع القابل وهما المتقابلان بالسدم والملكية أو عدمه مطلقاً وهما المتقابلان بالإيجاب والسلب .

( المتقابلان ) بالعدم والملكية أمران أحدهما وجودي والآخر عدم ذلك الوجودي لا مطلقاً بل من موضوع قابل له كالبصر والعنى والعلم والجهل فإن العنى عدم البصر عما من شأنه البصر والجهل عدم العلم عما من شأنه العلم .

( المتقابلان ) بالإيجاب والسلب هما أمران أحدهما عدم الآخر مطلقاً كالغروسية واللافروسية .

( المتمتتان ) قال الكلبي البكرة والعناق تتممتا على السنة بفنائها ولأنهما يشبعان قبل

[ ١ ] فانه « المتعاقبان » هما الليل والنهار لأن كلا منهما يعقب صاحبه والمتعاقبان أيضاً هما اثنتان يتعاقبان على ركوب الراحلة يركب هذا عقبه بالضم أي نوبته وهذا عقبه وجمع العقبة عقب كغرفة وغرف « ت » .

الجلّة قال او هما المقاتلتان للزمان عن انفسهما .  
 (المتنان) . متنا الظهر يكتنفان الصلب عن  
 يمين وشمال وفي مقامة البديع في وصف الفرس  
 قليل الاثنين قليل لحم الوجه قليل لحم المتنين  
 ويطلق على الظهر بمجملته وفي قول الشاعر  
 «كالسيف عري متناه من الخلل» جانبها  
 السيف وهذا معنى شائع ايضا .  
 (المثلاثان) يقال هما مثلاثان وقتلات  
 وختنان وتوأمان وصوغان وسيان وشيمان  
 وشرخان وسوغان ويقال هما على شرح واحد  
 ولا يقال شرحان وهما كفرنسي رهان في  
 المدح وكرندي في وعاء في الدم وكأثما قدا  
 من أديم واحد وشقا من بعة واحدة .  
 (المجنبتان) بالكسر الميمنة والميسرة  
 والمجنبة بفتح النون المقدمة قال ابن الاعرابي  
 يقال ارسلوا مجنبتين أي كشيبتين اخذتا في  
 ناحيتي الطريق وقال غيره المجنبة اليمنى منه  
 هي ميمنة العسكر والمجنبة اليسرى هي الميسرة  
 وهما مجنبتان والنون مكسورة وقيل هي الكتيبة  
 التي تأخذ ناحيتي الطريق والاول أصح وفي  
 حديث أبي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 بث خالد بن الوليد يوم الفتح على المجنبة اليمنى  
 والزابير على المجنبة اليسرى واستعمل ابا عبيدة  
 على البيادقة وهم الحستر والحسر الرجالة .  
 (المحتجبتان) روضتان لجعفر بن سليمان .  
 (المحتذيان) يقال ناقة فلان تسير المحتذيين  
 اذا وقعت رجلاها عن جانبي يديها فاصططت  
 اثارها .  
 (المحضران) غديران .  
 (المحلتان) اتقدر والزحى والمحلات هي  
 الدلو والقربة والخفنة والسكين والفاس والزند  
 أي من كان عنده هذا حل حيث كان والا  
 فلا بد له من مجاورة الناس .  
 (المخلفان) هما نجران بظلمعان قبل سهيل  
 فيظن الناظر لكل منهما انه سهيل ويحلف انه  
 سهيل ويحلف آخر انه ليس به وهذا قولهم  
 حضار والوزن مخلفان ومنه قولهم كبيت مخلفة  
 قال الشاعر  
 كبيت غير مخلفة ولكن  
 كلون الصرغ على به الاديم  
 يقول هي خالصة اللون لا يحلف عليها انها  
 ليست كذلك . (١)

(١) انظر كيف ظن المصنف ان المخلفين بالخاء المهيمنة فذكرها وكأنه اغتر بقولهم فيحلف انهما  
 سهيل والدليل على ذلك انه ذكر بعدهما الحياتين والذي يدل على وهمه ان الميداني في شرح  
 امثاله ذكرها في حرف الخاء قلت وانما سميا مخلفين بالخاء من قولك اخلفت الناقة اي ظن بها  
 حمل ثم لم يكن فهي مخلفة ومن مخلفات واخلفت النجوم والشجر لم تطر ولم تثر قاله في الاساس  
 اب البربر . . . «ت» .

( المحيانان ) طويان .  
 ( المخذران ) في المجلد ويقال ولم اسمه  
 سماعاً ان المخذرين النابان .  
 ( المخمران ) واديان .  
 ( المدراتان ) خبراوان .  
 ( المذروان ) فرعا الاليتين وفي المثل « جاء  
 ينفض مذرويه » أي يتوعد ويتهدد وأول  
 من قاله الحسن البصري في بعض ما كان  
 يطلبه الملك ولا يكاد يقال ذلك الا لمن يوعد  
 من غير حقيقة .  
 ( مدهامتان ) في التنزيل بمعنى سوداوين  
 من شدة الخضرة من الري والعرب تقول لكل  
 اخضر اسود .  
 ( المديدان ) جبلان ظاهر عارض اليمامة . ( ١ )  
 ( المراضان ) واديان ملتقاهما واحد أوها  
 موضعان احدهما لسلم والآخر لهذيل .  
 ( المرايتان ) قرينتان  
 ( المرجفان ) الطست والابريق لان لهما

عند حضورهما صوتاً ينقر احدهما في الآخر  
 فكان ذلك الصوت يرجف اي يخبز بتمام  
 الطعام والحث على القيام ابو بكر الصغار حضر  
 مجنون بالكوفة قوماً فجلس يأكل فجعل  
 الغلام يحرك الطست والابريق فقال من  
 ذا الذي يرجف بنا قبل انقضاء عملنا وفي  
 مقامات الحريري واباك واستدنا المرجفين  
 قبل استقلال حمل البين .  
 ( مرتفقان ) واديان .  
 ( المران ) ما آن .  
 ( المرتان ) الالاء والشيخ . ( ٢ )  
 ( المريان ) في حديث ابن مسعود هما  
 المريان الامساك في الحياة والتبذير في المات  
 المريان ثنية مري مثل صفري وكبرى  
 وصغريان وكبريان فهي فعلى من المرارة تأثبت  
 الامر كالحلي والاحل اي الخصلتان المفضلتان  
 في المرارة على سائر الخصال اي يكون الرجل  
 شحيحاً بماله مادام حياً صحيحاً وان يهرده فيما

( ١ ) وفاته حرف الدال وفيه « المذلقان » اللذان ذكرهما ابو ذؤيب في قصيدته حيث يقول في وصف الثور .

فنهالها بمذلقين كأنما بهما من النضج المجدح ايدع

يعني انخرف للكلاب بقرنين كأنما بهما من نضج دماننا بقتله من امثالها ايدع وهو دم  
 الاخوين . . . « ت » وقال فاته حرف الدال لان ( المذروان ) كان في الاصل بالدال المهملة ( م )  
 ( ٢ ) فاته « المرتان » بالكسر مثني مرة وهي المرة السوداء والمررة الصفراء وهما خلطان والمررة  
 في غير هذا بالكسر ايضاً القوة ومنه قوله تعالى « ذو مرة » اي قوة وهو جبريل عليه  
 السلام . . . « ت »

العشاق ايضاً وصاحبه بنت عجلان امة كانت  
لبنت عمرو بن هند قالوا وكان عض سبابته  
فقطعها من حبلها فقال  
الم تر ان المرء يجذم كفه

و يجشم من هول الامور الجاشما  
(المركضتان) (٢) للفرس معروفتان .  
(المركوبان) (الفرس والمرأة) ومنه المثل  
« اقبج من يلين الفرس والمرأة » ويحكى ان  
عمرو بن الليث عرض عليه الجند يوماً يعطي  
فيه ارزاقهم فعرض عليه رجل له فرس عجفاء  
فقال عمرو وهو لاء يأخذون دراهمي  
ويسخنون بها اكفال نسائهم فقال الرجل لو  
رأى الامير كفلهما لاستسمن كفلى فرسي  
فضحك عمرو وأمر له بصله وقال سمى بها  
مركو بيك .

(مرماتين) في حديث صلاة الجماعة لو  
وجد عرقاً سميناً او مرماتين جشبتين لأجاب

لا يجدي عليه من الوسايا المبنية على هوى  
النفس عند مشاركة الموت .  
(المرزتان) بالفتح الهنتان النائنتان فوق  
الشحمتين .

(المرزمان) نحيان مع الشعر بين وقيل هما  
نحيان احدهما في الشعري والآخر في الذراع  
وفي كتاب ابي الطيب اللغوي والمرزمان  
مرزم الجوزاء ومرزم السماك . (١)  
(المرغيان) واديان .

(المرقشان) الاكبر والاصغر فالاكبر هو  
عمرو بن سعد بن مالك بن عباد بن ضبيعة  
وسمي المرقش بقوله « كما رقش في ظهر الاديم  
قلم » وقيل لأنه كان يزين شعره والترقيش  
تزيين الكتاب وهو بعد من العشاق وصاحبه  
اسماء بنت عوف بن مالك والاصغر هو عمرو  
ابن سفيان بن سعد بن مالك بن اخي المرقش  
الأكبر ويقال هو من حرمة وهو بعد في

(١) فاته « المرغابان » قال في القاموس اي مثني مرغاب قاله المناوي موضع في البصرة  
قال المناوي هذا الكلام غير محروم والذي في التكملة مرغابين اسم موضع انهر بالبصرة وفي  
العباب ونهر بالبصرة يسمى مرغابين وضبطه بفتح الميم والباء وبهذا تعلم انه نهر بالبصرة  
لا موضع « ت »

(٢) هما سبتا القوس قال الشماخ

يجافته رام أعد مذرباً وبالكف طوع المركضين كشوم  
وبهذا تعلم انه يقال لها مركضان ايضاً وهذا مما فات المؤلف ذكره وقد ذكره صاحب الاساس  
اه . البربير « ت »

قال ابن الاثير هكذا ذكر بعض المتأخرين في  
حرف الجيم لو دعي الي مرمتين جشبتين  
لأجاب وقال الجشب الغليظ والجشب اليابس  
من الخشب والمرماتان ظلما الشاة لانه يرمى  
بهما قال ابن الاثير والذي سمعناه وقرأناه وهو  
المتداول بين اهل الحديث مرمتين حسنتين  
من الحسن والجودة لانه عطفها على العرق  
السمين قال وقد فسرهُ ابو عبيد ومن بعده  
من العلماء ولم يتعرضوا الي تفسير الجشب والخشب  
في هذا الحديث قال وقد حكيت ما رأيت  
والعهدة عليه .

( المروان ) مرو الشاهجان ومرو الروذ قال  
الشاعر

فلا مطر المروان بعدك قطرة  
ولا اخضر فيها بعد ذلك عود

وقال الآخر

فان تك هامة بهراء تزقو  
فقد ازقيت بالمروين هاما

قيل قائله ابن حازم السلمي وقد قتل ابن  
له بهراء فقتل ناسا بمرو .

( المروتان ) أكتنان .

( المريكبان ) عرقان في الجسد .

( المروزعان ) من بني كعب بن سعد بن

زيد مناة بن تميم كعب وقيل عوف بن سعد

ومالك بن كعب بن سعد . ( ١ )

( المزينان ) ابن مالك وابن الحرث اسمها

حمامة .

( المسجدان ) مسجد مكة ومسجد المدينة

وقال السكيت

لكم مسجدا الله المزوران والحصى

لكم قبصة من بين اثري واقترا

أراد من بين اثري ومن أقتراي من مثري

ومقتري

( المسجلان ) بالكسر جانباً اللحية وأسفلاً

العدارين الى مقدم اللحية وهما في اللجام

حلقتان احدهما مدخلة في الاخرى . ( ٢ )

( المسعدان ) الصبر والجلد قال

قد غاب عن مقلتي نومي لبعديكم

وخائفي المسعدان الصبر والجلد

( مسكتان ) بالكسر قرطبان كبري وصغرى

( ١ ) لابن ابي طاهر

من لم يكن حذراً من حد صولته لم يدرك ما « المزيجان » الخوف والحذر

« نهاية الارب » « م »

( ٢ ) فاته « المسرقان » نهوان بالبصرة . « ياقوت » « م » .

ومثلها المهربان واما قولهم المشارق والمغارب  
فباعتبار ان للشمس في كل يوم مشرقاً  
ومغرباً لا تعود اليهما الا في السنة مرة .

( المشفقان ) الامل والولد قال

امسى وأصبح من تذكارك وصبا

يرثي له المشفقان الامل والولد (٣)

( المصراعان ) من الابواب وكذلك من  
الشعر وهو ما كان بابان منصوبان جميعاً  
مدخلهما في الوسط منهما وما كانت قافيتان في  
بيت وصرع البيت والشعر جعله ذا مصراعين  
كقصيدة كنعان وفي الحديث « ما بين مصراعين  
من مصارع الجنة مسيرة أربعين عاماً وليأتين  
عليه يوم وهو كظيظ » .

( المصراعان ) الكوفة والبصرة قال الازهري

قيل لها المصراعان لان عمرو رضي الله عنه قال  
لهم لا تجعلوا البحر فيما بيني وبينكم (٤)  
مصروها أي اجعلوها مصراً بيني وبين البحر  
يعني حداً والمصر الحاجز بين الشئين .

على نهر الينج من اعمال الرقة بالجزيرة . (١)  
( المسلبان ) رجلان من بني تيم الله يقال  
لحما عمرو وعامر هذا قول غير ابي عبيدة وقال  
هو هما عمرو وابو عمرو من بني تيم اللات بن ثعلبة  
ابن عكابة .

( المسمعان ) الخشبستان في عروقي الزنبيل

اذا أخرج به التراب من البئر والمسمعان عامر  
وعبد الملك ابنا مالك بن مسمع ولم يكن يقال  
للوامد منهما مسمع ولكن نسباً الى جدهما  
بغير لفظ النسبة المعرفة التي تشدد ياؤها  
ومثله الشعثان وهما من بني عامر بن ذهل ولم  
يكن يقال للواحد منهما شعث ولكن نسباً الى  
شعث ابيهما وهما شعثم الاكبر حارثة بن  
معاوية وشعثم الاصغر شعيب بن معاوية قال  
الاصمعي وهذا كما يقال الممالة والجعافرة  
والاصامعة والمسامعة كأنه نسبة الى الجدة . (٢)  
( المشرفان ) جبلان .

( المشرقان ) مشرقا الصيف والشتاء

(١) فاته « المسكتان » بالتحريك مثني مسكة وهما السوار من الذهب وقد يتخذان  
من الذهب او الفضة والذهب قرن الوعل وقيل جلد دابة يجرية وفاته « المسكران » وهما عند  
الظرفاء النبيذ والصنع . اه البربر « ت » .

(٢) فاته هنا « المشبوتان » وهما الزهرة والمشتري سمي بذلك لحسنهما واشراقهما . اه البربر « ت » .

(٣) فاته « المشيرتان » السبايتان « اللسان » « م » .

(٤) قال ابو الطيب اللغوي في شجر الدر « المصراع » مكة والمدينة اه قلت والمصراعان  
ايضاً هما مصر التي افتخر بها فرعون وتملكها يوسف الصديق عليه السلام مصروها وتعرف  
الآن بمصر العتيقة ومصر القاهرة التي اختطها جوهر القائد وانشأ بها الجامع الازهر « ت » .

(المطعمتان) الاصبهان المتقدمتان المتقابلتان في رجل الطائر . (١)	(المصكان) الحرث وعامر ابنا جذيمة من عبد القيس .
(المطيتان) الليل والنهار في الحديث « الليل والنهار مطيتان فار كيوهما بلاغا الى الآخرة » وقال اعرابي « من كانت مطيته الليل والنهار سارا به وان لم يسر وبلغا به وان لم يبلغ » آخر « تصرف الليل والنهار لا تبقى معه الاعمار ولا لأحد فيه الخيار » . (٢)	(المضافان) هما المتقابلان الوجوديان اللدان يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والبنوة فالابوة لاتعقل الا مع البنوة وبالعكس . (المضران) قيس وخندف ذكره أبو الطيب اللغوي في باب الاثنين ثانيا باسم أب واحد أو احدهما ابن الآخر فغلب اسم الاب قال فان قيسا ابن الناس بن مضر بالنون وخندف امرأة الياس بن مضر .
(المعدان) موضع دفني السرج . (المعلقان) معلقا الدلو وشبهها . (المعذتان) بكسر الواو السورتان وفتح الواو فيهما غلط . (٣)	(المضلان) غاٹطان . (المضنيان) الوجد والكمد قال قد خدد الدمع خدي من تذكركم واعتادني المضنيان الوجد والكمد (المضيقان) مضيق عميق ومضيق بليل .
(المقدمان) الاباريق والدنان من القدم وهو ما يوضع في ثم الابريق ليصني به ما فيه والقدم بالفتح والتشديد مثله لقول منه قدمت الآنية لنديما .	

(١) فاته « المطيتان » واحدهما مطنب كمقعد وهما المنكبان والمانقان وحبالا المانقين ذكره  
في القاموس وشرحه « ت » .

(٢) فاته « معاويتان » قال الهجري في نوادره قال ابو علي وفي عبادة معاويتان معاوية بن  
عبادة ومعاوية بن حزن بن عبادة وهؤلاء اكثر اه البربر « ت » .

(٣) فاته ايضا « المعيبان » وهما كما قاله يحيى بن معاذ جسم الانسان وقلبه قال الثعالبي في  
كتاب المحاضرات قال يحيى بن معاذ مسكين ابن آدم جسم معيب وقلب معيب ويحتاج ان  
يستخرج من معيبين عملا لاعيب فيه اه قلت فأما عيب جسمه فانه دائما هدف الاعراض  
والامراض ولو لم يكن له عيب الا موته وفناؤه لكفاه ذلك عيبا واما عيب القلب فتحمله كل  
لحظة ولذا كان من الدعاء النبوي « يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك » ومن اقسامه صلى الله  
عليه وسلم « لا ومقلب القلوب » اه « ت » .

( الملوان ) الليل والنهار وطرفاها ونها

من المثني الذي لا يفرد واحده قال تميم بن أبي  
بن مقبل

ألا ياديار الحبي بالسبعان

أمل عليها بالبلى الملوان

نهار وليل دائم ملواها

على كل حال الدهر يختلفان

( الممنان ) الليل والنهار .

( المنتهكان ) الخزاعي والسلمي شاعران .

( المنهجان ) كمجلس ومنبر عظماء ناثان

من ناحية القدم . ( ٣ )

( المنهسان ) منهيلان .

( المنخران ) معروفان يقال « المنخرين »

اي كبه الله المنخرين وأتي عمر رضي الله

عنه برجل أظفر في شهر رمضان فقال له

« للمنخرين مرتين أولادنا صيام وأنت

مفطر » .

( المنذران ) المنذر بن امرئ القيس

والمنذر بن ماء السماء كانا ملاكي الحيرة وتملك

بعدهما عمرو بن هند المعروف بالحرق قال الشاعر

الكلام بطريق المطابقة ومنهوم المخالفة وهو  
ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل هو ان  
يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما يثبت  
في المنطوق .

( المقتبان ) مآان .

( المقدحشان ) ظربان . ( ١ )

( المقششان ) قل يا أيها الكافرون

والاخلاص أي المبرئان من النفاق والشرك

من قولهم نقشش المريض أي برأ أو تبرأ

كما بهي الهناء الجرب .

( المكحلالان ) عظماء شاخصان فيما يلي

باطن الذراع او هما عظماء الوركين من

الفرس . ( ٢ )

( المالحبان ) رجلان من بكر .

( الملمخان ) الخدان .

( الملكان ) الكاتبان والفتانان وتقدم

ذكرهما .

( الملتان ) عاوية وعتبة من الاوس بن

نقلب .

( ١ ) فاته « المقلدان » ما خلف الاذنين له الاساس « ت » .

( ٢ ) فاته هنا « مكحولان » وهما من اكبر رواة الحديث مكحول الدمشقي ومكحول

البيروتي والاول متقدم على الثاني في الزمان والفضل وقد استوفى ترجمتهما الحافظ ابن عساكر

في تاريخ دمشق فارجع اليه ان اردت ذلك « ت » .

( ٣ ) فاته « المنهجان » المذكوران في قول الزوزني

المنهجان اذا ابتدت حاجة رفق الفتى والدرهم الواضح « ت »



و يقال للمرأة انها لحسنة الموقفين وهما الوجه  
والقدم عن يعقوب و يقال موقف الفرس  
عينها و يداها وما لا بد لها من اظهارها ولها  
عرقان مكثفان القحج اذا تشبعا لم يقم  
الانسان واذا قطعاً مات .

( الميثتان ) في الحديث « أحل لنا ميثتان  
الحوت والجراد » .

( الميزابان ) في حديث الخوض « في الخوض  
ميزابان مدادهما الجنة » أي تمدهما انهارها  
والميزاب معروف ومزrab غلط وفي لامي ابن  
المعافي الميزاب معروف والمزrab السفينة والعامية  
تغلظ فيه فتجعله بمعنى الميزاب .

ففاز بجلق المنذر بن محرق

فتمى منهم رخو النجاد كريم  
والخلق بكسر الحاء خاتم الملك . ( ١ )  
( المتاعان ) جبلان في بلاد طي .

( المهرودتان ) في الحديث في المسيح « ينزل  
عند المنارة البيضاء شرقي دمشق بين  
مهرودتين » أي بين مصرتين ويروي بالبدال  
قوله مصرتين المصبرات من الثياب هي  
المصبوغة بالصفرة وليست مشبعة قاله القرطبي .

( الموصلان ) الموصل والجزيرة .  
( الموقمان ) للفرس اللزمتان في كشحيه

### ❖ حرف النون ❖

وروى عبد خير عن علي رضي الله عنه « ان  
الملكين قاعدان على ناجذي العبد يكتبان » [ ٢ ]

( الناجدان ) هما السنان الضاحكان وهما  
اللدان بين الناب والاضراس وقيل النابان

( ١ ) فاته « المنقلان » وهما الخفان جمع منقل قال في التهذيب بكسر الميم وفتحها لغتان  
والقاف مفتوحة وفي الحديث نهى النبي صلى الله عليه وسلم النساء عن الخروج الا عبوزة في  
منقلها والمنقلان الخفان كما قاله اهل اللغة اه البربر وفاته « المنوات » واحدها منى  
بالقصر والتخفيف وهو معيار معروف والعامية تشدد نونه فتقول منى ويجمع منى على انما قال  
ابو العميثل والمنى ايضاً الخداء نقول داري منى داره اي خداهها اه وفاته « المنهومان »  
الواردان في الحديث بأنهما لا يشبعان وهما طالب العلم وطالب المال مثني منهوم وكان القياس نهمان  
الا انه اطلق اسم المفعول واراد اسم الفاعل مجازاً مراسلاً علاقة اللزوم لما بين الفاعل والمفعول  
من الملازمة اه البربر « ت » .

[ ٢ ] فاته « الناجلان » وهما الودان نقول العرب لعن الله ناجليه اي والديه قال الاعشى

منزل لحاج البصرة استنبط ماؤه عبد الله بن  
عامر بن كريز وغرس فيه نخلا وله به عقب  
والنباج موضع بين البصرة واليامة بينه وبين  
اليامة عيان والف مسيرة يومين والنباج من  
نواحي منبج ولذلك قال البحري  
إذا جئت صحراء النباج مغرباً  
وجازتك بطحاء السواجير يأسعد  
والسواجير نهر باراضي منبج لاشك  
فيه [٢] .

(النجرانيان) يزيد بن عبد الله بن أبي  
يزيد وجميل وفي نسخة وحيد منسوبان إلى  
نجران موضع بحوران قرب دمشق أو الأخير من  
غيرها قلت نجران على ما في المشترك أربعة  
مواضع مختلف بأرض اليمن لها ذكر في الحديث  
ومنها كان الذين قدموا على النبي صلى الله عليه  
وسلم وأراد مباہلتهم فامتنعوا ونجران موضع بين  
الكوفة وواسط ونجران موضع بالبحرين  
ونجران دير عظيم قرابة بهسري من أرض  
حوران .

(الناحيةتان) طويان .  
(الناحرتان) عرقان في اللحى كالناحرين  
وضامان من اضلاع الزور أو هما الواهنتان  
والترقوتان .

(الناظران) عرقان على حرفي الانف  
بسيلان من الموقين . [١]  
(ناظرتان) صفرتان .  
(الناعقان) كوكبان من الجوزاء .

(الناهقات) عظام شاخصان من ذوي  
الحافر في مجرى الدمع ويقال لهما النواهي  
ايضاً أو الناهق غرج النهاق من حلقة جمعه  
نواهي وهما عرقان يكتنفان قصبه الانف ايضاً  
(النايعان) جبالان صغيران ببلاد بني  
جعفر بن كلاب .

(النباجان) بكسر النون وباء موحدة  
قربتان احدهما على طريق البصرة يقال لها  
نباج بني عامر وهو بجنداء فيد والآخر نباج  
بني سعد بالقربين كذا في المشترك عن  
الازهري وفيه النباج ثلاثة مواضع النباج

انجب ايام والداه . به اذ فجلاه فنع ما فجل  
ولذا سمي الولد فجل قال ابوالميثل والنجل التز وهو الماء الذي ينبع من الارض والنجل  
سلخ الاهاب نحو الرجل . . . «ت»

[١] فاته «الناظران» المبصران نقول نقلاً الله ناظر به ورميتي بناظري وحشية .  
الاساس «ت»

[٢] فاته «النجدين» المذكورين في قوله تعالى «وهديناه النجدين» وفي تفسير الجبر  
ابن عباس انها الضلالة والهدى اه البرير «ت»

(النسيان) عرقان في اللحم يسقيان المنع.

(النسيان) عرقان منحدران الى الفخذين.

(النشئتان) إلهما الدنيا والآخرة.

(النصرويان) عبد الرحمن بن حمدان

ومحمد بن علي بن محمد بن نصرويه محدثان. (٢)

(النضحان) واديان.

(النطافان) اسكتا المرأة.

(النطفتان) بحر المشرق وبحر المغرب

يقال للواء الكثير والقليل نطفة وهو بالقليل

أخص وفي الحديث «لا يزال الاسلام يز يد

واهلكه حتى يسير الراكب بين النطفتين لا يخشى

جوراً» اراد بالنطفتين بحر المشرق وبحر

المغرب وقيل اراد ماء الفرات وماء البحر

الذي يلي جدة هكذا جاء في كتاب المروزي

والزنجشري لا يخشى جوراً اي لا يخشى في

طريقه احداً يجر عليه ويطلمه والذي جاء

في كتاب الازهري لا يخشى الا جوراً اي

لا يخشى في طريقه غير الضلال والجور عن

الحق.

(النظامان) من الضب كشبتان من

الجانبين منظومتان من أصل الذنب الى الاذن.

(النعامتان) اذا كان الزنوقان من

(النحسان) زحل والمريخ.

(نخلتان) واديان بتهامة نخلة اليمانية ونخلة

الشامية وهما لهذيل على ليلتين من مكة

مجتمعها ببطن مر وهو واد يصب في نخلة

اليمانية ونخلة اليمانية يصب في بدعان به مسجد

لرسول صلى الله عليه وسلم وبه عسكرت

هو اذن يوم خيبر.

(النداتان) من الفرس مما يلي باطن

الغائل.

(النزعتان) جانبا الجبهة واذا انحسر الشعر

عنهما قيل للرجل أنزع ولا يقال امرأة نزاء

ولكن يقال زعراء.

(النزيكان) شرار الناس وشرار المذري.

(النسران) (١) جبلان ببلاد غنى يقال

لكل منهما النسر ويقال لهما النسران قال

لقد زادني للنسر حباً واهله

ليال لقيناهن جهلن من نسر

والنسران من الكواكب النسر الواقع

والنسر الطائر.

(النسقان) كوكبان يبتدئان من قرب

الفكة أحدهما يمان والآخر شام.

[١] ذكره الاستاذ احمد باشا تيمور في الملحق بالثنى التفليبي.

[٢] فاته «النصفان» في قول الشاعر

وأخر مثن بالذي كنت اصنع

اذا مت كان الناس نصفان شامت

والمراد بهما النصفان اه البر بير «ت»

(النوربان) أبو موسى عمران والحسن بن علي منسوبان الي نور قرية ببخارى .	خشب فهما نعمتان وقد تقدم ذكرهما . (١) (النفتان) قاعان .
(النوعان) الحقيقي والاضافي فالحقيقي السكلي المقول على واحد او كثير ين متفقين بالحقائق في جواب ماهو والاضافي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولاً اولياً أي بلا واسطة كالانسان بالقياس الي الحيوان	(النفتان) لكل رأس في عظمي وجنتيه نفتان محرّكة أي عظام ومن تحركها يكون العطاس .
فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى نوع اضافي لأن نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامي والجسم الجوهر احتراز بقوله اولياً عن الصنف فانه كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ماهو حتى اذا سئل عن التركي والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس بأولي بل بواسطة حمل النوع عليه فباعبار الاولى هي القول يخرج الصنف عن الحد لأنه لا يسمى نوعاً اضافياً . (٣)	(النفتان) بالضم والفتح وبالتحرريك اللزمتان عن بين الصنف وشمالها . (النمسان) جرعان .
(النيران) موضعان من صنفين من الجوب .	(النمسان) جرعان . (النميرتان) هضبتان على فرسخين من الجوب .
(النيران) جبلان بتهامة .	(النميرتان) هضبتان على فرسخين من الجوب .
(النيران) في الحديث «نهران مؤنثان ونهران كافران أما المؤنثان فالنيل والفرات وأما الكافرات فدرجة ونهر بلخ» جعلها مؤنثين على التشبيه لانهما يفيضان على الارض فيسقيان الحرث بلا مونة وجعل الآخر ين كافرين لانهما لا يسقيان ولا ينتفع بهما الا بمونة كلفة فهذان في الخير والنفع كالمؤمنين وهذان في قلة النفع كالكافرين .	(نهران) في الحديث «نهران مؤنثان ونهران كافران أما المؤنثان فالنيل والفرات وأما الكافرات فدرجة ونهر بلخ» جعلها مؤنثين على التشبيه لانهما يفيضان على الارض فيسقيان الحرث بلا مونة وجعل الآخر ين كافرين لانهما لا يسقيان ولا ينتفع بهما الا بمونة كلفة فهذان في الخير والنفع كالمؤمنين وهذان في قلة النفع كالكافرين .
(النيران) موضعان من صالحة دمشق .	(النهران) قاعان . (٢)
(النيران) الشمس والقمر وظربان . (٤)	(النهران) قاعان . (٢)

[١] فاته « النملان » المذكورتان في قوله تعالى « اخلع نعليك » . . . « ت »

(٢) فاته « النودلان » النديان « المزهر » « م » .

(٣) فاته « النيرانان » سيجان « المزهر » « م » .

(٤) فاته « النيلان » وهما نيل مصر ونيل الكوفة يقال هو اجود من النيلين كما قاله في

الاساس ولم يذكرهما ايضاً في باب التغليب اه البربير « ت » .

## ✽ حرف الماء ✽

ادريس عليه السلام لحفظ العلوم فيهما عن  
الطوفان أو بناء سنان بن المشاشل أو بناء  
الاولائل لما علموا بالطوفان من جهة النجوم  
وفيها كل طب وسحر وطلسم وهناك اهرام  
صغار كثيرة قال ابو معشر المنجم جعلوا  
هرمين منها ارفعها كل هرم منها اربعمائة  
ذراع طولاً واربعمائة ذراع عرضاً في  
اربعمائة ذراع ارتفاعاً في الهواء مبني بالحجارة  
المرمرة والرخام غلط كل وطوله من عشرة  
اذرع الى ثمان مهندم لا يستبين هندامه الا الحاد  
البصر عليه منقور في الحجر بالكتاب المسند  
يقرأ كل من يقرأ المسند فيقرأ كل سحر  
وكل عجب من الطب والطلسم وقرأ بعض  
الخلفاء على الهرمين « اني بنيتهما فمن ادعي  
قوة في ملكه فليهدمه فان الهدم ايسر من  
البناء » فاراد هدمها فاذا خراج الدنيا لا يقوم  
له فتركها وقد جرى المثل بهرمي مصر في  
النبات والقدم والحصانة ووقع لي في وصف  
مصر « قات كانت الهرمان نهدين في  
صدرها فان الخليج وعهدي به منطقة في  
خصرها »  
(الهرمينان) روضتان .

(الهامان) من الابل اللذان قد بلغا قال  
رجل لرجل علام زوجك فلان فقال على  
الهامين والمثلثت والعير الاقر والمثلثت الذي  
اذا سمع الابل تهدير التفت اليها وهي هائجة  
فيعجبه ذلك كأنه يريد ان يصنع صنيعها .  
(المباران) الكانونان .  
(المهيران) واديان .  
(المجيران) قربتان متقابلتان في رأس  
جبل حصين قرب حضرموت يقال لاحدهما  
جيدون وللآخر دمون .  
(المجرتان) هجرة الى الحبشة وهجرة الى  
المدينة وذو المجرتين من هاجر الى المدينة (١)  
(هدايان) تليلان بالشبي .  
(الهديتان) قربتان .  
(الهدلولان) واديان .  
(المراران) النسر الواقع وقلب المقرب  
سميا بذلك لانهما يطلمان في اشد ما يكون  
من البرد قال الرازي  
كل برود الصيف في الشعار  
وسنى سخون مطلع الحرار  
وهما الكانونان ايضاً .  
(الهرمان) بناءان ازيلان بمصر بناها

(١) والمجرتان ايضاً للخليل عليه السلام قال الزمخشري في قوله تعالى « وقال اني مهاجر  
الى ربي » اي من كوفي وهي من سواد الكوفة الى حران ومن حران الى فلسطين ومن ثم قالوا  
لكل نبي هجرة ولابراهيم هجرتان وكان ابن خنيس وصبيح سنة ١٤٠٠ هـ البربير « ت »

✽ حرف الواو ✽

الجدائل التي تجري فيها الدماء والوريدان النبض والنفس وفي الحديث « كل ما أفرى الادواج » والحديث الآخر « فالتفتحت أوداجه » وفي حديث الشهداء « أوداجهم تشخب دماً » قيل هي ما أحاط بالعنق من العروق التي يقطعها الذابح والودجان الاخوان ويقال للاخوين هما ودجان قال زيد الخيل لقبحتم من والدين أصطفيما ومن ودجي حرب تلتح حائل أراد بودجي حرب أخوي حرب ويقال بش ودجا حرب هما .	( الوافدان ) هما الناشزان من الحديد عند المضغ اذا هرم الانسان غاب وافداه وهو في شعر الاعشي . ( الواقدان ) العينان قال ابن السكيت يقال فلان غائب الواقدين اي اعمى . ( الواقصتان ) روضتان . ( الوالدان ) الاب والام . ( ١ ) ( الودتان ) في الاذنين اللذان في باطنهما كأنهما وتد وهما العيران ايضاً والودتان عند العرويين مجموع وهو حرفان متحركان يعقبهما ساكن وهو حرفان متحركان بينهما ساكن . ( ٢ ) ( الوحيدان ) ماآن في بلاد قبس معروفان . ( الودجان ) عرقان متصلان الجوهرية الودج والوداج عرق في العنق وهما ودجان وفي الحكم الودجان عرقان متصلان من الرأس الى السحر والجمع أوداج غيره هي عروق تكتنف الحلقة وقيل الادواج ما أحاط بالحلق من العروق وقيل هي عروق في أصل الاذنين يخرج منها الدم وقيل الودجان عرقان غليظان عريان عن يمين شجرة النحر ويسارها والوريدان يجنب الودجين فالودجان من
---	--

( ١ ) فاته « الواهنتان » نقول انه لشديد الواهنتين وهما قصيراه ام الاساس « ت » .

( ٢ ) فاته « الودتان » عصبتان بين المأبضين وبين رؤس العروق بين « اللسان » « م » .

(الوزرتان) الشفتان . (١) عينية . (٢)  
(الوقبان) من الفرس هزمتان فوق (الولعثان) غائطان . (٣)

✽ حرف الياء المشاة من تحت ✽

<p>« لليدين وللغم اولدانا صيام وانت مفطر » ثم أمر به فحذت واليدان بشددان في لغة وانما هي مخففة والاصل يدي على فعل ساكن العين والجمع أيدٍ وبدي وجمع الجمع أيد وأيادٍ ويقال لها يدي كرحى قال الشاعر يارب ساربات ماتوسدا الا ذراع العنس أو كف اليد فتثنيهما على هذا يديان كرحيان . (اليزيدان) يزيد سليم ويزيد بن حاتم قال الشاعر لشتان مابين اليزيدين في الندى يزيد سليم والاغرة بن حاتم وهذا البيت عند أهل العربية مدخول لانه لا يقال شتان مابينهما وانما يقال شتان</p>	<p>(اليثيمتان) جرعتان يبطن واد يقال له المصر وضفيران . (اليدان) يدا الانسان جناحاه قال الجاحظ في كتاب الحيوان ولذلك ان قطعت يدا الانسان لم يجدد العبدو وكذلك ان قطعت رجلا الطائر لم يجدد الطيران ويقال « ابعثت الغنم باليدين بعضها بشمن وبعضها بشمن آخر » ويروى اليدين أي فرقتين وفي المثل « لليدين والغم » أي كبه الله ليديه وفمه قالته عائشة لرجل أصابته نكبة وفي مثل آخر « تعسا لليدين وللغم » يقولها الشامت بعدوه يقال تعس يتعس تعسا اذا عثر وأتعسه الله ولليدين معناه على اليدين وفي الحديث ان عمر أقي بسكران في شهر رمضان فتمثر بذي له فقال عمر</p>
---	---

(١) فاته « الوظيفان » مثني الوظيف وهو المفضل الذي يلي الحافرين من ذوات الحوافر اه  
البربير « ت » .

(٢) وفاته ايضا « الوقبان » بكسر القاف مثني الوقب وهو الاحمق . اه البربير « ت » .  
(٣) فاته « الوليدان » وهما من المحدثين احدهما الوليد بن يزيد البيروقي العذري صاحب  
الامام الاوزاعي وحافظ مذهبه وهو ابو العباس وولده العباس كان من كبار الائمة الحفاظ  
ايضا وكذلك ولد ولده واسمه احمد بن العباس بن الوليد بن يزيد والوليد الثاني هو الوليد بن  
مسلم الدمشقي كان من كبار المحدثين لكنه كان مدلسا وكان الوليدان متعاصرين وقد استوفى  
ترجمتهما ابن عساكر في تاريخ دمشق اه البربير « ت » .

<p>سرعان ذا خروجًا ووشكان ذا خروجًا .          ( يسرين ) لن يقلب عسر يسرين قال          الخطابي معناه ان العسر بين يسرين اما فرج          عاجل في الدنيا واما ثواب آجل في الآخرة . ( ١ )          ( الباميان ) أبو الجمل أيوب بن محمد          وسليمان بن داود .</p>	<p>ما عمرو وأخوه أي بعد ما بينهما قال الأعشي          شتان ما يومي على كورها          ويوم حيان أخي جابر          وشتان مصروف عن شئت فالفتحة التي في          النون هي الفتحة التي كانت في الداء لتدل على          انه مصروف عن الفعل الماضي وكذلك سرعان          ووشكان مصروف من سرع وشك نقول</p>
--	--

انتهى الفصل الاول

سورة المزهر

---

( ١ ) فاته « يسومان » جبلان « المزهر » « م » .



## ﴿ الفصل الثاني ﴾

« في المثني الجاري على التغليب »

قد عرفت انه داخل في تعريف المثني الحقيقي بتعميم المثل معنىً ولفظاً وان كان معدوداً من الجواز كما صرح به محمد بن شريف الحسيني في شرح الفوائد الضيائية قال لان اللفظ فيه غير مستعمل في الموضوع كما لا يخفى واعلم انه يغلب احد المتجاورين والمنشاهين على الآخر بأن يجعل الآخر مسمى باسمه ادعاءً ثم يثنى ذلك الاسم قصداً اليها جميعاً ويجب تغليب الاخف الا اذا كان الاثقل مذكراً وشرط ابن الحاجب فيه ان يغلب الادنى على الاعلى لأن القمر في القمرين دون الشمس وابا بكر في العمرين افضل من عمر وأورد عليه البحران العذب والملح والملح أعظم واقول في هذا الورود خفاء لان البحرين من المثني الحقيقي لان البحر حقيقة في الماء الكثير مطلقاً على ما في القاموس فليس من التغليب في شيء وعكس الطيبي فشرط تغليب الاعلى قال السيوطي في شرح عقود الجمان والذي نختاره خلاف قولها بل قد يكون للافضل وللأخف ولغير ذلك . اهـ [١]

وقال العلامة في شرح المفتاح عند قول صاحب المفتاح ومن التغليب قولهم ابواب للاب والام بحكم تغليب الذكر على الانثى كما في قوله تعالى « كانت من الغابرين » و« كانت من القانتين » وان كان بينهما فرق أدق من الشعر يظهر بان وفق له ان تأمل فيه حق التأمل وقمران للشمس والقمر .

لما كان وضع الاعلام مثناة نادراً سواء كان لمثنى الاسم كالمصريين للكوفة والبصرة والعراقيين لعراق العرب والعجم او لمختلفي الاسم كابانين فانه ليس ثنائية شبيهة اسم كل واحد منهما ابان كما كان قولك الزيدان وانما هو اسم جبلين احدهما ابان والآخر متالع فوضعوا لها جميعاً ابانين فهو اسم لفظه ثنائية وضع علماً لهذين الجبلين كما لو سميت رجلاً بزبدتين من اول الامر اختيار فيما نحن فيه من القمرين والعمرين مما جاء او جاز باللام انه على باب الزبدتين لا على باب ابانين وهو يقدر متالع مسمى بأبان لانه لو كان

(١) قال النووي في شرح الفاظ التنبيه التغليب في المثني يكون تارة للشرف وتارة للشهرة

وتارة للخفة وتارة لغير ذلك اهـ البربر « ت » .

كذلك لوجب ان يقال الابانان على قياس لغتهم في مثله وهو التعريف وانما كان القياس ذلك لان ثنية الاعلام وجمعها على خلاف القياس من وجهين احدهما ان العلم انما يكون معرفة على تقدير افراده لموضوعه لانه لم يوضع علماً الا مفرداً فاذا قصد الي ثنيته وجمعه فقد نال معنى العلمية ولا جرم ان الثنية في الاسماء الخلق الاسم الزيادة المعلومة لتدل على ان مثله معه من جنسه ولا شك ان الاعلام وان تعددت مدلولاتها ليست موضوعاً لها وضماً واحداً حتى تكون ثنيتهما تدل على شيئين من جنس واحد كشجرين وثمرتين لانها من جنس الشجر والشجر ولبس القمران والعمران كذلك اذ ليس القمر والعمر جنسين كالشجر والثمر وان تعدد مدلولهما اللهم الا اذا اريد به واحد من الامة المسماة به وليس المراد هنا ذلك ولكن العرب لما وضعت الاسم المثنى والمجموع للايجاز والاختصار كراهة تكرار اللفظ مراراً متعددة رأوا ان العلم أحق بذلك لكونه اخف اغتفروا أمر خروجهم بالوجهين لما قصدوا فيه الاختصار المقصود بالثنية والجمع ثم التزموا ادخال اللام فيه تعويضاً له عما ذهب من العلمية من مفرد به وهذه اللام هي لام العهد لان العلم بالحقيقة موضوع لمعهد الا انه لما كان موضوعاً له بأصل وضعه لم يخرج الى زيادة يجعله له ولما كان نحو رجل وغلام موضوعاً لواحد من اجناسه احتاج عند جعله المعهود ان يزداد فيه ما يجعله له ولما فقدت خصوصية الافراد عن ثنية العلم وبه كانت دلالاته على ذلك المعهود أدخلوا لام العهد باعتبارها جمعاً ولم يستعملوا العلم بعد ثنيته الا كذلك لئلا يؤدي الى اخراجه عن وضعه من كل وجه فهذا معنى مناسب يقتضي لزوم اللام له وعليه جاءت لغتهم فحكم الامام عبد القاهر على لغتهم باستعمال العلم مثنى او مجموعاً حكم على لغتهم من غير ثبوت وذلك غير جائز نعم يجوز الاتيان به منكر أعلى اللغة الضعيفة في الزيد وزيدكم فاذا ثني زيد بعد تنكيره قيل زيدان وليس الكلام على هذه اللغة ولما امتنع التعريف في نحو ابانين والتنكير في نحو الزيدين وجاز الامران في نحو العمرين والقمرين دل على ان مرتبتهما مرتبة بين المرتبتين ولمجال المقال في هذا المثال تعرضنا لهذه الاقوال . انتهى .

### ✽ حرف الهمزة ✽

(أبان) ثنية اب في لغة بعض العرب	اصله أبو بالتخريك ومثله اخ بلا فرق اصلاً .
على النقص والاكثر ابوان برد الواو لانت	(أبانان) جبلان [١] قال بشر يصف

[١] كان حق هذا ان لا يذكر في باب التغليب لان كلا من الجبلين سمي أبان على ما نقله

الظمائن

يوئم به الحداة مياه نخل

وفيها عن أبانين ازورار

وانما قيل أبانان وأبان واحد هما والآخر

متالع (١) كما يقال القمرات قال لبيد

« درس المنا بمتالع وأبان » وقال ابو نصر

أبانان جبلا ف جبل ابيض لبني فزارة

وجبل اسود لبني ذبيان وفيه ماء لبني اسد

يقال له عجا وهو ماء عذب يمر بينهما واد

يقال له الرمة بضم الراء وتشديد الميم والرمة

بفتح الراء مخفف الميم ونقول هذان ابانان

حسنين ينصب التعت لانه نكرة وصفت به

معرفة لان الاماكن لا تزول فصارا كالثي

الواحد وخالف الحيوان اذا قلت هذان

زيدان حسنان ترفع التعت ههنا لانه نكرة

وصفت به نكرة .

( الابوان ) الاب والام .

( الابيضان ) الشحم والشباب في قولهم

اجتمع للمرأة الابيضان غلب الشحم لان

الشباب ليس بذى لوث .

( الاحوصان ) الاحوص بن جعفر بن

كلاب واسمه ريعة وكان صغير العينين وعمرو

ابن الاحوص وقد رأس وقول الاعشى

أتاني وعبد الحوص من آل جعفر

فيا عبد عمرو لو نهيت الاحوصا

يعني عبد عمرو بن شريح بن الاحاوص

وعني بالاحاوص من ولده الاحوص منهم عوف

ابن الاحوص وشريح بن الاحوص وكان

علقمة بن علاثة بن عوف بن الاحوص نافر

عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر فهيجا

الاعشى علقمة ومدح عامراً فأوعده القتل .

( الاخرجان ) الاخرج وسواج جبلان .

( الاخضران ) البحر والذيل غلب البحر

لأن الليل ليس بأخضر في الحقيقة . (٢)

( الاذانان ) الاذان والاقامة ومنه قولهم

بين كل أذانين صلاة .

الرضي احدهما يقال له أبان الريان لكثرة مائه والثاني أبان العطشان لقلة مائه وهذه العبارة التي

ذكرها في قوله هذان أبانين حسنين هي عبارة الصحاح ولا يخفى ان حسنين حال من

المشار اليه « ت » .

(١) قوله والآخر متالع هذه لنا في عبارة الضبي قال الانباري في شرح المفضليات ناقلاً

عن الضبي ان الآخر ملحق اه البربير « ت »

(٢) فاته « الاخوان » الاخ والاخت وهما مما زاده الشيخ تاج الدين السبكي على ابي

حيان وعلى ما زاده اخوه الشيخ بهاء الدين السبكي عليه في باب التعليل من شرح

التسهيل . اه البربير « ت » .

وانما الاصيل اسم العشي فغلب على اسم الغداة .  
( الاقرعان ) الاقرع بن حابس بن عقال  
ابن محمد بن سفيان بن مجاشع الصحابي وأخوه  
مرثد .

( الاقسان ) الاقس وهبيرة ابنا ضمضم  
المجاشعيان .

( الامران ) الصبر والثفاء في الحديث  
« ماذا في الامرين من الشفاء الصبر والثفاء »  
الصبر هو الدواء المعروف والثفاء هو الخردل  
وانما قالوا الامران والمر أحدهما لأنه جعل  
الحروفة والجلدة التي في الخردل بمنزلة المرارة  
وقد يغلبون أحد الفريقين على الآخر  
فيذكر منهما بلفظ واحد كذا في النهاية لابن  
الاثير . ( ٢ )

( الانعمان ) الانعم وعاقل واديان أو هاشمي  
حقيقي واديان . ( ٣ )

( الاسودان ) التمر والماء في حديث  
عائشة لقد رأيتنا ومالنا طعام الا الاسودان  
وفسر بها أما التمر فأسود وهو الغالب على تمر  
المدينة فأضيف الماء اليه . ونعت بنعته اتباعاً  
والعرب تفعل ذلك في الشبثين يصطحبان  
فيسميان معاً باسم الأشهر منهما كالقمرين  
وضاف قوم من بدأ المدني فقال لهم مالكم عندي  
الا الاسودان قالوا ان في ذلك لثقتنا التمر  
والماء قال ما ذللكم عنيت انما أردت الحررة  
والليل والحررة أرض سوداء فيها حجارة سود  
وهي مقبرة المدينة والقبور المحصنة بالليل  
موحشة فما ظنك بقبور سود البناء في أرض  
سوداء في ظلمة الليل كيف يكون حال من  
هذا قراء فهذا البلاء عرض من بد على الاعرابي  
في ضيافته . وفي شرح الدرديدية لابن  
خالويه الاسودان العسل والحررة . ( ١ )  
( الأصيلان ) أبو عبيدة هما الغداة والعشي

### ✽ حرف الباء ✽

( البأكران ) الصبح والمساء غلب الصبح  
لأنه هو الباكر في الحقيقة .  
( البجيران ) بجير وفراس ابنا عبد الله  
ابن سلمة الخير .

- ( ١ ) فاته « الاشران » الاشر النخعي وابنه ابراهيم « ا » وفاته ايضاً « الاصممان » وهما  
القلب الذكي والرأي العازم والاصم المفرد وصف للقلب الذكي المتيقظ فقط قاله البدر الفزري وهو  
بما زاده على ابي حيان والسبكيين . اه البربير « ت » .  
( ٢ ) فاته « الامان » وهما الام والجلدة كما ذكره ابو حيان في التغليف من شرح التسهيل . اه  
البربير « ت » .  
( ٣ ) وفاته « الانفان » وهما الفم والانف طبقات السبكي « ت »

وخيار الشرط وخيار النقيصة فأما خيار المجلس فالاصل فيه قوله البيعان بالخيار ما لم يتفرقا الا بيع الخيار اي الا يبعّا شرط فيه الخيار فلا يلزم بالتفرق وقيل معناه الا يبعّا شرط فيه نفي خيار المجلس فيلزم بنفسه عند قوم واما خيار الشرط فلا يزيد مدته على ثلاثة ايام عند الشافعي اولها من حال العقد او من حال التفرق واما خيار النقيصة فان يظهر بالمبيع غيب يوجب الرد او يلتزم البائع فيه شرطاً لم يكن فيه ونحو ذلك وقال ابن السيد في شرح ادب الكاتب واختلاف الفقهاء في صفة الاقتراق فمنهم من يرى انه تباعد الاشخاص وتباينها ومنهم من يرى ان الاقتراق بالعقد وانقطاع الكلام وان لم يفترق الاشخاص .

(البديان) البدوي والكلاب واديان  
(البركان) برك ونعام واديان .  
(البريكان) اخوان من فرسان العرب وهما برك وبريك قرط وعامر ابنا سلمة بن قشير ويوم البريكان من ايامهم .

(البصرتان) البصرة والكوفة لان البصرة اقدم من الكوفة قال الشاعر  
فقرى العراق مسير يوم واحد  
والبصرتان وواسط تكميل

(البيعان) البائع والمشتري وفي الحديث «البيعان بالخيار ما لم يتفرقا» الخيار الاسم من الاختيار وهو طلب خير الامرين اما امضاء البيع او فسخه وهو على ثلاثة اشرب خيار المجلس

### ﴿ حرف الثاء ﴾

ثنيتين اذا عقلت بدأ واحدة بمقدتين .  
(ثبيران) ثبير وحراء قال المعجاج « بين ثبيرين يجمع معلم » .

(الثناآن) قال ابو عبيد عقلت البعير ثنائين غير مهموز الالف وذلك لأن ثنيتته على غير ثنية الواحد منه وذلك اذا عقلت بديه جميعاً يجبل أو بطرفي جبل قال ويقال عقلته

### ﴿ حرف الجيم ﴾ (١)

(الجوفان) معاوية بن شرحبيل بن خضر | ابن الجون وحسان بن عمر بن الجون .

(١) فاته « الجديان » وهما الجدي والحوت كما ذكره البدر الغزي في زيادته على أبي حيان والسبكيين اه البربر « ت » وفاته « الجمالان » من شعراء العرب حكاه ابن الاصبهاني وقال احدهما اسلامي وهو الجمال بن سلمة العبدي والآخر جاهلي لم ينسبه الى أب « ا »

﴿ حرف الحاء المهملة ﴾

<p>ويوم شقيقة الحسين لاقى بنو شيبان آجالاً قصارا شككنا بالسنان وهن زور صماخي كبشهم حتى استدارا قوله وهن زور يعني الخيل . ( الحمومان ) الحموم والحال جبلان . ( الحنثان ) الحنث وأخوه سيف ابن أوس ابن حميري بن رباح بن يربوع كذا قال ابن السكيت وقال أبو عبيدة حنث والحارث ابن روح بن سيف بن حميري بن رباح . [٢] ( الحيدان ) حيدة ووازع ابن مالك بن خفاجة من بني عقيل . ( الحيرتان ) الحيرة والكوفة لأن الحيرة أقدم من الكوفة قال نحن سبينا امكم مقربا يوم صبغنا الحيرتين المنون</p>	<p>( الحزان ) الحرّ وأخوه أبيّ واشد الاصمعي ألا من مبلغ الحرين عني مغلغة وخص بها أبا [١] ( الحسنان ) الحسن والحسين السبطان وجبلان ونقوان قال المبرد سمعت الثوري يقول يقال لأحد هذين الجبلين الحسن وللجبل الآخر الحسين والحسن هو الذي قتل به أبو الصهباء قيس بن خالد الشيباني قتله حاصم بن خلف الضبي قال الشاعر يرثيه لأم الارض ويل ما أجنث بحيث أفسر بالحسن السبيل وقال الآخر في الحسين تركنا بالتواصف من حسين نساء الحي يلقطن الجمنا وقال الشاعر في ثنيتها</p>
--	---

﴿ حرف الحاء المعجمة ﴾

<p>الخبيبيين على الجمع يريد ثلاثتهم قال ابن السكيت يريد أبا خبيب ومن كان على رأيه وكان عبدالله يكنى أبا خبيب قال الراعي</p>	<p>( الخبيبان ) عبدالله بن الزبير وابنه خبيب ويقال هو وأخوه مصعب قال جميل الارقط « قدفي من نصر الخبيبين قدي » فمن روى</p>
---	---

- [١] فاته « الحرجان » رجلان اسم أحدهما حرج وهو من بني عمرو بن الحارث ولم يذكر  
اسم الآخر « أ » .  
[٢] فاته « الحواربان » وهما كما نقله البدر الفيدي عن ابن خالويه طلحة والزبير  
الزبير « ت » .

(الخزيمتان) والإزيمتان من باهلة وهما خزيمة وزينة •	ما إن أتيت أبا خبيب وأدأ يومًا أريد ليعقى تبديلا
---	---

### ❖ حرف الدال المهملة ❖

(الدحرضان) يقال هما وسيع وذحرض   شربت بماء الدحرضين فأصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم [١]	ما آن ثناهما عنبرة على التغليب في قوله
---	--

### ❖ حرف الراء ❖

(رامتان) قال «تسألني برامتين سلجما» رامة موضع بقرب البصرة والسلجم معروف قال الازهرى هو بالسین غير معجمة ولا يقال سلجيم ولا تلجم يضرب مثلاً لمن يطلب شيئاً في موضعه وضم رامة الى موضع آخر هناك فقال برامتين كما قال عنبرة شربت بماء	الدحرضين وإنما هو وسيع وذحرض وهما ما آن أو موضعان لثنى لفظ أحدهما كما يقال القران والعمران • (الرائخان) الصبح والمساء غلب المساء لأنه هو الرائح في الحقيقة • [٢] (الزقتان) الرقة والرافقة • [٣]
---	--

### ❖ حرف الزاي ❖

(الزجان) زج الرمح ونصله • (الزندان) الزند والزندة أي الأعلى والأسفل من عودي الاقتداح ولا يقال زندتان وفي المثل «زندان في مرقة» المرقة كثانة أو خريطة قد رقت ويروى زندان	في وعاء يضرب للنساء بين في النذالة • (الزهدمان) اخوان من بني عبس قال ابن الكثير هما زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب ابن عوزين بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن قطيمة بن عبس بن بغيض وهما
---	--

[١] فاته «الدرهمان» وهما الدينار والدرهم ١٠٠٠ البربر «ت»

[٢] فاته «الرجبان» وهما رجب وشعبان قاله النووي في شرح ألفاظ التنبيه اه البربر «ت»

[٣] فاته «الركنان» البائيان وهما الركن الذي فيه الحجر الاسود والركن الثاني ٠٠٠ «ت»

<p>اللدان ادركا حاجب بن زرازة يوم جبلة ليأسراه فغلبها عليه مالك ذو الرقبة القشيري وفيها يقول قيس بن زهير</p>	<p>جزائي الإهدمان جزاء سوء وكنث المرء يبيزي بالكرامه وقال أبو عبيد هما زهدم وكردم .</p>
--	---

❖ حرف السين المهملة ❖

<p>( السرداحان ) السرداح والسريدح واديان في ذيار قشير . ( السلهبان ) سلهب وأبو سلهب من بني</p>	<p>عجل بن لحيم قال رجل من بني أسد ونحن قتلنا السلهبين كليهما أبا سلهب يوم الكثيب وسلهبا [١]</p>
--	---

❖ حرف الشين المعجمة ❖

<p>( الشريهان ) الشرف والشريف مصغراً وهما ما آن لعبس وفي الصحاح الشريف ماء بني نمير .</p>	<p>( الشظبتان ) شظبة وسائلة واديان . ( الشعثان ) شعثم وشعيب ابنا معاوية ابن ذهل .</p>
---	---

❖ حرف الصاد ❖

<p>( الصباحان ) الصباح والمساء . ( الصفوان ) المحرم وصفر . ( الصمتان ) الصمة والد دريد وأخوه مالك والصمة بالكسر وقيل الصمتان الصمة الجشمي أبو دريد والجعد بن الشماخ وهذا كقولهم العمران والقمران وفي الصحاح</p>	<p>والصمة الرجل الشجاع والذكر من الحيات وجمه صمم ومنه سمي دريد بن الصمة وقول جرير سمرت عليك الحرب تغلي قدورها فلا غداة الصمتين نديهما اراد بالصمتين ابا دريد وعمه مالكا .</p>
---	---

❖ حرف الضاد المعجمة ❖ [٢]

( الضمران ) الضمر والضامر جيلان .

---

[١] فاته «سورتا الاخلاص» وهما كما قاله البدر الفزي قل هو الله احد وقل يا ايها الكافرون  
قال لانها لا تطلق سورة الاخلاص عند الانفراد الاعلى الاولى اه . البربر «ت»  
[٢] فاته «الضبعان» ثنائية ضبع لان الاثنى يقال لها ضبع واما الذكر فهو ضبعان ففيه تغليب  
المؤنث في هذا على المذكور ذكره في المفتي قلت وانما غلبوه على المذكور للثخفة «ت»



### ✽ حرف الطاء ✽

( الطرمثان ) قالوا يقال للحجيمة المتدلّية  
وسط الشفة العليا طومة ولثها من الشفة  
السفلى الترفة فاذا ثنيتهما جميعاً قلت لفلان  
طرمثان ولم تقل ترفثان يغلبون الطرمة على الترفة .  
( الطليحثان ) طليحة بن خو بلد الاسدي  
واخوه حيال او مالك . [١]

### ✽ حرف العين المهملة ✽

( العبدان ) عبد بن جشم بن بكر ومالك  
ابن حبيب . [٢]  
( العبتان ) عتبة وعثمان بن بنى زهير بن  
جشم بن تغلب .  
( العجّاجان ) روبة السعدي من سعد  
تميم وأبوه يقال أشعر الناس العجّاجان قال ابن  
دريد سمي أبوه بالعجاج لقوله  
حتى يمج ثخننا من عجمجا  
و يودي المودي وينجومن نجا  
اي استغاث قال الليث لما لم يستقم له في  
القافية عجا ولم يصح عجمجاً ضاعفه فقال عجمجا  
وهما فعلا لذلك .  
( العشآن ) المغرب والعشاء وفي الحديث  
« احيوا ما بين العشائين » .  
( العقامان ) العقام والعقيم ابنا جندب بن  
أحمش بن عفان بن كنانة .  
( العمران ) تقدم الكلام عليهما في المثني  
الحقيقي بناءً على انهما عمر بن الخطاب وعمر بن  
عبد العزيز وأما هنا فالمراد بهما ابو بكر وعمر فلبن  
عمر لانه أخف الاسمين قال معاذ لقد قيل سيرة  
العمرين قبل عمر بن عبد العزيز لانهم  
قالوا لعثمان يوم الدار نساءك سيرة العمرين .  
( العَمْران ) عمرو بن جابر بن هلال بن  
عقيل بن سمي بن مازن بن فزارة و بدر بن عمرو  
ابن جؤبة بن لؤذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة  
قال فراد بن حبش الصاردي  
اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر  
وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعا  
وألقوا مقاليد الامور اليهم  
جميعاً لقاء كارهين وظوطا

[١] فاته قولهم « ولد فلان بين طيبين » لان المراد بهما ابوه وأمه وفيه تغليب المذكور  
لشرفه « ت »

[٢] فاته « العبيدتان » قال في القاموس هما عبيدة بن معاوية وعبد الله بن سلمة . اه  
البربير « ت »

### ﴿ حرف الفين المعجمة ﴾

( الغدوان ) الغداة والعشي . | له غصين وأخ له فقال ما فعل الغصينان فغلب  
( الغصينان ) سأل اغرابي عن رجل يقال | احدهما على الآخر .

### ﴿ حرف الفاء ﴾

( الفراتان ) الفرات ودجيل قال | حواربة بين الفراتين دارها  
الفرزدق | لها مقعد طال يرود المواجر [ ١ ]

### ﴿ حرف القاف ﴾

( القربان ) القرب والطلق قال الاصمعي | الممران لأبي بكر وعمر قال الزجاجي في  
إذا كان بينك وبين الماء يومان وليلتان فهو | أماليه أخبرنا احمد بن سعيد الدمشقي قال  
الطلق وإذا كان بينك وبينه يوم وليلة فهو | حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي مصعب  
القرب قال أبو النجم | ابن عبد الله عن ابيه عبد الله بن مصعب قال  
يطرق بين القربين المنهلا | قال المفضل الضبي وجه الي الرشيد فما علمت  
يكشف عنه بالعراقي الدلا | الا وقد جاء في الرسل يوماً ليلاً فقالوا أجب  
قطائف الاجن الذي تخلصا | امير المؤمنين فخرجت حتى صرت اليه وهو  
( القمزان ) الشمس والقمر غلب لفظ | منكي\* ومحمد بن زبيدة عن يساره والمأمون  
القمر لخفته بالتذكير وان كان الشمس انور | عن يمينه فسلمت فأومأ الي بالجلوس فجلست  
وهي أصل لنور القمر ولهذا قال المتنبي | فقل لي يا مفضل قلت لبيك يا امير المؤمنين  
وما التأنيث لاسم الشمس عيب | قال كم في « فسبك فيكم الله » من اسم فقلت  
ولا التذكير فخر للهلال | ثلاثة يا امير المؤمنين قال وما هي قلت الياء  
أراد أن الشمس أنور وأضوأ فما يضرها | لله عز وجل والكاف الثانية لرسوله صلى  
تأنيث اسمها وما ينفع الهلال تذكير اسمه وهو | الله عليه وسلم والماء والميم للكفار قال صدقت  
ناقص عنها فلخفة لفظ القمر غلب كما قالوا | كذا أفادنا هذا الشيخ يعني الكسائي وهو اذن

[ ١ ] فاته « الفمان » وهما الفم والانف « التاج » « م » .

أيام عمر أكثر من أيام أبي بكر وفتوحه أكثر  
 غلبوه وسموا أبا بكر باسمه وقال الله تعالى « بعد  
 المشرقين فبئس القرين » وهو المشرق والمغرب  
 قال قلت قد بقيت مسألة أخرى فالتفت إلى  
 الكسائي وقال آفي هذا غير ما قلت قلت بقيت  
 الغاية التي أجراها الشاعر المفتخر في قوله قال  
 وما هي قلت اراد بالشمس ابراهيم خليل  
 الرحمن والقمر محمداً صلى الله عليه وسلم  
 وبالتجوم الخلفاء الراشدين من آباءك الصالحين  
 قال فسر أمير المؤمنين ثم قال يا فضل بن الربيع  
 احمل اليه مائة الف درهم ومائة ألف قضاء  
 دينه .  
 ( القمريان ) وادي قنير ووادي جرس .

جالس ثم قال فهمت يا محمد قال نعم قال أعد  
 المسئلة فأعادها كما قال المفضل ثم التفت إلى  
 المفضل فقال يا مفضل عندك مسألة فتسأل عنها  
 قلت نعم يا أمير المؤمنين قول الفرزدق  
 أخذنا بأفاني السماء عليكم

لنا قراها والنجوم الطوالع  
 قال هيئات قد أفادنا هذا قبلك هذا  
 الشيخ لنا قراها يعني الشمس والقمر كما قالوا  
 سنة العمرين يريدون أبا بكر وعمر قلت ثم  
 زيادة يا أمير المؤمنين في السؤال قال زد قلت  
 فلم استحسنوا هذا قال لانه اذا اجتمع اسمان من  
 جنس واحد وكان أحدهما اخف على الفواه  
 القائلين غلبوه فسموا الآخر باسمه فلما كانت

### ❖ حرف الكاف ❖

( الكيران ) كبير وجوان [١] قال الشاعر « للانف من كبيرين فالعاقبة » .

### ❖ حرف اللام ❖ [٢]

( الليلان ) الليل والنهار .

### ❖ حرف الميم ❖

( المربدان ) وقعا في قول الفرزدق  
 عشية سال المربدان كلامهما  
 عجاجة موت بالسيوف الصوارم

( المحرمان ) المحرم وصفر قال أبو عبيدة  
 ومنهم من كان يسمى المحرم صفر الاكبر  
 ويسمي صفر المحرم الاصغر .

[١] في المزهري « خزان » وفي احدى النسخ التيمورية « خزان » « م » .

[٢] فاته « اللسانان » وهما اللسان والقلم ذكره البدر الخزي اه البربر « ت » .

(الصبيان) مصعب بن الزبير وأخته عيسى  
وقيل مصعب وأخوه عبدالله بن الزبير  
(المصران) قيس وحذاف  
(المطران) المطر والرّيح قال أبو عبيدة  
نقول العرب حاج المطران أي المطر والرّيح  
والبرد بالمطرين أي بالمطر والرّيح وأشد  
والمطرين يأذى السفر فيها  
ومنها يوحش البطل الأجنبي  
يأذى من الأذى والأجنبي الذي معه من  
يؤنسه (١)  
(الموصلان) الموصل والجزيرة قال الفراء  
اشدني رجل من طي  
فبصرة الأزدي منا فالعراق لنا  
والموصلان ومنا مصر والحرم

أما عيسى بن مكة المراد بالنصرة والسكة التي  
تليها من ناحية بني تميم جعلها المرادين كما  
يقال الاخوصان وهما الاخوص وعوف بن  
الاخوص والمراد الموضع الذي يجلس فيه  
الابل وغيرها ومنه مراكب البصرة وأهل  
المدينة يسمون الموضع الذي يجلس فيه الثمر  
مرتبداً وهو المشطع والجرجين في لغة أهل نجد  
(المزكان) مبرك ومناخ هتان قال كثير  
البيك ابن أبي عمير العباسي محبتي  
نأخي بننا من مبركين الاناعم  
(المزوقان) الصفا والروة  
(المسيان) الصباح والمساء قال أبو الطيب  
وكان الواجب ان يقال المسائل الا أنه كذا  
حكاه أبو عبيدة كأنه ثنية مقصود  
(المشرقان) قيل هما المشرق والمغرب  
وفسرهما قوله تعالى «بعد المشرقين»

[٦] ﴿وَكَلَّمَ سَفِيحًا﴾

### ✽ حرف النون ✽

الزحان ولقدّم  
(النهاران) النهار والليل  
(النيران) النيران والنيران قال أبو حنيفة  
النيران يصفى خيلاً

(النافعان) نافع ونافع أخو زياد بن  
أبيه من أمه ممية  
(البناجان) البناج وثعلب  
(النصالان) النصل والرمح وزججه ويقال

[١] فاته «المغربان» وهما أيضاً المشرق والمغرب ذكره السبكي في الطبقات وكتب النجم  
الغزي على هامش الطبقات أن «المغربان» أيضاً المغرب والعشاء وفاته «المكثان» وهما  
مكة والمدينة قاله البدوي الغزي «ت»

٢٢٨



## ﴿ التهمة الاولى ﴾

« فيما أضيف من المثني »

باب الكهف وجعلوا يدخلون عليهم حتى ماتوا  
فسموا بني دخان فصار ذمًا بعد ان كان  
مدحًا .

( ابنارغال ) بفتح الراء والفين المعجمة  
هما جبلان قرب ضربة .

( ابناريلة ) هما جمدة وقشير ابن كعب  
ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة .

( ابناسبات ) هما رجلان كانا في قديم  
يجمعين زمانًا طويلًا ثم نفروا فصار احدهما  
الي نجيد والآخر الى تهامة فلم يلتقيا بعد ذلك  
قط فضرب بهما الثل في عدم الاجتماع بعد  
الافتراق قال ابن احمر

وكننا وهم كابني سبات نفرقا  
سوى ثم كانا منجداً وتهاميا  
فألقي التهامي منهما بلطاته

وأحفظ هذا لا أريم مكانيا  
اللطاة الصدر والرأس وأحفظ اي اجتهد  
في اليمين يقول كنا كهذين الرجلين فألقى  
أحدهما لطاته بتهامة لا يفارقها وحلف الآخر أن  
لا يفارق نجيداً فكيف يجتمعان وقيل كانا  
أخوين لا يفارق أحدهما الآخر في حال من

( ابنآدم ) هما هاييل وقايل اللذان قص  
الله شأنهما في سورة المائدة فقال « وائل عليهم  
نباً ابني آدم بالحق » الآيات ٠٠٠ والقائل  
قايل والمقتول هاييل .

( ابنابيض ) هما عبس وذبيان قبيلتان  
مشهورتان .

( ابنابيضاء ) هما سهل وسهيل صحابيان من  
بني الحارث بن فهر والبيضاء أمهما .

( ابناتعل ) هما جرول وسلامان بطنان  
من طي .

( ابناجالس وسمير ) طريقان يخالف كل  
منهما الآخر قال الشاعر

فان لك أشطان الهوى اختلفت بنا

كما اختلف ابن جالس وسمير  
( ابناجير ) الليل والنهار سميا بذلك

للإجتماع فيهما من قولهم أجهر القوم على الشيء  
إذا اجتمعوا عليه وجهر القوم مجتمعهم . [ ١ ]

( ابنادخان ) هما غني وباهلة بطنان من بني  
سعد بن قيس غيلان سموا بذلك لأن

ملكاً من ملوك اليمن غزا بلادهم فدخل هو  
وأصحابه كهفاً فنذرت بهم غني وباهلة فأخذوا

[ ١ ] فاته « ابناجير » وهما ابن حجر العسقلاني وابن حجر الهيتمي . . « ث » .

الاحوال والسبات والدهما وابنا سبات ايضا  
الليل والنهار . [١]

( ابنا سمير ) هما الليل والنهار لانه يسمر  
فيهما اي يتحدث وقيل الغداة والعشي قال  
ابن الرومي

لا يني سمير صروف غير غافلة

يحسن نقضاً كما يحسن ابراما

وقيل سميرا الدهر وابناء الليل والنهار ويقال  
لا افعل ماسمر ابنا سمير وما سمر ابنا سمير  
بالالف وقد يقال ابن سمير على الواحد وانشدوا  
دعا الله بالداء الذي ليس فائلاً

ولا بادياً ما أسمر ابن سمير

يريد داء باطننا .

( ابنا شمام ) بفتح الشين قيل هما هضبتان  
في أصل جبل يقال له شمام وقيل هما جبلان  
في ديار بني تميم مما يلي دار عمرو بن كلاب  
وقيل شمام هو الجبل وابناء رأساء قال  
واقي اذ نزلت على المعلي

نزلت على البواذخ من شمام

ويضرب بهما المثل في الاقتران والاستصحاب  
قال

فهل حدثت عن اخوين داما

على الايام الا ابني شمام

وانشد الخليل

وانكما على غير الليالي

لا بقي من فروع ابني شمام

( ابنا صحرار ) بطنان من العرب .

( ابنا طهار ) ثنيتان وقيل جبلان معروفان

كذا في المشترك .

( ابنا طمر ) هما جبلان بنخلة الشامية قال

الشاعر وأراد ابلأ

وضمهن في المسيل الجاري

ابنا طمر وابنتا طمار

وابن طمر بكسر الطاء وسكون الميم جبل .

( ابنا عنود ) همامين وبجتر بطنان معروفان

من طي .

( ابنا عفرأ ) هما معاذ ومعوذ ابنا الحارث

ابن رفاعه من بني مالك بن النجار الانصاري

وهما صحابيآن شهدا بدرأ وعفرأ امهما . [٢]

( ابنا عيان ) قد اختلف فيهما ففيل هما

طير معروف اذا رأى انسان واحداً منهما قال

اتيح له ابنا عيان كأنه قد عاين الشؤم ثم

[١] فاته « ابنا سعية » بفتح السين واسكان العين مهملتين وبعدهما ياء مثناة من تحت هما  
من الصحابة رضي الله عنهما اسم احدهما ثعلبة والثاني أسيد بفتح الهمزة وكسر السين وقيل  
بضم الهمزة وفتح السين وقيل أسد بفتح الهمزة والسين بلا ياء . . « ت » .  
[٢] فاته « ابنا عمر » بن الخطاب رضي الله عنهم وهما عبد الله وعبيد الله . . « ت » .  
وفاته « ابنا عوار » بضم العين قلطان . . « ياقوت » « م » .

من بني الحاف بن قضاة قيل هي انة حفنة بن  
عقبه بن عمرو بن عامر من الأزد .  
( ابن كنة ) هما سلمة بن معتب بن مالك  
الثقيفي وأوس بن ربيعة بن معتب وكنة أمها  
أليها تلسبان وهي أزدية من غالة .  
( ابن ملاط ) هما العضدان والكفتان من  
البحير وقيل الايطان الواحد ابن ملاط والثلاث  
الجنب .  
( ابن منولة ) هما قحج ومازب ابنا قزارة  
ومنولة هي بنت ذهل بن ثعلبة بن عكابة .  
( ابن موقد النار ) هما جلان كانا يوقدان  
النار على الطريق ويضيئان من مر بهما فضيئا  
ومر بكاهما قوم فلم يروهما فقالوا لا حساس  
من ابني موقد النار الحساس ما يحس أي يرى  
ويصير يضرب في الشيء يذهب فلا يرى له  
عين ولا أثر .  
( ابن نزار ) هما ربيعة ومضر  
( ابنواثل ) هما بكر وثعلب وهما معظم ربيعة .  
( ابنوابرة ) هما كلب والقين ابنا وبرة بن  
ثعلب بطن من قضاة و كلب هو عم القين  
لا اخوه .

( ابننا طمر ) هما جلان بين ذات عرق  
ونخلة وقيل ايننا طار وقيل طار جبل معروف  
وبناته حضاب من ثغفات حضده وقيل هو اسم  
لكل موضع مرتفع . [ ١ ]

استعمل في الزجر والكهانة وقيل هما قدحان  
اذا ضرب بهما فاذا وقيل هما قرة كانوا اذا  
لعبوا بهما لم يخل ان يكون فيها لحم وقيل هما  
خطان يخطهما الزاجر والكاهن على الارض  
اذا زجر بهما يجعل خلف الخطين حلقة ثم يخط  
ايضا فاذا وقع الخط وسط الحلقة يقول  
انفرت عنه وان لم يقع كره ذلك ويقول  
« ابن عيان أسرع اليعان » وإنما قيل له ابن  
عيان ليعان ما يتوهم من الغالب وقال الثعالبي  
ابنا عيان ضرب من الزجر وهو ان الناظر في  
أمر يشير بأصبعه ثم بأصبع أخرى ويقول  
ابنا عيان أسرع عيان ثم يخرجهما يرى وهو  
مشتري من قولك أرباني ما تريد عيانا وهو معنى  
قول ذي الرمة

عشبة مالي حيلة غير اني  
بأقط الحصى والخط في الهارمولع  
انتهى وقيل هما شيطانان يضرب بهما المثل  
عند اليأس من الشيء والوقوع في مكروه وغير  
ذلك فيقال لا حساس من ابني عيان .  
( ابن الفواط ) الحسين والحسين والفواط  
فاطمة بنت رسول الله أمها وفاطمة بنت  
أسد جدتهما وفاطمة بنت عبد الله بن

عمران بن مخزوم جد النبي لأبيه .  
( ابن الفيلة ) هما الأوس والخزرج الانصار  
وقيل أهمهم وهي بنت كاهل بن عذرة بن ساعدة

( ١ ) فاته « أحد حماريك فاجري » ضربته العرب مثيلا للبحث على اشتغال الإنسان



بالسرطان فالسرطان هو برج الانقلاب  
الصيفي والجدي هو برج الانقلاب الشتوي .  
( بردا الجرادقة والجندب ) جناحهما

قال الشاعر  
كان رجله رجلا مقطف غيل

إذا تجاوب من برده نريم  
( بنتا هنيئة ) مضتان في ارض بني كلاب  
وبينها قبر نوبة الحميري [ ٢ ]

( جلال الوادي ) اجابنا ستاله وجمال البحر  
شظاءة والجمع الاجلوات قاله الليث واشهد  
« اذا تفرغ جلالا لمجل الخذف »

( جانيا هرشي ) كذا نهماؤا نكها الخ  
ولها ظريقان من جانبيها ايها سلك كان موايا  
فيضرب مثلا للإمر الذي له بايان من ايها  
اقتب لم يكن به بأس وانشد في المعنى

خذي جنب هرشي أو قنماها فانما  
كلا جانبي هرشي لمن طريق  
الذين لا يابن  
( جبال عوج ) بالضم جبالان باليمن [ ٣ ]

( اذنا عناق ) من امثال العرب جاء  
بأذني عناق وجاء بأذني عناق الارض اذا جاء  
بالباطل والكذب وكذلك اذا جاء بالحقيقة  
ورقالت انها الضامن او جاف الدوامي

( اذنا الحمار ) عبد بن جشم بن بكر ومالك  
ابن حبيب وهما العبدان ايضا وقد قصي  
( ابراهيم عترة ) هما جاتم طي وكعب بن  
هامة المضر يوت بها المثل في الكرم يقال اكرم

من ابراهيم عترة [ ابراهيم عترة ]  
( يدوت الوادي ) جانيه شال

( برجا الاعتدالين ) هما عند اذ باب الفجر  
أصل الحمل والميزان لان الشمس اذا حارثت  
في اولها استوي الليل والنهار فالحمل برج  
الاعتدال الربيعي والميزان برج الاعتدال

الخريفي  
( برجا الانقلابين ) السرطان والجدي  
لان الشمس اذا حارثت في اولها عدلت من  
جهة الى جهة اخرى من الشمال والجنوب

بأذني امرئ اليه ثم يالايعد بعد ذلك وقالوا « لانكن ادني العزيزين الى السهم » بضرب للتباعد  
منه الشراهم « ت »  
[ ١ ] فاته « أوب الوادي » وهما مثني أوب قال المناوي في شرح القاموس وهما شاطئنا

الوادي . ام البربر « ت »

[ ٢ ] فاته ايضا « ثوبا الانسان » قال في القاموس يقال لله ثوباه اي درهم . ام « ت »

[ ٣ ] فاته « جبلا نعمان » اللذان ذكرهما المنون في قوله

حكماً في الثاني وهي كسرة الضاد وكسرة الياء ونفس الياء لأنها أخت الكسرة يسكن المعتل بالنقل فتتلاقى الساكن على الوجه المذكور فتحذف ومنها نحو مسلمات في مسلمة فإن التاء تحذف احترازاً عن الجمع بين علامتي التأنيث ومنها الهمزة من الف التأنيث الممدودة فإنها تبدل واواً لذلك ومنها الالف المقصورة كيف كانت فإنها تبدل ياء للضرورة ومنها الفين من فعلة وفعلة فإنها تفتح أو تحرك بحركة الفاء إذا كانت اسماً والعين صحيحة كحرفات وتمرات وسدرات ويجوز التوسكين في غير المفتوحة الفاء وأما نحو ييضات فإنما تقع في لغة هذيل .

( جنبايه ) في حديث رقيقة استكفوا جنبايه أي حواليه لثنية جناب وهي الناحية ونقول مروا يسبرون جنبايه وجنابتيه وجنبتيه أي ناحيتيه .

( جناحا الدنيا ) البصرة ومصر من قول أبي هريرة « الدنيا على مثال الطائر فالبصرة ومصر الجناحان فإذا خربا وقع الأمر » .

( جنبتا الوادي ) ناحيته وكذلك جنبايه وضيافه عن شمر وكذلك جنبتا الطريق وفي

( جنبتا الرغيف ) وجهاه من فوق ومن تحت .  
( جنبتا الوادي ) ناحيته وحرفاه قال لبيد  
فملا فروع الابهقان وأطلقت  
بالجلهتين ظباؤها ونعامها  
والجمع جللاه .

( جمعا التصحيح ) المراد بهما نحو مسلمون ومسلمين مما يلحق آخره واو مضموم ما قبلها أو ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة علامة للجمع ونحو مسلمات مما يلحق آخره ألف وتاء للجمع أيضاً والاول قياس في صفات العقلاء المذكور وفي اسمائهم الاعلام مما لا تاء فيه كنجوزيدون وفيما سوى ذلك كشبوت وإوزون سماع والثاني للمؤنث نحو هندات وللمذكر الذي لا تكسير له نحو سجلات وقلماء يجمع فيه المكسر كنجوزيدونات وبنون وحق كل واحد منها ان يصح معه النظم المفرد فلا يتغير عن هيئته إلا في عدة مواضع ذلك التفسير قياس فيها منها أعلن وأعلن فان الالف تحذف للافتائها الساكن في غير الحد خارج الوقف ونحو قاضون وقاضين فان الياء تحذف بمثل ذلك لأن الأصل قاضيين وقاضيون فلضعف الثقل وهو تحرك المعتل مع اجتماع الكسر والضم في الاول ومع توالي الكسرات

نسم الصبا يخلص الي نسيمها  
على نفس مهموم تداعى همومها

ايا جبلي نعمات بالله خليا  
فان الصبار يبع اذا ما تنسمت  
اه البربير « ت » .

الحديث « وعلى جنبتي الصراط ابواب مفتحة »  
والصواب اسكان النون قاله ابن جني  
( جنبنا الانف ) و جنبناه ويحرك جنباه . [ ١ ]  
( جنبيتا البعير ) ما حمل على جنبه . [ ٢ ]  
( حجاجا الجبل ) جانباه . ( ٣ )  
( حفنا الشيء ) جانباه .  
( حفانا الشيء ) جانباه ومنه قول طرفة  
كان جناحي مصرخي تكفنا  
حفافيه شكنا في العسيب بمسرد  
( حلقنا البطان ) يقولون البطان للقتب  
الحزام الذي يعمل تحت بطن البعير وفيه حلقتان  
وفي المثل « التقت حلقتا البطان » وإذا التقتا  
فقد بلغ الشد غايته يضرب في الحادثة اذا  
بلغت الغاية .  
( حمرا العبادي ) من امثال العرب في  
الرد بين ما أحدهما بأ مثل من الآخر كحماري

العبادي وهو الذي قيل له أي حمار بك شر  
قال ذا ثم ذا ويروى انه قال حين سئل عنها  
هذا هذا أي لا أفضل احدهما على الآخر  
قال الشاعر  
رجسان مالها في الناس من مثل  
الا حمرا العبادي الذي وصفا  
بحر حان الكلي تدمي فحورهما  
قد لازما عرق الاتساع والا كفا  
والعباد بالكسر والفتح غلطوهم الجوهري  
قبائل شقي اجتمعوا على النصرانية بالحيرة . ( ٤ )  
( حفنا رطبان ) هو واد في ارض حجة  
فيه حفشان احدهما اسود والاخر ابيض  
يخرجان في فصل من فصول السنة على الاستمرار  
من مدة قدرها اربعمائة سنة من الهجرة فاذا  
كان الاسود فوق الابيض كانت السنة في  
الجذب أغلب وان كان بالعكس فالخصب أغلب

[ ١ ] فاته « جنبنا سبأ » المذكورتان في قوله تعالى « لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنبان  
عن يمين وشمال » . . . « ت »

( ٢ ) وفاته « جولا البئر » جانبها مثنى جول بضم الجيم والجول ايضاً العقل قاله السهيلي في  
شرح السيرة . وفاته « حافتا الشيء » وهما جانباه . . . وفاته « جبلا العاتقين »  
مثنى جبل وهو وصلة ما بين العاتق والمنكب « ت » .

( ٣ ) وفاته « حدا حسام » في قول الشاعر

مه يا ابنة المكارم      فعبد شمس هاشم  
هما يرغم الزاغم      باتا كحدي صارم

وفاته « حرفا الفوق » من السهم وهما شرفاه وجانباه اللذان فرض للوتر بينهما الصباح « ت »

( ٤ ) فاته « حمتا الثوير والمنتضى » . . . « ياقوث » « م »

ويشمع الناس بهما ولا ينفران من أحد  
 وحديثها عجيب قلت ورايت بهامش هذا  
 ما نهى بها إلا أن باقيا في ثامن شهر ربيع  
 الأول سنة ست وثمانين وألف في فصل  
 الصيف ظاهر ان يقصد الناس رؤيتهما  
 وورطيان يضم الرء المهيمة بعدها طاء وباء  
 موحدة على صيغة الثنية  
 (خطبنا الضحك) يقصر بان خطبنا في الامر ين  
 يذكروا حين يلقون فيها فخطبنا خطبنا بل خطبنا  
 (والجمعة في الشفر والعونك يقول في الحادي عشرها ان  
 تحببنا بخاذا ثعلبا فقال بها التعليل) (ليني نعلي) أم  
 راعوا القائلت أنا خير لك فخطبتين فاختار لهما فخطبت  
 فقالان وما هم به قالت أما اني أقضيتك ولما رأيتك  
 فقال التعليل لنا قد كرتين يوم انك خطبت بهويت  
 فيا يروهي ما نزل عليك عليا التعلق قالوا وبني بجني  
 في اسماء الدواهي قالت حتى لو انتفخ أنو هجنا  
 فقلت الثعلب فضررت العرب بخصليها المثل  
 فقالوا غرض على خطبتي الضلع فلا لا خطبنا  
 فيه (١) .  
 (خطبنا الضحك) يقصر بان خطبنا في الامر ين  
 يذكروا حين يلقون فيها فخطبنا خطبنا بل خطبنا  
 (والجمعة في الشفر والعونك يقول في الحادي عشرها ان  
 تحببنا بخاذا ثعلبا فقال بها التعليل) (ليني نعلي) أم  
 راعوا القائلت أنا خير لك فخطبتين فاختار لهما فخطبت  
 فقالان وما هم به قالت أما اني أقضيتك ولما رأيتك  
 فقال التعليل لنا قد كرتين يوم انك خطبت بهويت  
 فيا يروهي ما نزل عليك عليا التعلق قالوا وبني بجني  
 في اسماء الدواهي قالت حتى لو انتفخ أنو هجنا  
 فقلت الثعلب فضررت العرب بخصليها المثل  
 فقالوا غرض على خطبتي الضلع فلا لا خطبنا  
 فيه (١) .  
 (خطبنا الضحك) يقصر بان خطبنا في الامر ين  
 يذكروا حين يلقون فيها فخطبنا خطبنا بل خطبنا  
 (والجمعة في الشفر والعونك يقول في الحادي عشرها ان  
 تحببنا بخاذا ثعلبا فقال بها التعليل) (ليني نعلي) أم  
 راعوا القائلت أنا خير لك فخطبتين فاختار لهما فخطبت  
 فقالان وما هم به قالت أما اني أقضيتك ولما رأيتك  
 فقال التعليل لنا قد كرتين يوم انك خطبت بهويت  
 فيا يروهي ما نزل عليك عليا التعلق قالوا وبني بجني  
 في اسماء الدواهي قالت حتى لو انتفخ أنو هجنا  
 فقلت الثعلب فضررت العرب بخصليها المثل  
 فقالوا غرض على خطبتي الضلع فلا لا خطبنا  
 فيه (١) .

(١) فانه «خطبتنا الجمعة» وخطبتنا العيدين وخطبتنا الكسوف وخطبتنا عرفات وخطبتنا  
 الاستسقاء . اه البربر . وخطبتنا عرفات في مسجد ابراهيم بعد الزوال وقبل صلاة الظهر  
 وهذه عشر خطب من الخطب المشروعة . «ت»  
 «ت» (٢) فانه «خطبنا المرأة» وهو من خطبها وأثم طمها على الأرض . «(الاستسقاء)» «ت»  
 (٣) قوله ووم الجوهرى هدم عبارة القاموس ونسب إلى الوهم لأن في قوله هدم عبارة القاموس هدم



( ركبنا المعز ) مثل ركبتي البعير مثل  
يقال للتيارين في الشرف لان ركبتيها اذا  
أرادت تربض وقعتا معا .  
( رحما المقرب ) ذنباها .

( زبانيا المقرب ) قرناها و كوكبان نيران  
في قرني المقرب . ووقع في ادب الكاتب  
زباني المقرب قرناها واعترضه شارحه ابن  
السيد بأنه يوم ان قرني المقرب جميعا يقال  
لها زباني وانما الزباني احد قرني المقرب وهو  
اسم مفرد مبني على فعالى مقصور كقولهم  
جادی وجارى فاذا اردت قرنيها قلت  
زبانيان وكذلك الزبانيان من النجوم اه .

( زلما المعز ) زلماها .  
( زلما الاذن ) محركتان هناتان تليان  
الشحمة وتقابلان الوزرة ومن الفوق حرفاه  
ونسكن نونه . [ ١ ]  
( سقطا الليل ) اوله وآخره قال  
حتى اذا ما أضاء الصبح وانبعثت  
عنه نعمة ذي سقطين متكرر  
نعمة الليل سواده يعني ان الليل ذا السقطين  
مضى وصدق الصبح وسقطا جناح الظلم هو  
ما يجير منها على الارض قال ( سقطان من  
كنفي ظلم نافر ) . [ ٢ ]

منها ما عند صاحبه فلما كانا في بعض الطريق  
تلقاهما الاعشى فسألها عما خرجا له فأخبراه  
بقصتهما فقال الاعشى لعلمة مالي عندك ان  
نقرتك على عامر قال مائة من الابل قال  
وتجبرني من العرب قال أجبرك من قومي فقال  
لعامر فان انا نقرتك على علقمة فمالي عندك  
قال مائة من الابل قال وتجبرني من العرب  
قال أجبرك من اهل السماء والارض قال  
الاعشى تجبرني من اهل الارض فكيف تجبرني  
من في السماء قال ان مات احد من ولدك  
أو أهلك وديته وان مات لك ماشية فمالي عوضها  
قال نعم فمدح عامراً وهجا علقمة فقال في  
هجائه من قصيدة

أعلقم قد حكمتني فوجدتني  
بكم طاماً عند الحكومة غانما  
كلا ابويكم كان فرعي دعامة  
ولكنهم زادوا وأصبحت ناقصا  
تبتون في المشى ملأ بطونكم  
وجاراتكم غرثي بينن خمائصا  
فما ذنبنا ان جاش بجر ابن عمكم  
وبجرك صاج لا يوارى الدعامصا  
وكان يقال من مدحه الاعشى رفسه ومن  
هجاه وضعه وكان يتقى لسانه وكان علقمة من  
آمن وصار من اصحاب الرسول واما عامر فلا .

[ ١ ] فانه ( سياقا الطائر ) وهما قياده كما قاله في الاساس قال ويقال وبفلان سباق عن

السباق اه البر بير ( ت )

[ ٢ ] فانه ( سورتا الاخلاص ) قل هو الله احد وقل يا ايها الكافرون «ت»

( سيد شباب اهل الجنة ) الحسنات  
 الاحسان رضي الله عنها هكذا جاء في  
 الحديث قبل يفهم منه أن الجنة فيها شباب  
 وغير شباب وليس الامر كذلك بل كل من  
 فيها شباب على ماوردت به الاخبار والدليل  
 على انه يفهم منه ذلك اذ لو لم يكن كذلك لم  
 يكن للتخصيص فائدة اذ ذكر الشباب يقع  
 ضاماً وكان ينبغي أن يقال سيدا اهل الجنة  
 وأجاب ابن الحاجب عنه بأمور ثلاثة أحدها  
 وهو الظاهر انه سماهم باعتبار ما كانوا عليه  
 عند مفارقتهم الدنيا ولذلك يصح ان يقال  
 للصغير يموت من صفات اهل الجنة وللشيخ  
 المحكوم بصلاحه من شيوخ اهل الجنة فها  
 سيدا شباب اهل الجنة بهذا الاعتبار وحسن  
 الاخبار وان كانوا لم ينتقلا عن الدنيا شابين  
 لانها كانوا عند الاخبار بذلك كذلك والثاني  
 أن يراد انهما سيدا شباب اهل الجنة باعتبار  
 ذلك الوقت الذي كانوا فيه شابين ولا يرد  
 على الوجه الاول والثاني الزام انهما سيدا  
 المرسلين لانهم شباب في الجنة لانهم غير  
 داخلين في شباب اهل الجنة والوجه الثالث  
 أهل الجنة وان كانوا شباباً كلهم الا أن الاضافة  
 هنا اضافة توضيح باعتبار بيان العام بالخاص كما  
 نقول جميع القوم وكل الدراهم لان كلاهما  
 يصلحان لكل ذي آحاد فان قلت القوم  
 والدراهم فقد خصصته بعد ان كان شاملاً  
 فكذلك شباب وان كان جميع اهل الجنة

شباباً الا انه يصح اطلاقه على من في الجنة  
 وعلى من في غيرها فخصص شياعه بقوله اهل  
 الجنة كما خصص شياع كل وجميع بالقوم  
 والدراهم لما كان هو مقصود المتكلم دون غيره  
 ويرد على هذا الزام سيادتهم المرسلين لانهم  
 داخلون في هذا التأويل وجوابه انه عام  
 خصص على تخصيصه بالاجماع فان المرسلين  
 أفضل من غيرهم بالفاق .

( سيدا كهول اهل الجنة ) الشيخان  
 الاكبران رضي الله عنهما هكذا جاء في الحديث  
 في فضلهما « هذان سيدا كهول اهل الجنة »  
 وفي رواية « كهول الاولين والآخرين » الكهل  
 من الرجال من زاد على ثلاثين سنة الى الاربعين  
 وقيل من ثلاثين الى تمام الخمسين وقد اكتمل  
 الرجل وكاهل اذا بلغ الكهولة فصار كهلاً  
 وقيل أراد بالكهل هنا الحليم العاقل أي ان  
 الله تعالى يدل أهل الجنة حلماً عقلاء .  
 ( شدقاضيغ ) في المثل « حظ جزيل بين  
 شدقي ضيغ » يضرب للامر المرغوب فيه  
 الممتنع على طالبه .

( شرخا الفوق ) حرفاه بينهما موقع الوتر  
 وكذلك شرخا الرجل آخرته وواسطته  
 قال النجاشي « شرخا غبيط سلس مسكاح »  
 وهما شرخان أي مثلاث والجمع شروخ  
 وهم الاثواب .

( شريكاً عنان ) يضرب بهما المثل مثل  
 قولهم رضيما لجان في المقار بين التماثلين وقد







( عكبا غير ) من أمثال العرب ( وقعا كعكبي  
غير ) اذا وقع امتساو بين قال الاصمعي وأصله  
ان يحمل على المير حباله فيسقط عكبا وقيل  
المراد بالوقوع الحصول بمعنى انها حصلا في  
التوازن والتعادل سواء يقال لها عكبا غير مثلا  
كما يقال كركبني البعير .

( عنانا المتن ) حبله .

( عينا الاسد ) الطرف كوكبان يقدمان

الجهة ينزلها القمر . ( ١ )

( فتكتا الاسلام ) يقال لفتكة عبد الملك

ابن مروان بعمرو بن سعيد بن العاص وفتكة  
المنصور بأبي مسلم ولا ثالث لها قاله الثعالبي  
قلت ثالثها فتكة الجحاف بن حكيم السلمي  
ومن خبر فتكته ان عمير بن الحباب السلمي  
كان ابن عمه فنهض في الفتنة التي كانت بالشام  
بين قيس و كلب بسبب الزبيرية والمروانية فلقي  
في تلك المغاورات خيلا لبني تغلب فقتلوه فلما  
اجتمع الناس على عبد الملك بن مروان ووضعت  
تلك الحرب أوزارها دخل الجحاف على عبد  
الملك والاخلطل عنده فالتفت اليه  
الاخلطل فقال

ألا سائل الجحاف هل هو ثائر

بقنلي أصيبت من سليم وعاص

بلى سوف ابكيهم بكل مهنس  
وابكي عميرا بالرماج الخواطر  
ثم قال يا ابن النصرانية ما ظننتك تجترى  
علي بمنزل هذا ولو كنت مأسورا فخم الاخلط  
فرقا من الجحاف فقال عبد الملك لا ترع فاني  
جارك منه فقال الاخلط يا امير المؤمنين هبك  
تجبرني في اليقظة فكيف تجبرني منه في النوم  
فنهض من عند عبد الملك يسحب كساءه فقال  
عبد الملك ان في قفاه لفدرة ومر الجحاف لطيته  
وجمع قومه وأتى الرصافة ثم سار الى بني تغلب  
فصادف في طريقه أربعمائة منهم فقتلهم ومضي  
الى البشر وهو ماء لبني تغلب فصادف عليه جمعا  
من تغلب فقتل منهم خمسمائة رجل وتعدي  
الرجال الى قتل النساء والولدان فيقال ان عجزاً  
نادته فقالت حر بك الله يا جحاف اقتل نساء  
أعلاهن ثديي واسفلن دمي فاختل ورجع  
فبلغ الخبر الاخلط فدخل على عبد الملك وقال  
لقد أوقع الجحاف بالبشر وقعة

الى الله منها المشتكى والممول

فأهدر عبد الملك دم الجحاف فهرب الى  
الروم فكان بها سبع سنين ومات عبد الملك  
وقام الوليد بن عبد الملك فاستو من الجحاف  
فأمنه فرجع . ( ٢ )

[ ١ ] فاته ( غولا كبشات ) بفتح الغين مثني غول وهما واديان بالحصى من الحجاز وكبشات

مواضع أيضا بالحصى اه . قاله المجري في النوادر البربر ( ت )

[ ٢ ] فاته ( فحلا مضر ) وهما جريبر والفردق كما قاله في الاساس اه البربر وفاته

[ فردتا البنكام ] يشبه بهما المتبادلان قال  
الشهاب الخفاجي  
يتبادلان بلا ربا قد أحكما  
عقد المحبة أيما احكام  
قبل فمما لهم وصب دائم  
ما بين ذين كفردتي بنكام  
(فردتا النعل) وثور الحراث ضرب بهما الشهاب  
مثلاً للمساو بين في الدناءة فانه لا يفتفع  
بأحدهما بدون الآخر قال  
وثقلين هما ما افترقا  
منها الدهر أبو الندر استغاث  
فكان اللوم قد صاعها  
فردتي نعل وثور الحراث  
( فرسا رهان ) من امثال العرب في الاثنين  
يستيقان الى غاية (هما كفرسي رهان) وفي الحديث  
« بعثت انا والساعة كفرسي رهان كادت ان  
تسبق احدهما الاخرى باذنها » وهذا التشبيه  
يقع في الابتداء كما في الانتهاء لأن النهاية  
تجئ عن سبق أحدهما لاحالة ومن احسن  
التمثيل بهما ابن طباطبا حيث قال  
كتاب حشوه شعر موشى  
بألفاظ تسابقها المعاني

اذا أصنى لهم سمع وفهم  
حسبتهما معاً فرسي رهان [ ١ ]  
( فعلا المدح والذم ) هما نعم وبئس وألحق  
بهما ساء وجبذا فالتزم في نعم وهو للذم العام  
ان يكون الفاعل اما مضمرأ مفسراً بنكرة  
منصوبة موضحة باسم معرفة بسني مخصوصاً  
بالمذموم واما مظهرأ معرفاً بلام الجنس او  
مضافاً الى معرف بذلك موضحة بالمخصوص  
ويجوز ان تكون اللام فيه للمهد وتحقيق القول  
فيه وظيفة بيانية وذلك نحو نعم رجلاً زيد  
ونعم الصاحب او صاحب القوم في المفرد  
المذكر وفي المؤنث نعمت امرأة هند ونعمت  
او نعم الصاحبة او صاحبة القوم هند وفي  
التثنية والجمع نعم رجلين او الرجلان اخواك  
ونعم رجلاً او الرجال اخوتك وكذا في  
المؤنث ويجوز الجمع بين المفسر والمظهر كنحو  
نعم الرجل رجلاً او رجلاً الرجل زيد ونقدم  
المخصوص كنحو زيد نعم الرجل وحذفه اذا  
كان معلوماً كقوله تعالى « نعم العبد » وبئس  
جار في الاستعمال مجرى نعم وألحق به ساء  
وجبذا لا يخالف نعم في جميع ذلك الا في  
جواز ان يقال جبذا زيد .

( فخذنا الجاثي ) وهما كوكبان من الثواب أحدهما فخذ الجاثي الايمن والثاني فخذ الايسر اه  
البربر ( ت ) .

[ ١ ] فانه « فرضنا الجبل والنهر » مثني فرضة وهي بضم الفاء وسكون الراء وهي من الجبل  
ما انحد من منه ومن النهر مشرعه . . . « ت » .

( قرنا البشر ) المبنيان على جانبيها فان كانتا  
من خشب قهما زرنوقان ويشبه بهما المتساويان  
في الشر .  
( قرنا الحمار ) يقال في المثل « جاء بقرفي  
حمار » اذا جاء بالكذب والباطل وذلك ان  
الحمار لا قرن له فكأنه جاء بما لا يمكن ان  
يكون .  
( قرنا الحمل ) هما الشرطان ويقال لهما  
الطخ والنطخ .  
( قرنا الشيطان ) في الحديث « نطلع الشمس  
بين قرني شيطان » اي ناحيتي رأسه وجانبيه  
وقيل القرن القوة أي حين يتحرك الشيطان  
ويتسلط فيكون كالمعين لها وقيل بين قرنيه  
اي امتيه الاولين والآخرين وكل هذا تمثيل  
لمن يسجد للشمس عند طلوعها فكأن الشيطان  
سول له ذلك واذا سجد لها كان كأث  
الشيطان مقترن بها قال الخطابي قوله بين  
قرني الشيطان من الفاظ الشرع التي أكثرها  
ينفرد هو بمعانيها ويجب علينا التصديق بها  
والوقوف عند الاقرار باحكامها والعمل بها  
وقال الحرابي هذا تمثيل اي حينئذ يتحرك  
الشيطان ويتسلط وكذلك قوله « الشيطان  
يجري من ابن آدم مجري الدم » انما هو ان

( فيلا الشطرنج ) يتمثل بهما في الرقيقين  
لا يساعد احدهما الآخر وقلت  
والناس حمى ما ظفرت يدينهم  
بعاقل في الرأي ان خطب دهي  
كأنهم أفيال شطرنج فلا  
يظاهرون المرء اخاه في عنا [١]  
( قذفا النهر ) والوادي ويمحرك ناحيتهما  
جميعه قذفات وقذاف .  
( قرطاً مارية ) من امثال العرب « خذه  
ولو بقرطي مارية » وهي مارية بنت ظالم بن  
وهب بن الحارث بن معوية السكندري وابنها  
الحارث الاعوج واباه عني حسان بقوله  
اولاد جفنة حول قبر ابيهم  
قبر ابن مارية الكريم المفضل  
وكان في قرطيهما درتان كبيض الحمام لم  
ير مثلهما ولم يدروا ما قيمتهما فضر بهما الناس  
مثلاً في الرغائب والنفائس قالوا « انفس من  
قرطي مارية » وذكر المبداني انها اهدت  
قرطيهما الى الكعبة وعليهما درتان كبيضتي  
حمام لم ير الناس مثلهما ولم يدروا ما قيمتهما  
قال والمثل أعني « خذه ولو بقرطي مارية » يضرب  
في الشيء الثمين اي لا يفوتك بأي شيء يكون .  
( قرطحتا الحمام ) تقطعتان على أصل منقاره .

[١] فاته « قبلا النعل » مثني قبال بكسر القاف سين بين الوسطى وتاليتهما وفي الحديث  
كان لنعله قبالان اي كان لكل نعل زمامان يدخل الابهام والوسطى في احدهما والاصابع الاخرى  
في الآخر ومنه حديث « فابلوا النعال » اي اعملوا لها قبالا . . . مجمع البحار « ت »

( كنف الطائر ) جناحه .  
 ( كوكبا المولود ) كدخداه وهيلاج فالاول  
 لرزقه والثاني لعمره فان ولد في صموده كان  
 زائداً فيه وان كان في هبوطه كان بمكسه  
 وهذا مما ذكره الحكماء والمنجمون وأرباب  
 المواليذ وعربوه قديماً قال ابن الرومي في  
 الريع

ذو سماء كأدكن الخبز قد غي  
 مت وارض كاخضر الدياج  
 لتجلى عن كل ما تمنى  
 موضع الكدخداه والهيلاج

( لجفتا الباب ) عضادته وجانباه من قولهم  
 لجوانب البئر الجاف جمع لجف و يروي بالياء  
 وهو وهم .  
 ( لديد الفم ) جانباه .

( مجدافا الطائر ) بالمحلاة جناحاه ومنه مجداف  
 السفينة . ( ٢ )

ينسلط عليه فيوسوس له لا انه يدخل جوله  
 ومن استعارات الشهاب البديعة « لاح بين  
 القواد والرقيب بعض احسان فتعلمت كيف  
 تطلع الشمس بين قرني شيطان » وقد جاء  
 في الحديث مفرداً ايضاً وذلك ما روي « الشمس  
 تطلع ومعا قرن شيطان فاذا ارتفعت فارقتها  
 واذا استوت قارنها واذا زالت فارقتها واذا دنت  
 للغروب قارنها واذا غربت فارقتها » والمراد قوته  
 وانتشاره او تسلطه .

( قفقفا البعير ) لحياه .

( قينتا يزيد ) هما حباية وسلامة يضرب  
 بلحنهما المثل فيقال « ألحن من قينتي يزيد »  
 وكاتتا ألحن من روي في الاسلام من قيان  
 النساء واستهتر يزيد وهو خليفة بحباية حتى  
 أهمل امر الامة وتغلى بها .

( كاهلا الاسد ) كوكبان نيران يقال لهما  
 الزبرة بنزلهما القمر [ ١ ] .

[ ١ ] فاته « كظامتا الميزان » قال في الاساس وهما الخلقتان في طرف المود اه . البر بير  
 وفاته « كفتا الميزان » شتى كفة بالكسر والفتح وكل مستدير كفة وكل مستطيل كفة  
 بالضم ككفة الثوب وهي حاشيته مجمع البحار وفاته « كليتا الشهادة » . . . وفاته « كليتا  
 القوس » و « كليتا السهم » قاله في الاساس يقولون فلان لا يفرق بين كليتي القوس وكليتي  
 السهم فكليتا القوس ماعني يمين الكبد وشمالها وكليتا السهم ماعني يمين النصل وشماله اه البر بير  
 وفاته ايضاً « كليتا هراش » يقال هما كليتا هراش . . . الاساس « ت » .

( ٢ ) فاته « مقدمتا القياس » وهما صفراء وكبراه والصغرى هي المقدمة التي فيها موضوع  
 النتيجة والكبرى التي فيها محمولها . . . « ت »

غرس الاكاسرة فضرب بهما المثل في  
طول الصبغة وقدم المجاورة وقد أكثر  
الشعراء من ذكرهما فمنهم مطيع بن اباس  
حيث قال

أسعداني يا نخلي حلوان  
وابكيالي من ريب هذا الزمان  
واعلم ان علمنا أن نحساً  
سوف يلحقنا فنفتراق  
وقال حماد عجرد  
جعل الله سدرتي قصر شير  
ن فداءً لنخلي حلوان  
جئت مستسعداً فما أسعداني  
ومطيع بكت له النخلان  
وكان المهدي خرج الى اكناف حلوان  
متصيداً فاتبعه الى نخلي حلوان فنزل تحتها  
وقعد للشرب فغناه المغني

أيا نخلي حلوان بالشغب انما  
اشد كما عن نخل جوخي شفا كما  
اذا نحن جازنا النية لم نزل  
على وجل من سيرنا او نراكا  
فهم يقطعهما فكاتب اليه المنصور مه يا بني لا

(ملكاً بابل) هما هاروت وماروت يضرب  
بهما المثل في السحر والفتنة قال بعضهم

بليت والله بمملوكة  
في مقتلها ملكاً بابل (١)  
(ملهما الطائر) بالكسر جناحه ٠ (٢)  
(موقفاً الفرس) اللزمتان في كشحيه ٠  
(ندماناً جذية) يضرب بهما المثل في  
طول الصبغة كما يضرب بالفرقدين وابني  
شام ونخلي حلوان وكان جذية الوضاح الملك  
لا ينادم احداً ذهاباً بنفسه ويقول انا اعظم  
من ان انادم الا الفرقدين وكان يشرب كأساً  
و يصب لكل منهما كأساً فلما اتاه مالك  
وعقيل قال لهما ما حاجتكما فالأ منادمتك  
فنادمهما اربعين سنة كانا يحادثانه فيها وما  
اعادا عليه حديثاً قط حتى فرق الله بينه  
وبينهما وفيهما يقول متم بن نويرة

وكننا كندمانا جذية حبة  
من الدهر حتى قيل لن يتصدعا  
ولما نفرنا كأني ومالكاً  
لطول اجتماع لم نبت ليلة معا  
(نخلنا حلوان) كانتا بعقبة حلوان من

(١) فاته « ملكا الشعراء » وهما امرؤ القيس وابوفراس الحمداني قال صاحب بن عباد بديع  
الشعر بملك وختم بملك يعني امرأ القيس وابا فراس ٠٠٠ « ت » ٠

(٢) فاته « منكبا العقاب » وهما كوكبان من الثوابت والعقاب هو النسر الطائر له فجان كالنكبين  
وهما منكب العقاب الايمن ومنكبه الايسر اه ٠ البربير « ت » ٠

<p>احذر ان تكون ذلك النفس الذي ذكره الشاعر في خطأ بهما حيث قال واعلم ان علمنا ان نحساً سوف بلقائكما فنفتقران فأعرض عن ذلك . (١)</p> <p>(نظاما السمكة والضب) وانظاماها بكسرهما وانظومتاهما بالضم خيطان منظومان أبيضان من الذنب الى الاذن . [٢]</p> <p>(نهيارياب) ما آن لبني ابي بكر بن كلاب قال « بنهي رباب تقضي منها لبانة » . (وركا خبر) في المثل « جاء بوركي خبر » يعني جاء بالخبر بعد ان استثبت فيه كأنه جاء</p>	<p>فيه أخيراً لأن الورك متأخرة عن الاعضاء التي فوقها والمعنى اتى بخبر حق .</p> <p>(يدا يزاز) يقال وضع ثوبه في يدي يزاز يراد انه وضعه في مكان يعرف فيه مقداره قال المتنبي ملك منشد القريض لديه يضع الثوب في يدي يزاز (يدا الساعة) يقال لقيته بين يدي الساعة اي قدماها .</p> <p>(يدا عدل) هو عدل بن جزء بن سعد العشيرة كان على شرطة تبع وكان تبع اذا اراد قتل رجل دفعه اليه فجري به المثل في ذلك الوقت فصار الناس يقولون للشيء يشي منه هو على يدي عدل .</p>
---	---

(١) فاته (نركا الضب) قال في الاساس والضب نركا ولم يفسرهما لكنني رأيت حديث قتل  
الرجال وان عيسى عليه السلام يقتله بالنيزك وفسر صاحب المصباح النيزك بالرمح القصير وهو أعجمي  
معرب ثم رأيت الدميري ذكر في حياة الحيوان ان للضب ذكرين يساند بهما الضبة وان للضبة  
فرحين فقلت لعل التزكين هما ذكراه حذف الياء من مفردهما تخفيفاً وعلى هذا ففيه تشبيه كل  
ذكر من ذكر به بالنيزك . . . اه البربير «ت»

[٢] فاته « نعلنا بذلة الملك » وهو احقر اتباعه واصغرهم المشار اليه بقول ابن الرومي  
وكن قلنسوة المملوك تحظ بها ولا تكونن نعلي بذلة الملك  
وفاته «نفسا الانسان» وهما كناية عن رأيه وقد استعملها الحريري في المقامة السادسة والثلاثين  
بهذا المعنى تقول استشر نفسك اي رأيك اه . البربير وفي المعنى  
لكل فتى نفسان نفس كريمة ونفس يعاصيها الهوى ويطيعها «ت»

<p>( يوما الكلاب ) بضم الكاف موضع واحد كان فيه يومان من ايام العرب المشهورة الكلاب الاول والكلاب الثاني قيل هو ما بين الكوفة والبصرة على سبع ليال من اليامة وقيل ماء بين جبلة وشمام . [ ١ ]</p>	
---	--

« انتهت التهمة الاولى »

بسم الله الرحمن الرحيم

---

( ١ ) وما يستدرك عليه : يوما زرود ، يوما ذي قار ، يوما حوزة ، يوما عول . ذكرها  
ابن عبد ربه في العقد الفريد ( م ) .



## ❖ التتمة الثانية ❖

« فيما أضيف اليه من المثني »

ابن خلف بن وهب بن خزافة بن جميع وفيه نزالت « لقد خلقنا الانسان في كبد » .	( ابن اسبوعين ) هو البدر لأربع عشرة ليلة قال
( ابو ضيفين ) هو كنية عبد العزيز بن مروان كناه به كثير الشاعر (١) .	وجلوت عني الطلمساء بغرة تزهي ابن اسبوعين أزهر تاجها
( اجتماع الساكنين على حدة ) وهو جائز وهو ما كان الاول حرف مد والثاني مدغماً فيه كدابة وخويزة تصغير خاصة .	الطلمساء الظلمة . ( ابن مرقوم الذراعين ) هو الحمار .
( اجتماع الساكنين على غير حدة ) وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف اجتماع الساكنين على حدة وهو اما ان لا يكون الاول حرف مدأ ولا يكون الثاني مدغماً فيه . (٢)	( ابن نارين ) هو خبز يترد في سمن ولبن قد أغلي عليه ثم يساط كما تساط العصيدة ويسمون بها المعذبة لأنها تعذب بالنار مرتين ويقال لها أيضاً بنت نارين .
( احد الثقلين ) هو العقوق .	( ابن يومين ) هو الفرخ الذي خرج من البيضة ليومين .
( احد الريعين ) المعين يراد به زيادة	( أبو الاشدين ) هو كلدة بن أسيد

(١) فاته « ابو العلمين » وهو القطب ابن الرفاعي فان له علمين علماً اسود وعلماً ابيض وفاته « ابو العيين » وهو العارف بالله تعالى ابراهيم الدسوقي وفاته ايضاً « ابو اللثامين » وهو سيدي احمد البدوي ١٠٠٠ هـ البربير « ت » .

(٢) فاته « أحد الاحدين » قال ابن الاعرابي هذا ابلغ المدح ومعناه واحد لا نظير له ويقال ايضاً واحد الآحاد ويقال هو احدى الاحد والتأنيث للمبالغة في هائه كقولهم فلان داهية ١ هـ الميداني « ت » .

- الدقيق عند الطحن على كيل الخنطة وعند  
الخبز على الدقيق .
- ( أحد الربيعين ) هو رأس المال . ( ١ )
- ( أحد الشائمين ) هو الراوية والمبلغ وفي  
الحديث « من روى هجاء مقذعاً فهو أحد  
الشائمين » أي ان الله كاشم قائله الاول .
- ( أحد العطاءين ) هو الدعاء للسائل وروي  
أحد الصدقتين .
- ( أحد القائلين ) هو السامع .
- ( أحد الكاتبين ) هو القلم .
- ( أحد الكاذبين ) في الحديث « من  
حدث بمحدث ورأى انه كذب فهو أحد  
الكاذبين » .
- ( أحد الكاسبين ) الاصلاح .
- ( أحد اللحمين ) المرقعة في الحديث  
« اذا اشتري أحدكم لحماً فليكثر مرقه فان  
لم يصب أحدكم لحماً أصاب مرقه وهو أحد  
اللحمين » . ( ٢ )
- ( أحد اللسانين ) هو القلم .
- ( أحد المقتابين ) هو السامع للغيبة .
- ( أحد المنذرين ) الشيب ( ٣ )
- ( أحد النجحين ) اليأس .
- ( أحد الهاجبيين ) راوية الهجاء .
- ( أحد الوجهين ) العجيزة ( ٤ )
- ( أحد اليسارين ) قلة العيال ( ٥ )
- ( إحدى الاثافي ) يقال لمن يعين العدو  
على أصحابه هو إحدى الاثافي .
- ( إحدى خطيات لقمان ) يضرب مثلاً  
للتبشير الذي يأتيك منه ما نكره ولقمان  
هو العادي والخطيات المرامي جمع خطية  
تصغير خطوة وهي مرماة لا تصل اليها أي هذه  
إحدى هناءة شر .
- ( إحدى الراحتين ) اليأس .
- ( إحدى الزمانتين ) هي رداءة الخط .
- ( إحدى الغنيمةتين ) السلامة .
- ( إحدى الكبر ) هي سقر والمراد في إحدى  
البلايا الكبر كثيرة وسقر واحدة منها قال  
في التيسير يعني لإحدى دركات النار الكبر  
وهي سبعة الدركة الاولى جهنم والثانية لظى  
والثالثة الخطمة والرابعة سقر والخامسة
- ( ١ ) فاته الغربة « أحد السباءين » « المزهر » « م » .
- ( ٢ ) فاته اللين « أحد اللخمين » المزهر « م » .
- ( ٣ ) فاته « أحد المنصبين » هو الأدب . « ت » .
- ( ٤ ) فاته الشعر « أحد الوجهين » « المزهر » « م » .
- ( ٥ ) قال القالي في أماليه . . . خفة الظهور « أحد اليسارين » وفاته اليأس « أحد  
اليسرين » « المزهر » « م » .

السعير والسادسة الجحيم والسابعة الهاوية .  
 ( احدى الموتفكات ) في حديث أنس  
 « البصرة احدى الموتفكات » يعني انها غرقت  
 مرتين فشبّه غرقها بانقلابها يقال ائتفكت  
 البلدة بأهلها أي انقلبت فهي مؤتفكة . ( ١ )  
 ( النقاء الرفغين ) تقدم ذكره في الرفغين . ( ٢ )  
 ( أم أحوى المقلتين ) هي الغزالة .  
 ( أم خشفين ) هي الداهية .  
 ( أم الصبيين ) هي هامة الرأس والصبيان  
 اللحيان وهما العظمان اللذان نبت عليهما اللحية .  
 ( برقاء الاجدين ) موضع قال  
 ويوما ببرقاء الاجدين لو أتى  
 أيّا مقامي لانتحى او لجربا  
 ( بركة رامتين ) موضع قال جرير « طلل  
 ببرقة رامتين جميل » .  
 ( بركة سلمانين ) موضع قال جرير « وبرقة  
 سلمانين ذات الأجارح » .  
 ( بقاء العصرين ) في المثل « أبقى من العصرين »  
 وهما الغداة والعشي .  
 ( بقاء النسرين ) مثله والمراد النسرة الواقعة  
 والنسر الطائر .  
 ( بكر بكرين ) البكر اول ولد الرجل

والعرب تشاءم به اذا كان ذكراً فاذا كان  
 كل من أبويه كذلك قيل له بكر بكرين وهو  
 النهاية في الشؤم وكان قيس بن زهير بكر  
 بكرين وكان ازرق ويقال بكر بكرين  
 شيطان .  
 ( بلوغ الاطوارين ) يقال بلغ في العلم  
 أطوار به أي حده يعني اوله وآخره وكان  
 ابو زيد يقول أطواره بكسر الراء على معنى  
 الجمع أي أقصى حدوده ومنتهاه .  
 ( بنات نارين ) خبزة تسرد في ممن ولبن  
 ثم تقلى ويقال هو الطبخ يبرد ثم يحى عليه  
 ثانية .  
 ( بنو بر كبن ) بطن من لوائه من البربر  
 أو من قيس عيلان على الخلاف وقال الحمدوني  
 وهو يجمع بين بني زيد وبني زوحين .  
 ( بنو ذي السهمين ) بطن من عاصم بن  
 صعصعة .  
 ( بنو روحين ) بطن من لوائه .  
 ( بين القصرين ) موضعان الاول مكان  
 بينداد بباب الطاق يراد به قصر أسماء بنت  
 المنصور وقصر عبد الله بن المهدي الثاني

( ١ ) فاته « احدى الموتتين » الحمية ( المزهرة » م » وفاته « احدى الميتتين » وهو  
 الشيب قال محمود الوراق الشيب احدى الميتتين قلت وذلك لما يجده صاحبه من مرارة الدواء  
 وسقوط القوى وعدم لذة الاكل وانضمامه . . « ت »  
 ( ٢ ) فاته « النقاء الساكنين » ١٠٠٠٠ هـ البربير « ت »

ان شئت اضفت وان شئت نوت وقلت هذا  
ثان واحد وثان واحد المعنى هذا ثنى واحداً  
وكذلك ثالث اثنين وثالث اثنين .  
( جراءة الایهمین ) يقال اجرأ من  
الایهمین قالوا هما السیل والجمل الهائج وقيل  
السيل والحريق .

( جر الرجلین ) يقال جاء فلان یجر رجلیه  
اذا جاء مثقلًا لا یقدر ان یرفع رجلیه . ( ٢ )  
( حد الزمانین ) قال ابن السید فی شرح  
ادب الکاتب هو الآت و یعنون بالزمانین  
الماضی والمستقبل و یعنون بالآن الحاضر وسموه  
حد الزمانین لانه یفصل بین الماضی والمستقبل  
وهو یستعمل فی صناعة الکلام علی ضربین  
احدهما علی الحقیقة والآخر علی المجاز والآن  
الذی یقال علی الحقیقة یمکن الا یقع فیہ فعل  
ولا حركة علی التام لانه ینقضی اولاً فأولاً  
ولیس بثابت انما هو شبهه بالماء السیال الذی  
یذهب جزءاً بعد جزء وان الزمان الذی  
ینطق به بالجمیع من جمیع لا یتثبت حتی یجیء

بالقاهرة كانا قصرین متقابلین عمرهما ملوک  
مصر المتعلوية .

( بین النهرین ) وضمن الاول بین  
النهرین کورة فی شرقي بندا قریب الناطول  
ذات قری و زارع الثانی بین النهرین کورة  
بین نصیبین و بقعاء الموصل فتارة یجتازها  
صاحب الموصل وتارة صاحب نصیبین وهي  
الی نصیبین اقرب و بأعمالها اشبه .

( تداخل العددين ) ان یعد اقلهما الا کثر  
أي یفنیه من ثلاثة وتسعة . ( ١ )

( تماثل العددين ) هو کون احدهما مساوياً  
للآخر کثلاثة ثلاثة واربعة اربعة .

( توافق العددين ) أن لا یعد اقلهما  
الا کثر ولكن یعدهما عدد ثالث کالثانیة مع  
العشرین یعدهما اربعة فها یتوافقان بالرفع  
لان العدد المعاد مخرج یجزء الوقف .

( ثاني اثنين ) قولهم هذا ثاني اثنين أي هو  
احد الاثنين وكذلك ثالث ثلاثة مضاف  
الی العشرة ولا ینون فان اختلفا فانت بالخیار

( ١ ) فانه ( تطاول الفحلین ) فی الحديث ان الاوس والخزرج کانا یتظاولان علی رسول الله  
صلی الله علیه وسلم تطاول الفحلین أي یستطیلان علیه عدوه و یتباریان فیہ لیکون کل منهما ابلغ  
فی نصرته من صاحبه فثبه ذلك التساوي بتطاول الفحلین علی الابل یذب کل منهما الفحول  
عن ابله لیظهر ایها اکثر ذباً اه وعنی بالفحلین فعل ابل علی حدة وفعل ابل علی حدة اخرى  
وفائه ( ثلثة الاعوفین والمعذبین ) وهما الزریة وذات الطریق . ( ت )

( ٢ ) فاته ( حجاج العینین ) وهو بکسر الحاء وفتحها العظم المستدیر حولها قال ابن الانباري  
هو العظم المشرف علی غار العین وهو مذکر وجمعه أحججة قاله سیف المصباح کهلل وأهله ( ت )

والزمان الذي ينطق فيه بالعين لا يثبت حتى  
يُجَيَّ الزمان الذي ينطق فيه بالفاء بل يذهب  
كل زمان منها ويعقبه الآخر فلا يرد الثاني الا  
وقد صار الاول ماضيا ولهذا جعلوه كالنقطة  
التي لا بعد لها وانكر قوم وجوده وقالوا انما  
الوجود الماضى والمستقبل واما الحاضر فلا وجود  
له وهذا غلط لان قصر مدته لا يخرججه عن  
ان يكون موجوداً ولو لم يوجد زمان حاضر  
لما كان شيء موجوداً لان وجود الاشياء  
مرتبة بوجود الزمان فلا يصح ان يوجد شيء  
من الاجرام في غير زمان فهذا هو الآن على  
الحقيقة وأما الآن الذي يستعمل على المجاز  
فهو الذي يستعمله الجمهور وهو المستعمل في  
صناعة النحو فانهم يسمون كل ما قرب من  
الآن الذي هو كالنقطة من الماضى والمستقبل  
آنًا ولذلك يقولون هو خارج الآن وأنا اقوم  
الآن لان الآن الذي بهذه الصفة هو الذي  
يمكن ان تقع فيه الافعال والحركات على الكمال  
فهذان المعنيان هما المرادان بالآت عند  
المثقفين .

ذوات الياء . والثاني ان أصله اوان واختلفوا  
في تعليله فقال بعضهم حذف الالف منه  
وقلبت الواو الفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها وقال  
بعضهم بل قلبت الواو الفاً حين تحركت وانفتح ما  
قبلها فاجتمع الفان ساكنان فحذفت الثانية  
منها لالتقاء الساكنين وكانت أولى بالحذف  
لانها زائدة واما العلة الموجبة لبنائه فاختلفوا  
فيها ايضاً فقال سيبويه واصحابه انما بني الآن  
وفيه الالف واللام لأنه ضارع المبهم المشار اليه  
وذلك ان سبيل الالف واللام أن تدخل  
لتعريف العهد كقولك جاءني الرجل او  
لتعريف الجنس كقولك قد كثر الدرهم  
والدينار فلست تقصد الى درهم بعينه ولا  
دينار بعينه وانما تريد الجنس كلهما وتعريف  
الاسماء التي غلبت على شيء فعرف بها كالحارث  
والعباس والديران والسمك فلما دخلت الالف  
واللام الآن على غير هذا السبيل لأن الآن انما  
هو اشارة الى الوقت الحاضر خالف نظائره فبني .  
وقال قوم انما بني لأنه وقع من اول وهلة  
معرفة بالالف واللام وسبيل ما تدخل عليه  
الالف واللام ان يكون نكرة اولاً ثم يعرف  
بهما فلما خرج عن نظائره بني . وكان الفارسي  
يقول انه معرفة بلام مقدره فيه غير اللام  
الظاهرة وانه بنى لتضمنه معنى اللام كما بني  
أمس وكان الفراء يزعم انه في الاصل فعل  
ماض من قولك آن الشيء يئين أدخلت عليه  
الالف واللام وترك على فتحه محكيًا كما روي

فأما اهل صناعة النحو العربي فلهم في  
اشتقاقه والسبب الموجب لبنائه على الفتح  
كلام طويل فأما اشتقاقه ففيه قولان أحدهما  
ان يكون مشتقاً من آن الشيء يئين اذا حان  
فالالف فيه على هذا منقلبة من واو كالالف  
التي في باب ودار لأن آن يئين الذي بمعنى  
حان من ذوات الواو عندنا وقد قيل انه من

فأما اهل صناعة النحو العربي فلهم في  
اشتقاقه والسبب الموجب لبنائه على الفتح  
كلام طويل فأما اشتقاقه ففيه قولان أحدهما  
ان يكون مشتقاً من آن الشيء يئين اذا حان  
فالالف فيه على هذا منقلبة من واو كالالف  
التي في باب ودار لأن آن يئين الذي بمعنى  
حان من ذوات الواو عندنا وقد قيل انه من

عن الرسول انه نهى عن قيل وقال فأدخل  
حرف الجر على الفعلين الماضيين وحكماهما قال  
وقرأت في بعض ما يحكى عن الفارسي ولم اقف  
على صحته انه قال الصواب الآن حد الزمانين  
بالرفع واعتل لذلك لان العلة التي أوجبت بناءه  
انما عرضت له وهو مشار به الى الزمان  
الحاضر فاذا قال والآن حد الزمانين فليس  
يشير به الى زمان انما يخبر عنه فوجب ان  
يعرب اذ فارق حاله التي استحق البناء فيها  
وهذا وان كان كما قال فليس بممتنع ان يترك  
منفوحا كما كان على وجه الحكاية كما نقول  
من حرف يخفض وقام فعل ماض فتركها  
مبنين على حالها وان كانا قد فازقا باب  
الحروف والافعال وخرجا الى باب الاسماء  
وكذلك ذهب الاخفش في قوله عز وجل  
« لقد قطع بينكم » الى انه في موضع رفع  
بتقطع ولكنه لما جرى منصوبا في الكلام تركه  
على حاله وكذلك قوله تعالى « ومنا دون  
ذلك » وهكذا رواه ابو علي البغدادي عن  
ابي جعفر بن قتيبة عن ابيه بفتح النون اهـ (١)  
( خفة العارضين ) في الحديث « من  
سعادة المرء خفة عارضيه » العارض من اللحية  
ما ينبت على عرض اللحي فوق الذقن وقيل

عارضوا الانسان صفحتا خديه وخفتها كناية  
عن كثرة الذكر لله تعالى وخركتها به كذا  
قال الخطابي وقال ابن السكيت اراد بخفة  
العارضين خفة اللحية وما اراه مناسبا .  
( داء الركبتين ) يمثله في الداء الذي  
لا يرد له قال « وليس لداء الركبتين طيب »  
ومنه يعلم سر قولهم فلان في ركبتيه اي داؤه  
في ركبتيه يريدون انه مأبون وداء الابنة  
لا طيب له .  
( دارة بدوتين ) لزبعة بن عقيل وبدوتان  
هضبتان تقدم ذكرهما .  
( دارة الخنزرتين ) ويقال الخنزرين قال  
ابن دريد وربما قالوا في الشعر دارة الخنزير  
وهي لبني حمل من بني الضباب والارطاة لبني  
الضباب يصدر فيها .  
( دارة المقلتين ) في ديار بني نمير من وراء  
ثهلان ويروى بنشديد اللام .  
( دبر الاذنين ) خلفها ويقال جعل كلامي  
دبر اذنيه اذا لم يلتفت اليه وتغافل عنه .  
( دم الاخوين ) نبت احمر معروف  
وهو البقم (٢)  
( ذات اسمين ) هي الرحمة قال الكيميت

(١) فاته « حزم الانعمين » . . « ياقوت » « م » وفاته « حيازة الشرفين » وهما  
شرف الادب وشرف النسب . « ت »

[٢] فاته قولهم للحقير « هو دون المقلتين » اهـ . البربير « ت »

بكر اتاهما عبدالله بن ابي بكر وهما في الغار ليلا يسفرتها ومعه اسماء وليس للسفرة شناق فشقت له اسماء من نطاقها فشنتها به فقال لها النبي « قد ابدلك الله بنطاقك هذا نطاقين في الجنة » فقيل لها ذات النطاقين وكانت يقال « لو ان ابنا ابي بكر كنباته لعز على عمر نيل الخلافة » لأن عائشة صاحبة الجمل واسماء هي التي حضت ابنها عبدالله بن الزبير على صدق القتال والجهد في المكافحة والتحصن بالكعبة .	وذات اسمين والالوان شتى تحمق وهي كبسة الحويل ( ذات خلفين ) و يفتح اسم الفأس جمعه ذوات الخلفين . ( ١ ) ( ذات الشعبين ) قرية باليامة . ( ٢ ) ( ذات فرقين ) او ذوات فرق ويفتحان هضبة ببلاد تميم بين البصرة والكوفة او موضع لبني سليم قال عبيد بن الابرص . فراكس فتعيليات فذات فرقين فالقليب ( ذات القرنين ) موضع في اعلى واد من ناحية المدينة لأنه بين جبلين صغيرين و يقال لضرب من الحيات ذات قرنين . ( ذات القرطين ) هي ام الحارث الاعرج الغساني والقرط من حلي النساء . ( ٣ ) ( ذات النحيين ) هي امرأة من تيم الله ابن ثعلبة جرى بها المثل في الشغل والشح . . . ( ذات النطاقين ) هي اسماء بنت ابي بكر الصديق كان النبي لما تجهز مهاجراً ومعه ابو
( ذات نيرين ) هي الطريق اذا كانت واسعة قال الشاعر وقد جاوزتها ذات نيرين شارف عمره فيها لوامع تحفق ( ذات ودقين ) هي الداهية كأنها ذات وجهين وودقين يفتح الواو وسكون الدال وفتح القاف ووقعت هذه اللفظة في بيتي الامام علي قال المازني لم يصح عنه انه تكلم بشي من	

- ( ١ ) فاته هنا « ذات روقين » وهي الفتنة والداهية مثني روق يفتح الراء وهو القرن شبهت بجيوان له قرنان « ت »
- ( ٢ ) فاته « ذات الصنمين » هي القرية التي تعرف اليوم بالصنمين من ارض حوران بينها وبين دمشق ثلاثة برد على طريق السالك الى مصر « المرصع لابن الاثير » « م » .
- ( ٣ ) فاته هنا « ذات القرينتين » وهي عصبة داخل الفخذ وعبر عنها في القاموس بذى القرنين والاولى كما قاله القرافي التمييز بذات بدليل جمعها على ذوات ولائ العصابة مؤنثة اه . البربر « ت » .

عبد الله دليل النبي صلى الله عليه وسلم  
والبجاد كساء مرصع مخطط .

( ذو البردين ) هو عامر بن أحيمر بن بهدلة

سمي به لأن المنذر بن ماء السماء أبرز سريره

وقد وضع بردين حستين وعنده وفود العرب

فقال ليقيم اعز العرب قبيلة واكثرهم عدداً

فليأخذ هذين البردين فقام عامر فأخذهما

وانزر بأحدهما وارتي بالآخر مرصع

وفي كتاب الف باء لابن البلوي ماصوره

ذكر ابو عبيد ان وفود العرب اجتمعت عند

النعمان بن المنذر فأخرج بردي عرق وهو

عمرو بن هند وقال ليقيم اعز العرب قبيلة

فليأخذهما فقام عامر بن أحيمر بن بهدلة

فأخذهما فانزر بواحد وارتدى بالآخر فقال

له بم انت اعز العرب قال العز والعدد من

العرب في معد ثم في نزار ثم في مضر ثم في

خندف ثم في بني تميم ثم في سعد ثم في كعب

ثم في بهدلة فن انكر هذا من العرب فلينافرن

فسكت الناس فقال النعمان هذه عشيرتك كما

تزع فكيف انت من اهل بيتك وفي بدنك

قال ابو عشرة وعم عشرة وخال عشرة يعني

الاكابر على الاصاغر والاواصر على الاكابر

واما في بدني فهذا شامدي ثم وضع قدمه على

الارض وقال من ازالها من مكانها فله مائة

الشعر غير هذين البيتين وصوبه الزمخشري  
وهما

تلحك قريش تمناي لتقتلني

فلا وربك ما بروا ولا ظفروا

فان هلكت فوهن ذمقي لهم

بذات ودرقين لا يعفوها أثر (١)

( ذات يدين ) يقال لقيته قبل ذات يدين

اي اول وهلة وقيل اول نفس ذات يدين

فكني بالنفس عن التصرف يضرب مثلاً

في السرعة .

( ذو الاذنين ) هو لقب انس بن مالك

الصحابي قال له النبي « يا ذا الاذنين » قيل

معناه الحض على حسن الاستماع والوعي لان

السمع لحاسة الاذن ومن خلق الله له اذنين

فأغفل الاستماع ولم يحسن الوعي لم يعذر وقيل

ان هذا القول من مزحه عليه السلام

ولطيف اخلاقه كما قال المرأة عن زوجها

« ذاك الذي في عينه بياض » .

( ذو البجادين ) هو عبدالله بن عبد نهم

ابن عفيف المزني صحابي مات في غزوة تبوك

قال عبدالله بن مسعود دفنه النبي وحطه

بيده في قبره وقال « اللهم اني قد امسيت عنه

راضياً فارض عنه » قال ابن مسعود فليتنى

صاحب الحفرة وفي القاموس ذو البجادين هو

(١) فاته هنا حرب « ذات ودرقين » مثني ودق وهو المطر شبهت الحرب بسحابة ذات

مطرين شديدين . . . « ت »



علمت منطق حاجبيه  
والبين ينشر راحتيه  
ولقد أراه في الخلية  
يج يشقه من جانبيه  
والنهر مثل السيف وه  
و فونده في صفحته  
قال قلت هذا لصر الفضل تشبيه ماله  
شبيه وتمثيل ماله مثيل وهو المختبره مجد أثيل  
لا تشر بوا من مائه  
ابداً ولا تردوا عليه  
قد دب فيه السحر من  
اجفائه او مقلتيه  
ها قدرضيت من الحيا  
ة بنظرة مني اليه  
قال قلت ان الملح الاجاج لو مزج بمجاج  
هذه الالفاظ لعاد عذباً والسيف الكهام لو  
سن على هذا الكلام لصار غضباً .  
( ذو الجناحين ) هو جعفر بن ابي طالب  
اخو الامام علي لقبه به النبي عليه السلام لما  
قتل شهيداً في غزوة مؤتة وكانت قطعت  
فيها يدها وهما ممسكتان للراية فقال الرسول  
« ان الله تعالى قد ابدله بها جناحين يطير بها  
في الجنة حيث شاء » وذو الجناحين ابو الحسن  
على بن احمد المؤمل البصري القيرواني شاعر  
اديب انشد لنفسه بهجو المعز بن باديس . . .  
( ذو الحاجبين ) هو خوراذ بن هرمز من

من الابل فلم يبق اليه احد من الناس فذهب  
بالبردين فسبي ذا البردين فقال الفزدق  
يعرض به  
فما تم في سعد ولا آل مالك  
غلام اذا ما قيل لم يتهدل —  
لهم وهب النعمان يردي محرق  
يجد معد والمديد المحصل  
وذو البردين ربيعة بن رباح بن ابي  
ربيعة الجواد الذي يقول فيه الاصم الباهلي  
او كابن جعدة وفاداً على ملك  
او كالتهميكي ذو البردين اذ فخرنا  
قاله ابن الكلبي .  
( ذو الجدين ) هو قيس بن مسعود بن  
قيس بن خالد الشيباني وهو والد بسطام  
ابن قيس ممي به لانه كان اسيراً له فداء  
كثير فقال رجل انه لدو جد في الاسر اي  
حظ فقال آخر انه لدو جدين قال الاعشى  
تلخم ابناء ذي الجدين ان غضبوا  
رماحنا ثم نلقاهم ونعتزل  
وقيل هو مسعود بن عمرو ممي به لانه  
سبق في سبق الخليل فليل له ذو جد فقال —  
رجل اي والله ذو جدين وذو الجدين عمرو  
ابن ربيعة بن عمرو فارس الضحيا وعبدالله  
ابن عمرو بن الحارث .  
( ذو الجلالتين ) الكمال ابو القاسم الوزير  
المغربي صاحب الشعر الرائق انشد الباخري  
من شعره قوله في غلام يسبح ليعبر

( ذو الذراعين ) المنهر واسمه مالك بن الحارث شاعر .

( ذو الذفرين ) بالكسر ابو سمي بن سلامة الحميري .

( ذو الراسين ) هو خشين بن لاي بن شح بن فزارة شاعر فارس وامية بن جشم ( ٣ ) .

( ذو الرمحين ) مالك بن ربيعة بن عمرو ابن عامر كان يقاتل برمحين بيديه جميعاً وابو ربيعة عمرو بن المغيرة جد عمر بن ابي ربيعة الخزومي سمي به لطول رجله وقيل انه قاتل يوم عكاظ برمحين وعبد الله احد الاشراف ويزيد ابن مرداس السلمي وعبد بن قطن .

( ذو الرياستين ) هو الفضل بن سهل وزير المأمون وهو اول من لقب به لانه كان اليه رياسة الديوان ورياسة الجيش فجمع بين الوزارة والحرب ولم يكن الوزراء يلون الحرب قبله .

( ذو الزيبتين ) الحية والزيبتان النكتتان ( ٤ ) السوداء فوق عينيه .

الفرس احد الامراء الاربعة الذين أمرتهم العجم على نهاوند .

( ذو الحاجتين ) محمد بن ابراهيم بن ياسر اول من بايع السفاح فحكمه كل يوم في حاجتين .

( ذو الحجرين ) من الازد كانت له ابنة تدعى النوى لابله بحجر وتدعى الشعير لأهلها يحجر آخر فسمي ابوها ذا الحجر بن قاله ابن الكلبي . ( ذو الحصريين ) هو عبد مالك بن عبد الاله مثال العلة بن حارثة بن عزنة بن صهبان سمي بذلك لانه كان له حصيران من جريد مقيران يعمل احدهما بين يديه والاخر من خلفه ثم يسد بنفسه باب الطريق السلف اذا جاء عدوهم ذكره ابن الكلبي ( ١ ) .

( ذو الحوضين ) اسمه الحسحاس بن غسان . ابن الكلبي وعبد المطلب واسمه شيبه او عامر بن هشام . قاموس .

( ذو الخرصين ) سيف قيس بن الحطيم الانصاري الشاعر المشهور ( ٢ ) .

( ١ ) فاته « ذو الحكين » هرثة بن اعين احد امراء المأمون « نزهة الالباب سيف الالقب لابن حجر العسقلاني » « م » .

( ٢ ) فاته « ذو الخليطين » هو خالد بن عتاب . وفاته « ذو الدرعين » هو الحارث بن ابي شمير الغساني « الالقب » « م » .

( ٣ ) فاته « ذو الرفاشين » موضع . . . « ياقوت » « م » .

( ٤ ) قوله النكتتان الخ لم ار من فسرهما بما قاله قال الدميري في حياة الحيوان ان المراد

( ذو الزرين ) سفيان بن ملحج او ملحج القردي .  
 ( ذو الزماتين ) الاعمى القبيح الصوت  
 قال الشاعر  
 واثمان اذا عدا حقيق بها الموت  
 فقير ماله زهد واعمى ماله صوت (١)  
 ( ذو السقطين ) الليل قال الشاعر  
 حتى اذا ما اضاء الليل وانبعث  
 عنه نعمة ذي سقطين ممتكر  
 نعمة الليل سواده وسقطاه اوله وآخره .  
 ( ذو السهمين ) هو احد اليهود الذين  
 شهدوا على اهل نهوند لما فتحها النعمان بن  
 مقرن والمسلمون . وذو السهمين كرز بن الحارث  
 الليثي (٢) .  
 ( ذو السويقتين ) هو الحبشي الذي يهدم  
 الكعبة ويستخرج كنزها قال النبي عليه  
 السلام « اتركوا الحبشة ما تركوكم فانه  
 لا يستخرج كنز الكعبة الا ذو السويقتين  
 من الحبشة » السويقتان تصغير الساق وهي

مؤنثة فلذلك ظهرت التاء في تصغيرها واثمانا  
 صغر الساقان لان الغالب على سوق الحبشة  
 الدقة والحموشة وفي صفة ذي السويقتين كأنني  
 به أفيدع أصيلع . ( حاشية ) الفدع عوج في  
 المفاصل كأنها قد زالت عن اماكنها (٣) .  
 ( ذو السيفين ) هو ابو الميثم بن التيهان  
 الصحابي كان يثقل في الحرب بسيفين فلقب  
 به وهو ايضا احمد بن كنداحيق احد امراء  
 المعتضد قلده بسيفين وسماه ذا السيفين (٤) .  
 ( ذو الشبلين ) عمرو بن الحارث كان له  
 ابنان توأمان يدعيان الشبلين .  
 ( ذو شحرين ) وليعة بن حمير .  
 ( ذو الشالين ) هو عمير بن عبد عمرو  
 صحابي وهو عم السائب بن مظعون استشهد  
 يوم بدر وكان يعمل بيديه .  
 ( ذو الشهادتين ) هو خزيمه بن ثابت  
 الصحابي سمى النبي ذا الشهادتين لانه شهد  
 للنبي على يهودي في دين ففاه عليه السلام

بالزبيبتين الريشتان من جانبي فقه من كثرة السم ويكون مثلها في شدي الانسان من كثرة  
 الكلام وقيل هما نكتتان في عينيه وقيل هما ناهان يخرجان من فيه اه « ت » .  
 (١) فاته « ذو السابقتين » عبد العزيز بن ابي عامر الاندلسي « وذو السفارتين » هو  
 الحسن بن منصور ابو غالب « الالقاب لابن حجر » « م » .  
 (٢) « في الالقاب » هو حرب بن الحارث بن عوف بن كعب جاهلي « م » .  
 (٣) فاته « ذو السياتين » يحيى بن منذر بن يحيى الاندلسي « الالقاب » « م » .  
 (٤) و « ذو السيفين » ايضا عمرو بن سفيان بن عوف بن كعب جاهلي « الالقاب » « م » .  
 جَعْنَى الْجَيْشَيْنِ ١١

فقال «كيف تشهد ولم تحضره ولم تعلمه»  
قال يا رسول الله نحن نصدقك على الوحي من  
السماء فكيف لا نصدقك على انك فضيته  
فأقر عليه السلام بشهادته ومجاهداً الشهادتين  
لانه صير شهادته شهادة رجلين .

العرب .

( ذو عنين ) جبل عند أحد بينه وبينه  
واد قال

بذي عنين يوم ذي جنب  
ينوبهم علينا يجرقونا  
وقيل عينان جبلان عند أحد ويقال ليوم  
أحد يوم عنين قال الفرزدق  
ونحن منعنا يوم عنين منقراً  
ولم تنب في يومي جدد على الأصل

( ذو العينين ) هو معاوية بن مالك بن  
الحارث بن بدا فارس شاعر . ( ٢ )  
( ذو العينين ) الجاسوس ولا نقل ذو  
العوينتين لأن تصغير العين وهي حاسة البصر  
عيننة .  
( ذو الفخرين ) هو السيد الاجل المرتضى  
أبو الحسن المطهر بن علي .

( ذو الطبتين ) وثيل بن عمرو .  
( ذو الطولين ) من الحيات لما ابرتأت  
أحداهما في انفا والاخرى في ذنبها تضرب  
بها فلا تظني .

( ذو الطفتين ) ضرب من الحيات وجاء  
في الحديث «اقتلوا ذا الطفتين والابتر» الطففة  
بضم الطاء خوصة المقل في الأصل ومنه  
حديث علي «اقتلوا الجان ذا الطفتين» ( ١ )

( ذو العريكتين ) نبالة الهندية من بني  
شيبان .

( ذو عضدين ) موضع بين مكة والمدينة  
مر به الرسول صلى الله عليه وسلم عند هجرته .  
( ذو المقيصتين ) هو ضمام بن ثعلبة من بني  
سعد بن بكر كان وافد قومه الى النبي وهو  
الذي قال في آخر حديثه آمئت بما جئت به  
والذي بعثك بالحق لا أريد عليهن ولا

( ١ ) فاته « ذو طمرين » الوارد في الحديث وهو «رب اشعث اغبر ذي طمرين لو اقسم على  
الله لأبره» والطرير بكسر الطاء وتسكين الميم الثوب الخلق وجمعه اظهاراه . البربير « ت »  
( ٢ ) فاته « ذو العينين » هو قتادة بن النعمان الصحابي ويقال له ذو العين ايضاً « الالقاب » « م »  
وفي المثل « اطلع عليه ذو العينين » أي اطلع عليه انسان . يضرب في التحذير « م » .

( ذو الفرونين ) جبل بالشام . ( ١ )

( ذو القرنين ) الاول كان في زمن ابراهيم

عليه السلام واختلف في نبوته وقد ملك ما بين

المشرق والمغرب وروي عن ابن عباس انه قال

حج ذو القرنين فلقى ابراهيم وقد روي من

جهات كثيرة انه كان في زمن ابراهيم قال

الجرجاني وهذه الرواية زعم بعض من لا علم

له ان ذا القرنين هو افر يدون لما رأى توار يخ

الفرس تدل على كون ابراهيم في عصر

افر يدون وتلك التوار يخ لا يوثق بها وقال

حمزة الاصماني في كتابه توار يخ الامم بما

ولده القصاص من الاخبار ان الاسكندر بنى

بأرض ايران شهر مدناً منها اصبهان ومرو

وهرة وممرقند وليس لهذا أصل لأن الرجل

كان مخرباً لا عامراً ومما دل على ان اصبهان

من بنائه قول ابن طباطبا لا علي بن رستم وقد

هدم سور اصبهان ليزيد في داره

وقد كان ذو القرنين يبنى مدينة

فما بال ذا القرنان يهدم سورها

على انه لو حك في صحن داره

بقرون له سيناء زعزع طورها

ومن ضرب المثل بسير ذي القرنين في

الظلمات ابن لنكك حيث قال

تولى شباب كنت فيه منعا

تروح وتعدو دائم الفرحات

فلست تلاقيه ولو سرت خلفه

كما سار ذو القرنين في الظلمات

وأخرج ابن أبي حاتم عن جبير بن نفير ان

ذا القرنين ملك من الملائكة اسقطه الله الى

الارض وآتاه من كل شيء سبباً روي عن

عمر بن الخطاب انه سمع رجلاً ينادي يني

يا ذا القرنين فقال له عمر ها انتم قد سمعتم بأسماء

الانبياء فما بالكم واسماء الملائكة وفي القاموس

ذو القرنين اسكندر الرومي لأنه لما دعاهم الى الله

عز وجل ضربوه على قرنه فأحياء الله تعالى

ثم دعاهم فضر به على قرنه الآخرفات ثم أحياء

الله تعالى او لأنه بلغ قرني الارض او لضفيرتين

له . والثاني الاسكندر بن الصعب او فيليبس

وسمي ذا القرنين تشبيهاً بذى القرنين الاول

لبلوغ ملكه قرني الشمس من المشرق الى المغرب

وهو صاحب ارسطاطاليس الحكيم وقاتل دارا

الاصغر وقد لقب بهذا اللقب هرمس بن

ميمون وعمرو بن منذر اللخمي والمنذر بن ماء

السماء لضفيرتين له كانتا في قرني رأسه وعلي

ابن أبي طالب لقول الرسول ان لك في الجنة

بيتاً ويروى كثيراً وانك لذو قرنيها — اي

طرفي الجنة — ومذكها الاعظم تسلك مسلك

جميع الجنة كما سلك ذو القرنين جميع الارض

أو ذو قرني الامة فأضمرت وان لم يتقدم

ذكرها أر ذو جبالها للحسن والحسين او

<p>ذو شجنتين في قرني رأسه أحدهما من عمرو ابن ود والثانية من ابن ملجم . [١] ( ذو القرنين ) عصابة باطن الفخذين جمعها ذوات القرائن . ( ذو قضين ) بكسر القاف والضاد المعجمة وادر قال أمية عرفت الدار قد أقوت سنيها لزينب اذ تحمل بذى قضينا وقد تفتح القاف . ( ذو القلبين ) هو ابو معمر جميل بن معمر ابن عبد الله النهري كان رجلاً لبيباً حافظاً لما يسمع فقالت قریش ما حفظ ابو معمر هذه الاشياء الا وله قلبان وكان يقول ان لي قلبين اعقل بكل واحد منهما افضل من عقل محمد فلما كان يوم بدر وهزم المشركون وفيهم ابو معمر فلقه ابو سفيان بن حرب واحدى نعليه في رجله والاخرى معلقة بيده فقال ما حال الناس فقال هزموا قال فما بال احدى نعليك بيدك والاخرى في رجلك فقال ما شعرت الا انهما في رجلي ففرقوا يومئذ كذبه فيما كان يدعيه من القلبين ويقال فيه نزل قوله تعالى « ما جهل الله لرجل من قلبين في</p>	<p>جوفه » . ( ذو القلمين ) هو علي بن سعيد بن كنداجيق كان يسمى ذا القلمين لأنه كان يتولى ديواني الخراج والجيش للأُمون قاله النعالي وفي الموضع قيل كان يكتب بالعربية والعجمية فسمي بذلك . ( ذو القوسين ) هو امم سيف حسان بن حصن بن حذيفة بن بدر وفيه يقول الفزاري لما قتلت بنو فزارة عرفجه ضر بأبذي القوسين وسط الرحمة كضرب حسان بن حصن عرفجه ( ذو الكنايتين ) هو ابو الفتح بن ابي الفضل بن العميد ممي ذا الكنايتين لكفايته ركن الدولة أبا علي امور الدواوين والجيش . ( ذو الكفين ) صنم كانت لدوس [٢] وسيف انمار بن حلف وسيف عبد الله بن اصرم وقد على كسرى فسلحه بسيفين والاخر أسطام . ( ذو اللسانين ) هو لقب مولة بن كشاف (٣) مولى الضحاك بن سفيان لقب به لفصاحته قيل عاش في الاسلام مائة سنة وبائع النبي عليه السلام (٤) .</p>
---	--

[١] فاته « ذو القرنين » بن جهمان بن ناصر الدولة تولى ولاية الاسكندرية ايام الظاهر  
ابن الحاكم العبيدي . . . « ت » .

[٢] في الموضع لابن الاثير « ذو الكفين » صنم كان لخزاعة ودوس « م »

[٣] في الالاقاب « كنييف » بدل « كشاف » « م » .

(٤) و « ذو اللسانين » ايضاً الحسين بن ابراهيم الاصمغاني على رأس الخمسة « الالاقاب » « م »

ثم لما توفيت قال له « لو كان عندنا ثالثة لزوجناكم » فهو ذو النور بن لهذه القصة .	( ذو المأوين ) موضع . ( ذو المجدين ) هو الشر بف المرتضى . ( ذو المجنين ) عقية الهذلي كان يحمل ترسين (١) . ( ذو المنقبين ) هو الوزير الذي يقول فيه الشاعر ولك المناقب كلها فلم اقتصرت على اثنتين ولهذا البيت حكاية مذكورة في تاريخ ابن خلكان في ترجمة عبدالحسن الصوري . ( ذوالنابين العبدى ) هو رجل معروف من عبد القيس . ( ذو النارين ) العجم نقوله للطعام المسخن وغيره يقول له من آل فرعون يعرض على النار بكرة وعشيا . (٢)
( ذو النونين ) قال الازهري يقال للسيف العريض المعطوف طرفي الضبة ذو النونين (٣) . ( ذو الهجرتين ) من هاجر الى الحبشة والى المدينة . ( ذو الهلالين ) زيد بن عمر بن الخطاب . ( ذو الوجهين ) في الحديث « شر الناس ذو الوجهين يأتي هو لاء بوجه وهو لاء بوجه » ووقع في شر البديع في مخاطبة ابي الفتح عيسى قال اظعننا نريد قلت اي والله قال اخصب رائدك ولا ضل قائدك فمضى عزمت قلت غداة غد فقال صباح الله لا صبح انطلاق وطير الوصل لا طير الفراق وفأل السعد لا يغدوك دأبا بصاحبكم الى يوم التلاقي	( ذوالنورين ) عثمان بن عفان سمي بذلك لأن الرسول عليه السلام زوجه ابنته رقية فكانا احسن زوج في الاسلام ولما توفيت زوجه ام كلثوم

(١) في « الالقاب » هو عبدالله بن عيينة الهذلي جاهلي . فاته « ذوالمصبيتين » لقب  
طه حسين لقبه به معجزة الادب العربي الاستاذ السيد صطقي صادق الرافعي . « م »  
(٢) فاته « ذوالنصلين » هو عيينة بن الحارس بن شهاب الفارس المشهور من الجاهلية  
« الالقاب » « م » .

(٣) فاته « ذو النونين » هو ابو عبدالله بن خالويه الهروي المشهور لقبه به لأنه كان  
يكتب اسمه هكذا الحسين بن خالويه « الالقاب » اي يجعل « بن » ضمن نون « الحسين » « م »  
وفاته « ثوب ذو نيرين » اي محكم نسج على الخمين من قولك انار الثوب الحمد واعلمه والنير  
العلم واللحمة جميعا اه اساس كتبه البربير « ت »

هو لقبه واسمه عمير بن عبد عمرو من بني سليم كذا في الموضع وقال الثعالبي من خزاعة وكان يعمل بيديه جميعاً فقليل له ذو اليمين وكان قبل يدعى ذا الشمالين [٢] الذي استشهد يوم بدر قال الجاحظ كان يقال له ذو الشمالين فسماه النبي عليه السلام ذا اليمينين . وذو اليمينين قليل بن حبيب دليل الحبشة يوم الغيل .

( ذو اليمينين ) أبو الطيب طاهر بن الحسين ابن مصعب الذي نسب اليه الطاهرية وسأل المعنصم جماعة من خواصه عن تسميته بهذا فقال محمد بن عبد الملك ذو الاستحقاقين استحقاق بالحق في الدولة واستحقاق ماله في دولة المأمون قال تعالى « لا خذلنا منه باليمين » أي بالاستحقاق وقال غيره انما سمي ذا اليمينين لأن المأمون كتب اليه لما فرغ من امر الخلويع يا أبا الطيب يمينك يمين امير المؤمنين وشمالك يمين فبايع يمينك يمين امير المؤمنين ففعل ولزمه هذا الاسم وقيل لقب به لأنه ضرب رجلاً من اصحاب عيسى بن همام [٣] ضرب ثنتين يمينته وبساره [٤] ( راكمب اثنتين ) يضرب مثلاً لمن يعتمد

فأين تريد قلت الوطن قال بلغت الوطن وقضيت الوطن قال فبني العود قلت القابل قال طوبيت الربيط وثبتت الخيط فأين أنت من الكرم قال بحيث اردت فقال اذا ارجعتك الله سالماً من هذا الطريق فاستصحب لي عدواً في ثياب صديق من نجار الصفر يدعوا الي الكفر ويرقص على الظفر كدارة العين يحط الدين وينافق بوجهين فعلمت انه يلتبس ديناراً فقلت ذلك لك نقداً ومثله وعدا .

( ذو الوزارتين ) كانوا قد عزموا على ان يسموا صاعد بن مخلد ذا التدبيرين يعنون وزارة المعتمد ووزارة الموفق ومدح ابن الرومي بني نوبخت وكانوا مختصين بصاعد فأراد ان يذكر ذا الوزارتين فسماه ذا الغنائين حيث قال

ولما اجتباهم ذو الغنائين صاعد

غدا وهو مسرور به غير نادم  
كذا في ثمار القلوب وفي الموضع ذو الوزارتين هو الحسن بن سهل وزير المأمون [١] .  
( ذو اليمينين ) هو الصحابي الذي ذكر النبي بالسهو في الصلاة واسمه الخرباق وقيل

[١] و « ذو الوزارتين » لقب لسان الدين بن الخطيب « آخر بني سراج » « م » .

[٢] في احدى النسخ التيمورية زيادة : قال ابن قتيبة هذا ذو اليمينين ليس ذا الشمالين .

[٣] في « الموضع » ماها « م » .

[٤] فانه « ذو اليمينين » ايضاً وهو لقب صخر بن عمرو اخي الخنساء الشاعرة

« الالقب » « م » .



( سخن القدمين ) في المثل « لا بلفن منك  
سخن القدمين » اي لا تبن اليك امرأ ببلغ  
حره قدميك بضرب في التواعد .

( سيرة العمرين ) هما ابو بكر وعمر  
يضرب بسيرتهما المثل اذ لا عهد بينهما بعد  
النبي صلى الله عليه وسلم وقال بعض البلغاء  
رأيت بفلان صورة القمرين وسيرة العمرين .  
( صحبة الفرقدين ) يضرب بهما المثل في  
طول الصحبة في التساوي والتشاكل كما قال  
ابو عبادة الجعري

كالفرقدين اذا تأمل ناظر

لم يعد موضع فرقد عن فرقد ( ١ )  
( ضرب الاصدرين ) كناية عن الفراغ  
وعدم قضاء الحاجة فيقال جاء يضرب أصدره  
ويروى بالسين والزاي والاصل في الكلمة  
السين ولا يفرد وهما المنكبان وفي كلام الحسن  
في الاشر « جاء يضرب أصدره . ويخطر في  
مذروبه » .

( طحال البحرين ) قال الجاحظ في خصائص  
البلدان عن ثقات النجار الذين تقبوا في البلاد  
ان من اقام بالبحرين مدة ربا طحاله وانتفخ  
بطنه كما قال الشاعر

ومن يسكن البحر ين يعظم طحاله  
ويغبط بما في بطنه وهو جائع

شيئين اثنين فلا يحصل منهما على شيء وينضرر  
بذلك كذا في ثمار القلوب وقال الميداني  
كراكب اثنين أي كراكب مركوبين اثنين .  
وهذا لا يمكن بضرب لمن يتردد بين أمرين ليس  
في واحد منهما .

( رضى الدارين ) بحباب أمام باب انطاكية  
كان عبد الملك بن صالح الهاشمي شرع في  
عمارة الرض وبني له فيه داراً ولم يستتم في  
ايامه فأتمه سما الطويل وبني له فيه داراً أخرى  
مقابلة لدار عبد الملك فسمي رضى الدارين  
لذلك .

( رهين الحبسين ) هو ابو العلاء المعري  
سمى نفسه بذلك وكان لزم بيته فلم يخرج منه  
مطلقاً فأراد بأحد الحبسين البيت وبالأخر  
العبي .

( روضة الأخرمين ) في شعر المسيب  
ابن علس

ترعى رياض الأخرمين له

فيها موارد ماؤها غدق  
( روضة الأزورين ) قال مزاحم العقيلي  
لهن على الريان في كل صيفة

وما ضم روض الأزورين فصلصل  
( روضة الخرجين ) انشد ابو العباس احمد  
ابن يحيى « بروضة الخرجين من مهجور » .

( ١ ) فاته « صلاة العيدين » و « صلاة الكسوفين » اه البربر ويقال « هو رجل منيع  
اليدين » بفتح تين اي حاذق في صناعته . . . « ت » .

اراد طريق العنصلين فياسرت  
به العيس في نائي الصوي منشائم  
فظنت العامة ان كل من ضل ينبغي ان يقال  
له هذا وطريق العنصلين طريق مستقيم  
والفرزدق وصفه على الصواب فظن الناس انه  
وصفه على الخطأ وليس كذلك [٢]

(طولى الطويلين) الطوليان ثنية الطولى  
ومذكرها الاطول في حديث ام سلمة «انه  
كان يقرأ في المغرب بطولى الطويلين» اي انه  
كان يقرأ فيها بأطول السورتين الطويلتين  
يعني الانعام والاعراف .

(عسكر القرينين) موضع قرب النجاج  
على طريق البصرة الى مكة المشرفة [٣]  
(غائب الواقدين) كناية عن الاعمي  
والواقدان العيان ذكره ابن السكيت .

(فاقي عينية) هو كفاقي عينية لمن اخطأ  
وغرر بنفسه وروي عن ابي شفل راوية  
الفرزدق قال انتني النوار فقالت كلم هذا  
الرجل ان يطلقني قلت وما تر يدني الى ذلك  
قالت كلمه فأثبت الفرزدق فقلت يا ابا فراس  
ان النوار تطلب الفراق قال ما تطيب نفسي

ومن اقام بقصبة ثبت اعتراه سرور لا يدري  
ماسيبه ولا يزال مبتسماً ضاحكاً حتى يخرج  
منها ومن مشي واختلف في طرقات المدينة  
وجد فيها عرفاً طيباً ورائحة طيبة وشيراز  
من جميع بلاد فارس لها نعمة طيبة ومن اطل  
الصوم بالمصيصة في ايام الصيف هاج به المزار وان  
كثيراً قد جنوا من ذلك الاحتراق ومن اقام  
بالموصل حولاً ثم نفقد عقله وجد فيه فضلاً  
ولا بد اسكل من قدم من شق العراق الى بلاد  
الزنج ان يجد فيه فضلاً فان اكثر من شرب  
النارجيل طمس الخمار على عقله حتى لا يكون  
بينه وبين المعتوه الا الشيء اليسير .

(طريق العنصلين) [١] يقال أخذوا  
طريق العنصلين ويروى أخذوا في طريق  
العنصلين قالوا طريق العنصل هو طريق البامة  
الى البصرة يضرب للرجل اذا ضل قال ابو  
حاتم سألت الاصمعي عن طريق العنصلين  
ففتح الصاد وقال لا يقال بضم الصاد قال ونقول  
العامة اذا اخطأ الانسان الطريق اخذ فلان  
طريق العنصلين وذلك ان الفرزدق ذكر في  
شعره انساناً ضل في هذا الطريق فقال

[١] قوله «العنصلين» اظنه تحريفاً من السكاتب والصواب انه طريق «الفيصلين» كما ذكره  
الخفافجي في شفاء العليل «ت» .

[٢] وفاته «طعام الديدن» اي ما يحتاج فيه اليهما كالشواء ونحوه . اه البربر «ت» .

[٣] فاته «علاوة بن الفودين» مع انها في امثال الميداني . اه البربر «ت» .

حتى أشهد الحسن فأتى الحسن فقال يا أبا سعيد  
أشهد ان النوار طالق ثلاثاً قال قد شهدنا قال  
فلما صار في بعض الطريق قال طلقتك  
قالت نعم قال كلاً قالت اذن يخزيك الله  
عز وجل يشهد عليك الحسن وحلفته فوجم  
فقال

ندمت ندامة الكسبي لما  
غدت مني معلقة نوار  
وكانت جنقي فنخرجت منها  
كأدم حين أخرجه الغوار  
فكنت كفافي العيين عمداً  
فأصبح ما يضي له النهار  
ولو اني ملكت يدي وقلي  
لكن علي للقدر الخيار  
وما طلقتهما شبعاً ولكن  
رأيت الدهر يأخذ ما بهار  
( فصاحة المصنفين ) هما دغفل وابن الكيس  
يقال للرجل الداهي عض وقد عضضت يارجل  
أي صرت عضاً  
( قاب قوسين ) ومثله قبي قوسين وقباء

قوسين ككساء وهو مقام القرب الاسمائي  
باعتبار التقابل بين السماء في الامر الالهي  
المسمى دائرة الوجود كالابداء والاعادة  
والنزول والارتفاع والفاغلية والقابلية وهو  
الاتحاد بالحق مع التمييز المعبر عنه بالاتصال  
ولا اعلى من هذا المقام الا مقام اودنى وهو  
أحدية عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله او  
ادنى لارتفاع التمييز والاثنية الاعتبارية هناك  
بالفناء المحض والطمس السكلي للرسوم  
كلها . [ ١ ]

( كبرة ولد الابوين ) يقال هو كبرة ولد  
ابويه اذا كان آخرهم قال ابن السكيت يستوي  
فيه الواحد والجمع والمؤنث ابو عبيد هو  
كقولهم عجرة ولد ابويه وقولهم هو كبر قومه  
بالضم أي هو اقدمهم في النسب وفي الحديث  
« الولاء للكبر » هو ان يموت الرجل ويترك ابناً  
وابن ابن فالولاء الابن دون ابن الابن ويقال  
ايضاً كبر سياسة الناس في المال وفلان اكبرة  
قومه بالكسر والراءات مشددة اي كبر قومه  
يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث .

[ ١ ] فاته « قران السعدين » وهما نجات من اربعة من السبعة السيارة بصير بينهما  
قران . . . « ت » وفاته « جاء بقرني حمار » مثل بضرب لمن يأتي بما لا يمكن ان يكون لان  
الحمار لا قرن له . . . الميداني « م » وفاته قولهم « قلم براسين » وهو من امثال المولدين ذكره  
الميداني . . . البربير .

(لابس ثوبي زور) يضرب مثلاً لمن يتكثر بما ليس عنده وفي المثل «كلايس ثوبي زور» قال الاصمعي انه الرجل يلبس ثياب اهل الزهد يريد بذلك التباهي وان يظهر من التشمع اكثر مما في قلبه وفي الحديث «المنشعب بما لم يملك كلايس ثوبي زور» وهو الرجل يتكثر بما ليس عنده كالرجل يرى انه شعبان وليس كذلك قال ابن الاثير المشكل من هذا الحديث ثنية الثوب قال الازهري معناه ان الرجل يحمل قميصه كمين أحدهما فوق الآخر ليوي ان عليه قميصين وهما واحد وهذا انما يكون فيه احد الثوبين زوراً لا الثوبان وقيل معناه ان العرب اكثر ما كانت تلبس عند الجدة والمقدرة ازاراً ورداءً ولهذا حين سئل النبي عن الصلاة في الثوب الواحد قال أو كلكم يجذثونين وفسره عمر بازار ورداء وازار وقبص وغير ذلك وروي عن اسحق بن راهويه قال سألت ابا النمر الاعرابي وهو ابن ابنة ذي الرمة عن تفسير ذلك فقال كانت العرب اذا اجتمعوا في المحافل كانت لهم جماعة يلبس احدهم ثوبين حسنين فان احتاجوا الى شهادة شهد لهم بزور فيمضون شهادته بثوبيه فيقولون ما احسن ثيابه وما احسن هيئته فيجيزون شهادته لذلك قال والاحسن فيه ان يقال ان

المنشعب بما لم يعطه هو الذي يقول اعطيت كذا لشيء لم يعطه فاما انه يتصف بصفات ليست فيه ويريد ان الله منحه اياها أو يريد أن بعض الناس وصله بشيء خصه به فيكون بهذا القول قد جمع بين كاذبين أحدهما اتصافه بما ليس فيه أو اخذه مالم يأخذه والآخر الكذب على المعطي وهو الله أو الناس وأراد بثوبي زور هذين الحالين المذنبين ارتكباها وانصف بها والثوب يطلق على الصفة المحمودة والمذمومة وحينئذ يصح التشبيه في الثنية لأنه شبه اثنين بأثنين .

(لحن الجرادتين) الجرادتان قينتا معاوية الصليقي وقد تقدم ذكرهما ضرب بلعنهما المثل ف قيل «ألحن من الجرادتين» وضرب المثل الآخر في سالف الدهر ف قيل «صار حديثاً للجرادتين» اذا اشتهر امره . [١]

(مجمع البحرين) هو ملتقى بحري فارس والروم وعد لقاء الخضر فيه وقيل البحرين موسى والخضر عليها السلام فان موسى كان بحر علم الظاهر والخضر كان بحر علم الباطن ومجمع البحرين عند اهل المعرفة حضرة في قاب قوسين لاجتماع بحري الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة جميع الوجود باعتبار الاسماء الالهية والحقائق الكونية فيها . [٢]

[١] فاته «لوح الذراعين» وهو كما قاله الازهري في الزاهر يكون عند المرفقين . . . «ت»

[٢] فاته هنا «مرفقة مرفقين» قال في الاساس يقال اطعمني مرفقة مرفقين وهي ماء القدر يعاد

ويروى ان ابنته قدمت على النبي عليه السلام  
فبسط لها رداءه « وقال ابنة نبي ضيعة قومه »  
وسمعت سورة الاخلاص فقالت كان ابي  
يتلو هذه السورة قال الجاحظ المتكلمون  
لا يؤمنون به ويزعمون ان خالداً هذا كان  
اعرابياً وبرياً ولم يبعث الله نبياً قط من  
الاعراب ولا من اهل الوبر وانما بعثهم من  
اهل القرى وسكان المدن والله سبحانه جلت  
كلماته أعلم حيث يجعل رسالاته .

( نار الزحفتين ) هي نار ابي سريع وابو  
سريع هو العرفج وانما قيل لنار العرفج نار  
الزحفتين لان العرفج اذا التهب فيه النار  
اسرعت فيه وعظمت وشاعت واستفاضت  
في اسرع من كل شيء فمن كان يقر بها يزحف  
عنها ثم لم يلبث ان تنطفئ من ساعتها في مثل  
تلك السرعة فيحتاج الذي يزحف عنها الى  
ان يزحف اليها من ساعتها فلا يزال المصطلي  
كذلك فمن اجلها قيل لها نار الزحفتين ونقول  
العرب في الكناية عن الرسحاء فلانة مصطلية  
نار العرفج والاضل فيه ان امرأة قيل لها  
ما بالك رمس قالت ارسعتنا نار الزحفتين اي

( نار الحرتين ) هي التي ذكرها الشاعر  
في قوله  
كنار الحرتين لها زفير

بهم مسامع الرجل السميع  
وهي نار خالد بن سنان أحد بني مخزوم  
من بني عبس ولم يكن في بني اسماعيل نبي قبله  
وهو الذي اطفأ الله به نار الحرتين وكانت  
حرة ببلاد عبس اذا كان الليل فهي نار تسطع  
في السماء وكانت طلي تنقش بها ابلهم من  
مسيرة ثلاث ورما بدرت منها العنق لتأتي  
على كل شيء فتحرقه واذا كان النهار فانما هي  
دخان تقور فبعث الله خالد بن سنان فجهر لها  
بأراً ثم ادخلها فيه والناس ينظرون ثم اقتحم  
فيها فلما حضرته الوفاة قال لقومه اذا انا مت  
ودفنتوني فاحضروني بعد ثلاث فانكم ترون  
عيراً أتمر يطوف بقبري فاذا رأيتم ذلك  
فانبشوني فاني مخبركم بما هو كائن الى يوم  
القيامة فاجتمعوا لذلك في اليوم الثالث من  
موته فلما رأوا العير وذهبوا لينبشوه اختلفوا وصاروا  
فريقين وابنه عبد الله في الفرقة التي ابنت نبشه  
وهو يقول اذن ادعى ابن المنبوش فتركوه

عليه اللحم مرتين فصاعداً . اه البر بير . وفاته « مسيح القدمين » وهو من حلية نبينا صلى  
الله عليه وسلم . مسيح القدمين هو الذي قدماء ملساوان لينتان ليس فيها تكسر ولا شقاق فاذا  
اصابها الماء نبا عنها قاله في مجمع البحار . وفاته « مصلم الاذنين » وهو النعام . اه  
الميداني « ت » . وفاته « مغني الثقيلين » وهو عمر النسفي « م » . وفاته « مقرون الحاجبين »  
اه . البر بير « ت » .

( يوم البريكين ) من ايام العرب المشهورة .	نار العرفج ؛ ذلك لكثرة الزحف قال
( يوم الخندقين ) لـ عبد الله بن الحازم على ربيعة .	يا موقد النار او قدما بعرفجة
( يوم الزويرين ) اشيبان على تميم .	ان تبينها من مدالج ساري
( يوم الصمتين ) قالوا الصمتان الصمة	تبدي لنا النار سلى كلما وقدت
الجشمي أبو دريد والجعد بن الشماخ وهذا	لله درك ما تبدين من نار
كقولهم العمران والقمران وانما قرون الاسمان	فخص العرفج بذلك لأن النار تسرع فيه
لأن الصمة قتل الجعد ثم بعد ذلك بزمان	اضعه فيكون أضوا .
قتل الصمة به فهاجت الحرب بين بني مالك	( نشر الاذنين ) يقال جاء ناشراً اذنيه
و يربوع بسببها فقبل يوم الصمتين لذلك	اذا جاء طامعا .
اليوم بهذا لانه اسم مكان .	( نفص المذروين ) المذروان فرعا لاليتين
( يوم الضلعين ) من ايام العرب .	ولا واحد لها يقال في المثل « جاء بنفص
( يوم عينين ) قال ابو عبيدة عينا بن بهجر	مذرويه » قال الميداني عبر بنفص مذرويه
وكان بها بين بني منقر وعبد القيس وقعة وفيها	عن ميمه والعرب لنفي الغناء عن السمين
يقول الفرزدق	اللحم وثبته المختلق المضيق ولهم فيه اشعار
ونحن كففنا الحرب يوم ضرية	كثيرة يضرب لمن يتوعد من غير
ونحن منعنا يوم عينين منقرا	حقيقة . [١]
( يوم الغيطين ) يوم لبني يربوع اسرفه	( يوم الاثنين ) لا يثنى ولا يجمع لأنه
وديعه بن أوس هاني بن قبيصة الشيباني . [٣]	مثني فاذا احببت ان تجمعه قلت اثنان .
( يوم كنفى عروش ) جمع عرش يوم أسر	( يوم البحرين ) لعمر بن عبد الله بن
فيه الخنخام بن حمل حاجب بن زرارة .	معمر على ابي فديك الخارجي . [٢]

مصرع

- [١] فاته حرف الواو وفيه « وادي الاشاءين » وهو موضع ١٠٠٠ هـ . البربير . وفاته « ولد الثيبين » وهو من امه ثيب وأبوه ثيب . ١٠٠٠ « ت »
- [٢] فاته « يوم البردين » من ايام العرب « باقوت » « م »
- [٣] فاته « يوم فحلين » بالثنية موضع في جبل أحد ذكره في مجمع البحار . « ت »

قال مؤلفه وقد تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد جامعه  
العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير محمد الامين  
المحبي حقه اللطف الوهبي والكسبي ضحوة  
نهار الجمعة الازهر ثاني جمادى  
الاولى من شهور سنة  
عشرة ومائة  
وألف (١)



---

(١) وجاء في خاتمة احدي النسخ التيمورية :  
وقد نجز كتابة من خط مؤلفه رحمه الله تعالى وعفا عنه . . . ظهر الجمعة الانور ختام ذي الحجة  
الحرام سنة اخدي عشرة ومائة وألف بقلم العبد الحقير محمد بن احمد بن عبد الله المعروف  
بابن الجد .  
والنسخة التيمورية الثانية نسخت عام ١٣٣٩ عن نسخة نار ينخ كتابتها سنة ١١٣٠ .

## ﴿ الفهرس ﴾

### الصفحة

- ٣ ترجمة المصنف .
- ٥ فاتحة الكتاب .
- ٦ مقدمة في تعريف المثني الحقيقي .
- ٧ فوائد جلية منها ماورد مثني ومعناه مفرد .
- ٨ فائدة فيما ورد بلفظ الجمع والمعني به اثنان .
- ١٠ فائدة فيما اتحد مثناه وجمعه . فائدة في المثني الذي لايعرف له واحد من لفظه .
- ١١ فائدة فيما يفرد ويثنى ولا يجمع . فائدة فيما يفرد ويجمع ولا يثنى . فائدة فيما يفرد ولا يثنى ولا يجمع .
- ١٢ فائدة في ألفاظ جاءت بلفظ المفرد وبلفظ المثني .
- ١٣ الفصل الاول في المثني الحقيقي مرتباً على الحروف .
- ١١٧ الفصل الثاني في المثني الجاري على التغليب مرتباً على الحروف .
- ١٣٠ التتمة الاولى فيما أضيف من المثني .
- ١٤٩ التتمة الثانية فيما أضيف اليه من المثني .







# *JANĀ AL - JANNATAYN*

*FI*

*TAMYĪZ NAW'AY AL - MUTHANNAYAYN*

*By*

*AL - MUḤIBBĪ*

EDITED BY

**Revival of arabic culture committee**

**Dar al-Afaq al-Jadida**

*Copyright © 1974 by the Al-Azhar Library, Beirut, Lebanon*

**Dar Al-Afaq Al-Jadidah**

**Beirut - Lebanon**